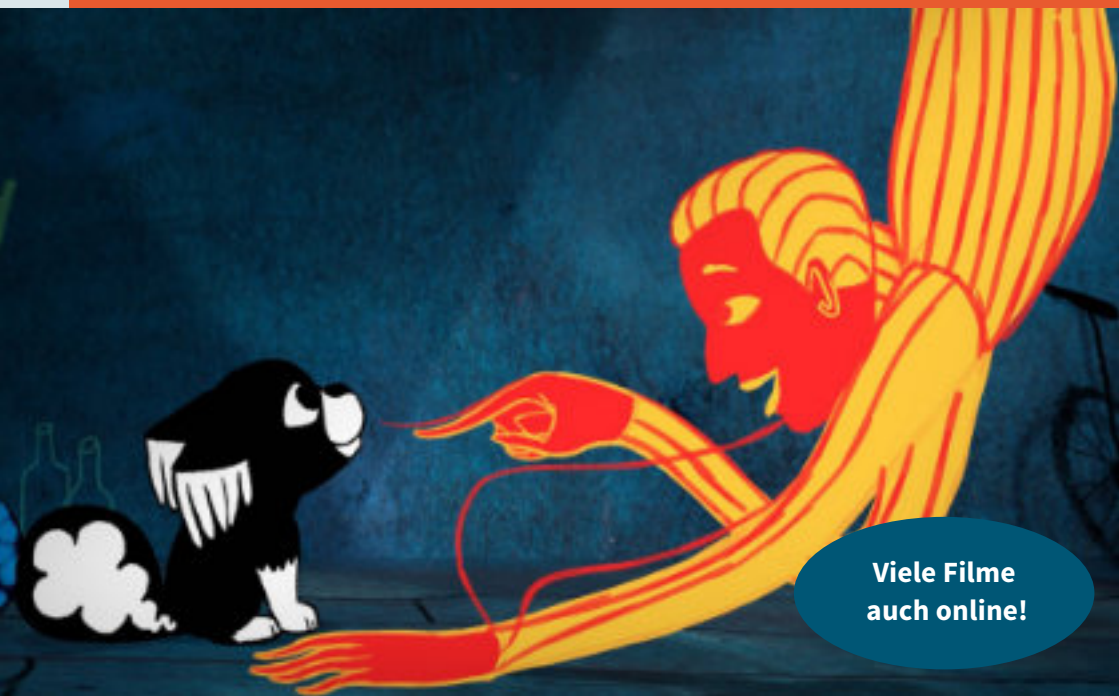


N°1

April – Juli 2022

BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



Viele Filme
auch online!

NEUE FILME

Die fabelhafte Reise der Marona | Die Adern der Welt | Sune vs. Sune |
Das Blubbern von Glück | Morgen gehört uns | Lionhearted – Aus der Deckung |
Madison – Ungebremste Girlpower | Max und die wilde 7 | Sommer-Rebellen |
Ostwind 5 – Der große Orkan | Mein Freund Poly

Berichte • Projekte •
Veranstaltungshinweise •
Tipps und Infos • Termine



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM



Arbeitstreffen der BJF-Landesverbände während der Nordischen Filmtage in Lübeck 2021

LAG-Tagung Lübeck 2021



*Zukunftswerkstatt
2022 des BJF*



*Im Januar 2022 trafen sich die Vorstandsmitglieder und die Mitarbeiter*innen des BJF zu einer Klausurtagung ("Zukunftswerkstatt"), um über die Perspektiven unseres Verbandes zu sprechen.*

Fazit: Der BJF ist trotz der schwierigen Zeiten gut aufgestellt. Es gibt viel zu tun, aber wir haben allen Grund, optimistisch in die Zukunft zu blicken.



- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJJ
- 02 Editorial
- 03 **BJF-Clubfilmothek: Aktuelles**
- 04 **BJF Clubfilmothek: Neue Filme**
- 15 **Ankündigung BJF-Jahrestagung: Filme grenzenlos - gegen Rassismus und Antisemitismus**
- 18 **Einladung zur BJF-Mitgliederversammlung**
- 19 **Ankündigung: FilmPerlentauchen**
- 22 **Junge Filmszene**
- 24 **"Movies in Motion" spannende Projekte auf dem Land**
- 26 **Bericht: Tromsø International Film Festival 2021**
- 28 **Nachrufe**
- 29 **Termine**
- 33 **Kinotipps**

Herzlich willkommen im BJF!

Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:

Trägerwerk der Georgspfadfinder e.V., Castrop-Rauxel

Stadtteilgremium Phoenix-Viertel, Hamburg

Randfilm e.V., Kassel

Kunst- und Kulturinitiative Schöneiche e.V., Schöneiche

Stadtmedienzentrum Stuttgart, Stuttgart

Nordische Filmtage Lübeck, Lübeck



Editorial

Liebe Filmfreund*innen, liebe Leser*innen,

Günther Kinstler fragte 2020 auf der Berlinale, ob ich mir vorstellen könnte, interim dem BJJ-Vorstand als Beisitzerin beizutreten. Im April nahm ich an meiner ersten Vorstandssitzung teil, via Zoom versteht sich. Beim Schlingel-Filmfestival 2020 traf ich einen Teil des Vorstands, einige aus der Geschäftsstelle und Vertreter der Landesverbände persönlich, die mich offiziell in meiner Funktion bestätigten. An der inspirierenden BJJ-Jahrestagung 2021 konnte ich leider nicht teilnehmen, da ich selbst eine Veranstaltung hatte, die mir sehr am Herzen liegt: Little Big Films - Kinderfilmtage Nürnberg. Ein Kinderfilmfestival, das mit der Förderung von Movies in Motion 2014 gestartet ist – und bis heute veranstaltet wird. Nach den Corona-Durstjahren 2020 & 2021 hoffen wir nun, dass Little Big Films #9 mit Unterstützung des Aufholpaketes wieder als zweitägiges Filmfestival im Juli stattfinden kann - dies als kurze Exkursion. Im November 2021 kam bei den Nordischen Filmtagen ein Hauch Normalität auf, als ich am BJJ-Seminar, dem Treffen der Landesverbände und der Vorstandssitzung teilnahm.

Trotz all der Treffen und Erfahrungen die ich sammeln durfte, bin ich doch recht neu im Vorstand - aber nicht die einzige Neue im BJJ: In der Geschäftsstelle gibt es mit Jasmina Künemund in Office-Management und Vertrieb, Leonie Rieth als Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Lena Hormel als freie Mitarbeiterin drei Neuzugänge, die ich bei der Zukunftswerkstatt 2022, der Klausurtagung des BJJ, kennenlernen durfte und die auch an der Neu-Gestaltung des BJJ mitwirken: Es ist nur selbstverständlich und folgerichtig, dass der BJJ darüber reflektiert, wie es in Zukunft weiter gehen kann und soll. Welche neuen Wege eingeschlagen werden, was dafür zurückbleiben und aufgegeben werden muss, welche neue Allianzen geschmiedet werden.

Es gibt viel zu tun!

Bei der nächsten Jahrestagung im April wird das sicher Thema sein, und wir halten daran fest, unsere Liebe zum Film weiter zu vermitteln und Ausdruck zu verleihen. Denn, die Liebe zum Film ist eine Grundesenz des BJJ! Meine große Liebe gilt aber auch dem Ort, der die Filmkunst und seine Zuschauer*innen zusammenbringt - dem magischen Ort namens Kino.

In diesem Sinne freue ich mich, mit Euch den BJJ weiter mit gestalten zu können.

Kinga Fülöp, BJJ-Vorstandsmitglied

BJF-Filmarbeitshilfen

Zu rund 250 Filmen der BJF-Clubfilmothek gibt es Film-Arbeitshilfen und zwar unter: bjf.clubfilmothek.de/listeh.php

Filmbestellungen

BJF-Clubfilmothek
c/o medien.rlp
Peterstraße 3
55116 Mainz
☎ 061 31 - 287 88-20/ -21/ -22
☎ 061 31 - 287 88 25
✉ filmbestellung@bjf.info
🌐 bjf.clubfilmothek.de/service.php

Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJF-Clubfilmothek Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJF-Mitglieder entliehen werden.

weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJF erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodescription

Filme in Vorbereitung

u. a. • geplant • ohne Gewähr

Mai 2022	Glassboy
Mai 2022	Meine Wunderkammern
Mai 2022	Tottori – Kopfüber ins Abenteuer
Mai 2022	Dear Future Children
Mai 2022	Je Suis Karl
November 2022	Birta
November 2022	Mission Ulja Funk
Frühjahr 2023	Nachtwald
Nach Kinoeinsatz	Die Piraten von nebenan

Aktuelle Informationen unter www.BJF.info/news/

Lizenzabläufe

Die Lizenzen dieser Filme sind abgelaufen bzw. laufen demnächst ab:

ab sofort	Die Pee-Wees – Rivalen auf dem Eis
28.02.2022	Die schwarzen Brüder
14.03.2022	Eskil und Trinidad – Eine Reise ins Paradies
15.04.2022	Ways to Live Forever – Die Seele stirbt nie
31.05.2023	The Liverpool Goalie oder Wie man die Schulzeit überlebt!

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

Filmkatalog 2022 der BJF-Clubfilmothek erschienen

Der aktuelle Filmkatalog der BJF-Clubfilmothek ist erschienen. Der Katalog mit 420 Seiten informiert über die wichtigsten Filme aus unserem Filmverleih und gilt in Verbindung mit der Website als wichtigste deutschsprachige Informationsquelle über Filme für Kinder und Jugendliche.

Weitere Exemplare können alle Interessierten für 8 € inkl. Versand in der BJF-Geschäftsstelle bestellen.

Nutzung des Online-Verleihs

Über 200 Filme der BJF-Clubfilmothek können inzwischen auch online entliehen werden. Dazu haben alle **BJF-Mitglieder Freischaltcodes** erhalten, mit denen Sie sich registrieren können. BJF-Mitglieder, die ihren Freischaltcode nicht mehr zur Hand haben, können diesen in der BJF-Geschäftsstelle mit der Mitgliedsnummer erneut anfordern. Viele Filme stehen online auch in HD-Qualität zur Verfügung, also in höherer Qualität als es eine DVD bieten kann.

BJF-Mitglieder, bei denen mehrere Personen Filmveranstaltungen organisieren, können neben einem Hauptzugang auch weitere Zugänge vergeben. Dadurch bleibt auch innerhalb einer Institution oder eines Verbandes die Filmmutzung transparent.



Die fabelhafte Reise der Marona

L'Extraordinaire Voyage de Marona
Frankreich, Belgien, Rumänien • 2019

"Die fabelhafte Reise der Marona" der rumänischen Regisseurin Anca Damian erzählt die Lebensgeschichte einer zauberhaften Hündin und ihrer wechselnden Besitzer. Unsere Heldin ist ein Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen hinterlässt, denen sie begegnet.

Rund um den Globus vielfach ausgezeichnet, begeistert der Film mit einem Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen. Die Poesie der Sprache, Fantasie und Humor vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden..

IIIIII B J F
DURCHBLICK-FILME

"Poetisch und visuell ein Freudenfest der sich wandelnden Gestalten und Welten, schlicht ein großartiger Trickfilm, stilistisch in ständiger Bewegung, voller Rhythmuswechsel und unterlegt mit wunderbar ausdrucksstarker Musik."
(Rochus Wolff, Kinderfilm-blog)

> auch als B J F-Kaufmedium

• B J F-Altersempfehlung:
ab 8 Jahren

• Tiere • Tod/Trauer
• Fantasie

Animationsfilm • 92 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 726

MP4 2 950 726

Regie Anca Damian

Drehbuch Anca Damian, Anghel Damian

Musik Pablo Pico

Illustration Brecht Evens, Gina Thorstensen, Sarah Manzetti

Produktion Aparte Film, Sacrebleu Productions, Minds meet





Die Adern der Welt

Deutschland, Mongolei • 2020

In der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Mutter Zaya, seinem Vater Erdene und seiner kleinen Schwester Altaa ein traditionelles Nomadenleben. Während sich Zaya um die Ziegenherde kümmert und Erdene als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse auf dem lokalen Markt sein Geld verdient, träumt Amra einen ganz anderen Traum: Er will ins Fernsehen und bei der Show "Mongolia's Got Talent" auftreten. Doch das friedliche und ursprüngliche Leben der Familie wird durch das Eindringen internationaler Bergbauunternehmen bedroht, die den Lebensraum der Nomaden rücksichtslos zerstören. Erdene ist der Anführer derer, die sich der Ausbeutung widersetzen. Ein tragischer Unfall ändert jedoch alles. Plötzlich muss Amra den Kampf seines Vaters fortsetzen.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- Armut • Umwelt/Natur
- Tod/Trauer • Familie

Spielfilm • 95 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 720

MP4 2 950 720

Regie Byambasuren Davaa

Drehbuch Byambasuren Davaa

Kamera Talal Khoury

Besetzung Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai, Al-girchamin Baatarsuren, Ariunbyamba Sukhee u.a.

Produktion Basis Berlin Filmproduktion, Mangol TV, rbb, ARTE

Generationsübergreifend
eine berührende Geschichte
mit gigantischen Bildern

Deutscher Filmpreis 2021
in der Kategorie Bester
Kinderfilm





Sune vs Sune

Schweden • 2018

Das kann ja wohl nur ein schlechter Scherz sein. Als Sune am ersten Tag der vierten Klasse in die Schule geht, muss er feststellen, dass da plötzlich ein fremder Junge auf seinem Platz sitzt. Und als wäre das nicht alles schon unverschämt genug, heißt der doch tatsächlich auch Sune. Das bedeutet Krieg, so viel ist klar, ganz kampfflos will Sune seinem Rivalen nicht das Feld überlassen. Und schon gar nicht Sophie, für die er schon länger eine Schwäche hat. Aber das ist gar nicht so einfach, denn der Neue ist witzig, charmant, scheint in allem besser zu sein und hat so im Handumdrehen alle auf seiner Seite...

Witzige, phantasievolle Familienkomödie über einen Viertklässler, der auf seinen gleichnamigen Widersacher trifft

> auch als BJF-Kauf-Medium

• **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren

• **Komödie • Familie**
• **Literaturverfilmung**

Spielfilm • 89 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 728

Regie Jon Holmberg

Drehbuch Jon Holmberg, Daniella Mendel-Enk

Kamera Erik Persson

Besetzung Elis Gerdt, John Österlund, Lily Wahlsteen, Baxter Renman, Fredrik Hallgren, Tea Stjärne, Sissela Benn u.a.

Produktion Unlimited Stories, SVT, Film i Väst, Nordisk Film, Nouvago Capital





Das Blubbern von Glück

H is for Happiness • Australien • 2019

Candice Phee ist 12 Jahre alt, wunderbar ehrlich und ein bisschen... anders. Sie ist entschlossen, die Welt glücklich zu machen. Nur leider ist das gar nicht so einfach... Denn in ihrer Familie, die früher vor Glück geblubbert hat, spinnt sich neuerdings jeder in seinem eigenen Leid ein. In ihrem neuen Mitschüler Douglas, der fest daran glaubt, aus einer anderen Dimension gefallen zu sein, findet sie einen unerwarteten Komplizen für ihre abenteuerliche Mission. Und wie Candice es schafft, dass zum Schluss wirklich jeder um sie herum ein dickes Stück glücklicher ist, das ist das Allerwunderbarste an ihrer Geschichte.

Eine Mischung aus John Hughes und Wes Anderson, mit einem Hauch von Pedro Almodóvar

Herzerwärmend und lustig für die ganze Familie!

- BfJ-Altersempfehlung:
ab 8 Jahren
- Komödie • Familie
- Literaturverfilmung
- Trauer/Tod

Spielfilm • 98 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 730

MP4 2 950 730

Regie John Sheedy

Drehbuch Lisa Hoppe, nach einem Roman von Barry Jonsberg

Kamera Bonnie Elliott

Besetzung Daisy Axon, Wesley Patten, Richard Roxburgh, Emma Booth, Joel Jackson, Miriam Margolyes u.a.

Produktion Happiness Filmproductions PL





Morgen gehört uns

Demain est à nous • Frankreich • 2019

Überall auf der Welt kämpfen Kinder für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Sie heißen José, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin und Jocelyn. Obwohl sie Kinder sind, haben sie einen scharfen Blick für das, was um sie herum nicht stimmt. Ob Umweltverschmutzung oder fehlende Schulbildung, Obdachlosigkeit oder Kinderehen – sie lassen sich von keinem sagen, dass sie zu klein, zu machtlos oder zu unwissend sind, um gegen die allgegenwärtigen Missstände und Ungerechtigkeiten zu kämpfen. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihre Durchsetzungskraft und ihr untrügliches Gefühl für Gerechtigkeit sind stärker. Mit ihrer Charakterstärke und ihrer Entschlossenheit schaffen sie es, Erwachsene zu überzeugen und in ihnen Unterstützer zu finden.

"Eine neue Generation kleiner Revolutionäre wächst heran."
(Neue Visionen Filmverleih)

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 10 Jahren
- **Umwelt/Natur • Politik**
- **Widerstand • Zukunft**

Dokumentarfilm • 84 Min.

Sprache Französisch, Spanisch, Hindi, Englisch, Schwedisch

Untertitel Deutsch

DVD 2 930 724

MP4 2 950 724

Regie Gilles de Maistre

Drehbuch Prune de Maistre

Kamera Gilles de Maistre

Produktion Mai-Juin Productions, Echo Studio, Canal+





Lionhearted - Aus der Deckung

Deutschland • 2019

Burak, Saskia und Raschad sind drei der Schützlinge von Boxtrainer Ali Cukur. Woche für Woche treffen sie sich zusammen mit zahlreichen anderen jungen Boxern in einer kleinen Halle des TSV 1860 München. Die meisten von ihnen haben viel durchgemacht im Leben. Für sie ist Ali Vorbild, Vater und Lebensretter. Im Ring bringt er ihnen bei, ihre Wut zu bändigen und die Kontrolle zu behalten. Boxen als Training für das echte Leben. Die Chance, Anerkennung zu finden und nicht auf die schiefe Bahn zu geraten.

Mit seinem unerschütterlichen Löwenherz glaubt Boxtrainer Ali an seine Jugendlichen, macht Mut und zeigt, dass wir alle etwas zu geben haben.

- BfJ-Altersempfehlung:
ab 12 Jahren
- Außenseiter*innen
- Sport • Vorurteile

Dokumentarfilm • 90 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 731

MP4 2 950 731

Regie Antje Drinnenberg

Drehbuch Antje Drinnenberg

Kamera Janis Willbold

Besetzung Ali Cukur, Abu Fela, Raschad Pekpassi, Saskia Bajin, Burak Bozkurk u.a.

Produktion FirstHand Production, Bilderfest GmbH





Madison – Ungebremste Girlpower

Deutschland, Österreich • 2019

Madison ist ein junges Mädchen, supersportlich, energiegeladener und ehrgeiziger. Radrennsport ist ihre Leidenschaft und sie setzt alles daran, ihrem Vater, einem erfolgreichen Radsport-Profi, nachzueifern. Ungewollt findet sie sich in den Tiroler Bergen wieder, wo ihre Mutter Katharina in den Ferien Yoga unterrichtet. So hat sie sich ihren Sommer echt nicht vorgestellt: Völlig andere Gegend, neue Leute und dann auch noch Mountainbikes statt Rennräder! Ihr Alltag kommt völlig ins Schleudern. Doch mit Hilfe ihrer neuen Freunde Vicky und Jo entdeckt Madison abseits der vorgegebenen (Radsport-)Pfade neue Ziele und stürzt sich ungebrems in ein unvergessliches Sommerabenteuer.

Ungebremste Girlpower und die Frage nach den Dingen, die wirklich glücklich machen

> erhältlich ab April 2022

• BJF-Altersempfehlung:

ab 10 Jahren

• Sport • Mädchen

• Familie

Spielfilm • 87 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 701

MP4 2 950 701

Regie Kim Strobl

Drehbuch Kim Strobl, Milan Dor

Kamera Stefan Biebl

Besetzung Felice Ahrens, Florian Lukas, Maxi Warwel, Emilia Warenski, Samuel Girardi, Valentin Schreyer, Yanis Scheurer, u. a.

Produktion DOR FILM, KiKA, MDR





Max und die wilde 7

Deutschland • 2020

Im Seniorenheim geht ein Dieb um! Der neunjährige Max ist frisch in die alte Burg Geroldseck eingezogen, wo seine Mutter als Pflegerin arbeitet. Mit gleichaltrigen Freunden tut er sich schwer, dafür aber rauft er sich mit drei vitalen "Alten" zum Detektiv-Team zusammen. Die rührige Ex-Filmschauspielerin Vera, der strenge Professor und Spinnenliebhaber Kilian und der frühere Fußballtrainer Horst sind im Heim ähnliche Außenseiter wie Max in der Schule. Nach einigen Startschwierigkeiten werden die vier ein unschlagbares Gespann, das sich gegenseitig respektiert und den Täter mit cleverer Kombinationsgabe aufspürt.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- **Krimi • Alter/Senioren**
- **Abenteuer**
- **Literaturverfilmung**
- **Außenseiter*innen**

Spielfilm • 87 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 735

MP4 2 950 735

Regie Winfried Oelsner

Drehbuch Lisa-Marie Dickreiter, Winfried Oelsner nach ihrem gleichnamigen Kinderbuch

Kamera Andy Löw

Besetzung Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Günther Maria Halmer, Alwara Höfels, Dieter Schaad, Roman Knizka, Nina Petri, Thomas Thieme u.a.

Produktion Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion, Universum Film, Shoot'n'Post, SWR, WDR, HR, rbb

"Mit witzigen Einfällen, großartigen Darsteller*innen und einer als Identifikationsfigur überzeugenden Hauptfigur macht MAX UND DIE WILDE 7 kleinen Kinofans – und ihren erwachsenen Begleitern - großen Spaß." (FBW)





Sommer-Rebellen

Deutschland, Slowakei • 2020

Jonas wünscht sich nichts mehr, als in den Sommerferien zu seinem coolen Opa Bernard in die Slowakei zu fahren. Seit dem Tod seines Vaters gibt es nur noch Zoff zu Hause und so haut der Elfjährige nach einem erneuten Eklat kurzer Hand ab. Durch eine List lässt sich Jonas von Bernard auf halber Strecke abholen. Der lang erwünschte Sommer bei Opa kann beginnen. Doch Opa ist nicht mehr so, wie ihn Jonas in Erinnerung hat. Inzwischen in den Vorruhestand befördert, verhält er sich seltsam und launisch. Von der erhofften Zeit voller Spaß und Action ist auch nach drei Tagen nichts zu merken. Als sich Jonas mit dem Nachbarskind Alex anfreundet, hecken die beiden einen verrückten Plan für Opa aus: ein neues Hobby, eine neue Frau oder ein neuer Job muss her!

"Es beginnt mit einem Eis nach dem Schulzeugnis, es endet am Meer. Dazwischen bietet Martina Saková's Film genau das, was der Titel verspricht: viel Sommer, jugendliche Rebellion gegen die Verhältnisse und die Trägheit der Erwachsenen." (Rochus Wolff, Kino-Zeit)

- BJF-Altersempfehlung:
ab 8 Jahren
- Alter/Senioren • Familie
- Abenteuer

Spielfilm • 92 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 737

MP4 2 950 737

Regie Martina Saková

Drehbuch Sülke Schulz,
Martina Saková

Kamera Jieun Yi

Besetzung Eliáš Vyskočil, Pavel
Nový, Liana Pavlíková, Kaya Marie
Möller, Szidi Tobias u. a.

Produktion Projector23, Silverart





Ostwind 5 – Der große Orkan

Deutschland • 2021

Ein heftiger Sommersturm treibt eine reisende Pferde-Zirkus-Show nach Kaltenbach. Ari, die sich mittlerweile gut auf dem Gestüt eingelebt hat, wird von der faszinierenden Welt des Kunstreitens magisch angezogen und will mit dem Zirkusjungen Carlo und Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd helfen. Doch als der fanatische Zirkusdirektor Yiri ihren waghalsigen Plan enttarnt, gerät Aris Hengst in Gefahr. Im letzten Moment kehrt Mika aus Kanada zurück, denn nur mit vereinten Kräften kann es Mika und Ari gelingen, ihren geliebten Ostwind zu retten ...

Auch im fünften Teil von Ostwind werden Freundschaft und Abenteuer großgeschrieben.

- BfJ-Altersempfehlung:
ab 10 Jahren
- Tiere • Abenteuer
- Freundschaft
- Umwelt/Natur

Spielfilm • 102 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 721

BD 2 960 721

MP4 2 950 721

Regie Lea Schmidbauer

Drehbuch Lea Schmidbauer

Besetzung Luna Paiano, Hanna Binke, Marvin Linke, Amber Bongard, Tilo Prückner u.a.

Produktion Constantin Film Produktion, SamFilm Produktion WDR, HR, rbb





Mein Freund Poly

Frankreich, Belgien • 2020

Nach ihrem Umzug in ein kleines Dorf im Süden Frankreichs fällt es der 10-jährigen Cécile nicht leicht, neue Freunde zu finden. Als ein Wanderzirkus sein Zelt aufschlägt, ist die Aufregung bei den Bewohnern groß und auch Cécile freut sich über die willkommene Abwechslung. Der Star der Show, das Shetlandpony Poly, hat es ihr besonders angetan. Doch als Cécile herausfindet, dass Poly von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor Brancalou, zu den Kunststücken gezwungen wird, findet sie einen Weg, das Pony zu befreien. Verfolgt vom gemeinen Zirkusdirektor, begibt sich Cécile mit ihrem vierbeinigen Freund auf eine spannende Reise voller Abenteuer und Überraschungen.

Mit viel Charme und Herz erzählt dieses Abenteuer für die ganze Familie eine Geschichte über Zusammenhalt, Freundschaft und Mut. Ein absolut hinreißender Film – nicht nur für kleine Pferdenärrinnen und -narren!

• **BJF-Altersempfehlung:**
ab 6 Jahren

• **Tiere • Abenteuer • Familie • Heimat • Literaturverfilmung**

Spielfilm • 98 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 732

MP4 2 950 732

Regie Nicolas Vanier

Drehbuch Nicolas Vanier, Jérôme Tonnerre, Maxime Giffard

Kamera Christophe Graillot

Besetzung François Cluzet, Julie Gayet, Patrick Timsit, Elisa de Lambert, Orian Castano u. a.

Produktion Bonne Pioche Cinéma, SND Groupe M6



BJF-Jahrestagung 2022

Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus

Tagung für alle medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, politisch Aktive und die, die es werden wollen!

Wilhelm-Kempff-Haus in Wiesbaden-Naurod, 1. - 3. April 2022

Wie können wir Filme nutzen, um mit Kindern, Jugendlichen oder in der Nachbarschaft über Rassismus und Antisemitismus zu sprechen, um Vorurteilen entgegenzutreten und rassistische Verhaltensweisen aufzudecken?

Gemeinsam mit Initiativen, die sich gegen Diskriminierung und für ein vielfältiges kulturelles Zusammenleben engagieren, veranstaltet der BJJ ein Wochenende mit Filmen, Workshops und Diskussionen. Ziel ist, sich den Themen Rassismus und Antisemitismus zu nähern, damit sie im Kontext der Jugend- und Filmarbeit diskutiert werden können.

Von besonderer Bedeutung ist es dabei, nicht nur die unterschiedlichen Perspektiven der Filme zu beleuchten, sondern vor allem auch mit Betroffenen ins Ge-



"Und morgen die ganze Welt", Spielfilm, Deutschland, Frankreich 2020, Regie: Julia von Heinz

spräch zu kommen. So sollen sich die Diskussionen an diesem Wochenende um die Frage drehen, welche rassistischen und diskriminierungssensiblen Stoffe es für den Film braucht, um einen Umgang mit der Thematik zu finden.

Filme mit Themenschwerpunkt Diversität

Eine kuratierte Auswahl an Kurzfilmen des **Medienprojekts Wuppertal**, die im Zuge der Black Lives Matter-Bewegung entstanden, sowie von **RISE**, einem Projekt des JFF – Institut für Medienpädagogik, welches medienpädagogische Ansätze zur Auseinandersetzung mit extremistischen Inhalten in jugendlichen Lebenswelten entwickelt, bieten Anlass für eine kritische Auseinandersetzung mit Rassismus und Gesellschaftskritik.



*"Binti - Es gibt mich!",
Spielfilm, Belgien 2019,
Regie: Frederike Migom*

Mit **"Nacht & Nebel"** (1996) und **"Masel Tov Cocktail"** (2021) stehen sich 2 kontrastreiche Filme zum Thema Antisemitismus gegenüber, um sowohl eine der ersten filmischen Auseinandersetzungen mit dem Holocaust aufzugreifen, als auch um mit Teilnehmenden ins Gespräch über gegenwärtiges jüdisches Leben in Deutschland zu kommen.

Die BJF-Jahrestagung

Einmal im Jahr lädt der BJF Mitglieder und Interessiert ein, um bei der BJF-Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJF zu fassen. Zur Tagung erwartet der BJF rund 80 Fachkräfte der Jugend- & Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie filminteressierte Jugendliche.

Anmeldung zur Jahrestagung (bis 15.03.2022) und weitere Infos:

© www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung

Der Film **"Futur Drei"** eröffnet eine Perspektive, wie sich Film mit den Themen Rassismus und Diversität auseinandersetzen kann, ohne diese explizit zu benennen oder konkrete Antworten zu geben. Deshalb liegt der Fokus des Filmemachers Faraz Shariat und des Filmkollektivs „Die Jünglinge“ darauf, dass es nicht „die eine Geschichte“ oder „die eine Antwort“ gibt, sondern der Film und seine Erzählform eine Auseinandersetzung mit der Realität von Migration bietet, die sehr vielseitig sein kann.

Neben diesem Film, der sich an ältere Jugendliche richtet, vermittelt der Kinderfilm **"Binti - Es gibt mich!"** einer jüngeren Zielgruppe - Kindern ab 6 Jahren - Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen und was es heißt, in ständiger Angst vor Abschiebung zu leben.

Zur Diskussion und dem Filmgespräch von den viel debattierten Spielfilmen **"Je suis Karl"** und **"Und morgen die ganze Welt"** sind Drehbuchautor

Thomas Wendrich und Schauspieler **Tonio Schneider** geladen, um mit allen Gästen und Referent*innen in einen Austausch über ihre Filme und die gesellschaftspolitische Relevanz der darin diskutierten Themen zu treten.

Mit Betroffenen und Fachreferent*innen diskutieren

Zudem geht die **Bildungsstätte Anne Frank** beim Workshop zum Thema Antisemitismus genauer auf die Frage ein, wie sich dieser in der aktuellen Gesellschaft zeigt und wie wir dagegen vorgehen können.

Christian E. Weißgerber, ausgebildeter Kulturwissenschaftler und Philosoph, bringt als Aussteiger aus der Neonazi-Szene seine persönlichen Erfahrungen mit und berichtet in einem Vortrag mit anschließender Frage- und Diskussionsrunde über seine eigene Biografie.

Zusätzlich stellen Teilnehmer*innen der **FBW-Jugend Filmjurs** gemeinsam mit den Filmemachenden ausgewählte Filme vor.

Wie die Tagungsschwerpunkte in der filmpädagogischen Arbeit insbesondere für Kinder von der 1. bis zur 6. Klasse aufbereitet werden können, zeigt und diskutiert **VISION KINO** mit der Präsentation eines aktuell entstehenden, bundesweiten rassismus- und antisemitismuskritischen Filmbildungsprojekts.

Mit der Präsentation der Filme der **Werkstatt der Jungen Filmszene** im BJJ präsentiert die BJJ-Jahrestagung zudem Filme der kommenden und vergangenen Werkstatt.

Änderungen vorbehalten. Die Veranstaltung findet unter den aktuell geltenden Hygienebestimmungen statt.

Der BJJ freut sich sehr über ALLE interessierten Teilnehmenden, die sich gerne auch mit Ideen und Impulsen einbringen möchten! Sendet dafür gerne schon im Voraus eine Mail an:

✉ presse@bjf.info

🌐 www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung

Teilnehmende Eingeladen sind alle medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, politisch Aktive und die, die es werden wollen!

Tagungsort Wilhelm-Kempff-Haus in Wiesbaden-Naurod

Teilnahme-kosten

- Programm, Unterkunft und Verpflegung: 115 €
- ermäßigt BJJ-Mitgliedschaft: 95 €
- ermäßigt Jugendliche & Personen ohne Einkommen: 60 €

Anmeldung 🌐 interface.bjf.info/jahrestagung/

Die zur Verfügung stehenden Plätze sind begrenzt, daher empfehlen wir, sich frühzeitig anzumelden.

Am 3. April 10:00 Uhr findet die jährliche Mitgliederversammlung des BJJ statt, bei der auch die **Neuwahlen der BJJ-Vorstandsmitglieder und der Mitglieder der AG Clubfilmothek** anstehen. BJJ-Mitglieder, die sich für eine aktive Mitarbeit in den Verbandsorganen interessieren, sind herzlich eingeladen zu kandidieren.

Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.

Liebe BJF-Mitglieder, sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit lade ich Sie ganz herzlich ein zur diesjährigen Ordentlichen Mitgliederversammlung des Bundesverbandes Jugend und Film e. V.

am **Sonntag, 03. April 2022, 10:00 Uhr (Ende ca. 12:15 Uhr)**
im **im Wilhelm-Kempf-Haus in Wiesbaden-Naurod, Saal 1.01 (Obergeschoss)**

Vorschlag zur Tagesordnung:

1. Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung und der Stimmberechtigung
2. Genehmigung des Protokolls der ordentlichen Mitgliederversammlung am 27. Juni 2021
3. Bericht des Vorstands und der Geschäftsstelle
4. Einsprüche gegen Aufnahme, Nichtaufnahme oder Ausschluss von Mitgliedern
5. Revisionsbericht 2021
6. Entlastung des Vorstands und der Geschäftsstelle für das Geschäftsjahr 2021
7. Neuwahl der Vorstandsmitglieder des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. und der Kassenprüfer*innen
8. Neuwahl der Mitglieder der AG Clubfilmothek
9. Aktualisierung des Haushaltsplans 2022
10. Vorläufiger Haushaltsplan 2023
11. Aktuelle Projekte des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.: BJF Clubfilmothek, Aufholpaket Kult. Jugendbildung, Movies in Motion, etc.
12. Verschiedenes

Änderungswünsche zur Tagesordnung teilen Sie bitte umgehend der BJF-Geschäftsstelle mit. Die Mitgliederversammlung findet während der BJF-Jahrestagung (01.-03. April 2022) statt. Informationen zu den Kostenbeiträge für Unterkunft und Verpflegung während der gesamten Jahrestagung finden Sie unter www.jahrestagung.bjf.info. Die Teilnahme an der Mitgliederversammlung selbst ist kostenlos.

Melden Sie Ihre Teilnahme bitte bis spätestens 19. März 2022 in der BJF-Geschäftsstelle an: Bundesverband Jugend und Film e.V.

☎ 069 - 631 27 23

✉ mail@bjf.info

Sie erhalten dann rechtzeitig vorher nähere Informationen zu den einzelnen Themen der Tagesordnung. Wir freuen uns auf zahlreiche und aktive Teilnahme.

Mit freundlichen Grüßen
Günther Kinstler, BJF-Vorsitzender

FilmPerlenTauchen

Filmseminare für Fachkräfte der Kinder- und Jugendkulturarbeit und solche, die es werden wollen.

Die **Fantasie von Kindern und Jugendlichen anregen, ein Fenster in fremde Welten öffnen, in Gedanken nachwirken und zum Dialog einladen – gute Filme können das! Aber oft sind es gerade die besten Filme, die kaum jemand kennt.**

Das liegt weniger an den Filmen, sondern an der Vermarktung. Da geht es Filmen wie der Tiefkühlpizza: Die Massenware gibt es an jeder Straßenecke, aber nach der richtig guten Neapelorte muss man lange suchen. Mit unseren Goldgräberaktionen FilmPerlenTauchen kürzen wir die Suche ab und stellen cineastische Kostbarkeiten vor, mit denen Filmveranstaltungen in Jugendarbeit und

Schule organisiert werden können. Ein Spezialitätenprogramm für Entdecker*innen. Lassen Sie sich anstecken von der Begeisterung für Filme die beides können: als Kino unterhalten und als Kultur zur Bildung beitragen.

In jedem Seminar entdecken wir einige besonders gute, aber dennoch weitgehend unbekannte Filme für Kinder (bis ca. 12. Jahre) bzw. für Jugendliche (ab ca. 13. Jahren). Die Veranstaltung bietet ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch, dazu gibt es Informationen, wie die Teilnehmer*innen selbst Filmveranstaltungen organisieren können.

DIE FILMAUSWAHL

KinderFilmPerlen

- Azur und Asmar
- Binti – Es gibt mich
- The Contest – In geheimer Mission
- Ernest und Célestine
- Der Fall Mäuserich
- Der Junge und die Wildgänse
- Kidbusters
- Das Mädchen Wadjda
- Supa Modo,
- Zu weit weg – Aber Freunde für immer

JugendFilmPerlen

- 5 Zimmer, Küche, Sarg
- Bande de filles
- Die Mitte der Welt
- Jugend ohne Gott
- Mustang
- Rafiki (Kenia)
- Reconstructing Utøya
- Und morgen die ganze Welt
- Was werden die Leute sagen
- Youth Unstoppable



"Youth Unstoppable",
Kanada 2019



"Reconstructing Utøya",
Schweden, Norwegen, Dänemark, 2018

Termine FilmPerlenTauchen

23. & 24.04.2022
in Berlin

Anmeldung:
kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.
Am Sudhaus 2, 12053 Berlin
☎ 030 609 51 369
✉ info@kijufi.de

06. & 08.05.2022
in Hamburg

Am Freitag, 06. Mai stehen Filme für Kinder (bis 12 Jahre) auf dem Programm. Schwerpunktthema: Diversität
Am Sonntag, 08. Mai gibt es Filme für Jugendliche (ab 12 Jahre) zu entdecken. Schwerpunktthema: Genderidentität

Anmeldung:
Landes-Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film Hamburg
Susanne Steube,
Schwenckestr. 117, 20255 Hamburg
✉ mail@LAG-Hamburg.BJF.info

13. & 14.05.2022
in Nürnberg

Anmeldung:
LAG Film Bayern c/o Münchner Filmwerkstatt e.V.
Postfach 860 525, 81632 München
✉ vorstand@lag-film-bayern.de

Kostenbeiträge:

15 € je Tag, 25 € für 2 Tage, ermäßigt für BJF-Mitglieder*innen und Personen ohne Einkommen: 10 bzw. 20 €). Enthalten sind Programm, Snacks und Tagungsgetränke.

Übernachtungsmöglichkeiten werden auf Wunsch gerne vermittelt.

Infos auch über die BJF-Geschäftsstelle: ☎ 069-6312723

Neustart Kinder- und Jugendfilmkultur: Die Filmpakete des BJF

Wer selbst mit eigenen Filmveranstaltungen loslegen will, kann die FilmPerlen als Starterpakete ausleihen.



*BJF Starterpaket:
10 DVDs inkl. Praxisleitfaden*

Um Kinder- und Jugendfilm-Initiativen den Neustart von Filmveranstaltungen zu erleichtern, hat der BJF drei **Starterpakete** gepackt, mit denen Interessierte in aller Ruhe ihre ersten eigenen Filmveranstaltungen vorbereiten und organisieren können. Die drei Pakete enthalten jeweils zehn DVDs mit ausgewählten

1. Filmen für Kinder im Alter zwischen ca. 6 und 12 Jahren
2. Filmen für Jugendliche im Alter ab 12 bzw. ab 14 Jahren
3. Filmen für Kinder und Jugendliche (jeweils 5)

Alle unsere Filme sind selbstverständlich mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung ausgestattet.

Jedes Starterpaket enthält zudem einen **Praxisleitfaden** und ausführliche Informationen zu den enthaltenen Filmen, mit denen Sie sich in kurzer Zeit auf Ihre erste eigene Filmvorführung vorbereiten können.

Die **Leihgebühr** für ein Starterpaket beträgt 200.- € inkl. MwSt, zzgl. Hin- und Rückversand. Damit können Sie bis zu vier Wochen lang in Ihrem Arbeitsbereich Filmveranstaltungen organisieren und ausprobieren, ob Sie damit das filmkulturelle Angebot für die von Ihnen betreuten Kinder bzw. Jugendlichen bereichern können. Dazu stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne mit Rat und Unterstützung zur Verfügung.

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

"Was ist schön?" - Umfrage zum Schönheitskult in sozialen Netzwerken

Anlässlich des 52. Internationalen Jugendwettbewerbs "jugend creativ" zum Thema "Was ist schön?" haben der Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken (BVR) eine repräsentative Umfrage in Auftrag gegeben.

Entgegen der Annahme, Jugendliche ließen sich von gängigen Schönheitsidealen stark beeinflussen, zeigt die Umfrage ein anderes Bild: 76 Prozent der befragten 14- bis 20-jährigen Bundesbürger*innen sind der Ansicht, Schönheit liege im Auge des Betrachters. Fast ein Fünftel (18 Prozent) meint, die Gesellschaft gebe vor, was im Trend liegt und als schön bezeichnet wird. Nur fünf Prozent der Befragten glauben, dass es objektive Kriterien für menschliche Schönheit gebe.

Obwohl Heranwachsende in ihrem Alltag häufig mit stereotypen Schönheitsidealen konfrontiert sind, fühlt sich der Umfrage zufolge fast die Hälfte der jungen Bundesbürger*innen (48 Prozent) vom Schönheitskult in sozialen Netzwerken wenig bis gar nicht beeinflusst. 21 Prozent der Befragten (weiblich 12 Prozent, männlich 30 Prozent) lassen die in den sozialen Medien inszenierten Schönheitsideale völlig kalt. 38 Prozent der befragten Mädchen und jungen Frauen geben an, sich beeinflussen zu lassen – bei den Jungen und jungen Männern sind es 17 Prozent.



Wettbewerbsmotive - 52. Internationaler Jugendwettbewerb

BJF

JUNGE FILMSZENE

Dass das Sprichwort "Wahre Schönheit kommt von innen" bei der heutigen Jugend hoch im Kurs steht, zeigt die Umfrage ebenfalls: 22 Prozent der befragten 14- bis 20-Jährigen geben an, dass sich Schönheit für sie nur oder überwiegend auf das Wesen eines Menschen beziehe. Für die Mehrheit der jungen Leute – nämlich für mehr als zwei Drittel (69 Prozent) – sind Aussehen und Wesen gleichermaßen bedeutsam. Lediglich acht Prozent sagen, nur oder überwiegend das Äußere sei für die Schönheit eines Menschen maßgebend.

Auf die Frage, was sie mit Schönheit in erster Linie verbinden, nennen 72 Prozent der befragten Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Schönheit eines Menschen, gefolgt von einer bestimmten Landschaft (61 Prozent) und einer bestimmten Erinnerung (58 Prozent). Für 33 Prozent sind bestimmte Tiere der Inbegriff von Schönheit, 30 Prozent nennen Kunstgegenstände wie Bilder oder Skulpturen, 25 Prozent denken beim Thema Schönheit an ihren Lieblingssong.

Filme, Bilder und Quizlösungen zum Thema "Was ist schön?" gefragt

Noch bis zum 18. Februar 2022 können Kinder und Jugendliche beim 52. Internationalen Jugendwettbewerb "jugend creativ" ihre Gedanken zum Thema "Was ist schön?" in Bildern und Kurzfilmen darstellen. Schirmherrin dieser Wettbewerbsrunde ist die Komikerin Ilka Bessin.

Expertenjurs auf Orts-, Landes- und Bundesebene entscheiden in den kommenden Monaten nach Abgabeschluss über die bes-

ten Bilder und Filme. Der Hauptgewinn für alle Bundessiegerinnen und -sieger ist eine kreative Woche in der exklusiven Bundespreisträgerakademie, die vom 31. Juli bis 6. August 2022 in der Akademie Westerham bei München stattfindet. Für die bundesweit Erstplatzierten in der Kategorie Bildgestaltung geht es sogar noch weiter: Ihre Arbeiten messen sich mit den besten Bildern aus Frankreich, Italien (Südtirol), Luxemburg, Österreich und der Schweiz. Vom 16. bis 19. Juni 2022 findet in der Schweiz die internationale Abschlussveranstaltung mit Siegerbekanntgabe statt.

Daten der Umfrage

Befragt wurden 517 Bundesbürgerinnen und Bundesbürger im Alter von 14 bis 20 Jahren vom 16. November 2021 bis 26. Januar 2022. Durchgeführt wurde die Umfrage anlässlich des 52. Internationalen Jugendwettbewerbs "jugend creativ" im Auftrag des BVR vom Institut Kantar.

MOVIES IN MOTION

Film bewegt in Stadt und Land

Viele "Movies in Motion"-Projekte finden in Städten statt – doch auch auf dem Land bewegt sich viel. Wir freuen uns, wenn es auch hier noch mehr spannende Projekte geben wird.

Beim **Trickfilmworkshop "Und Action!"** erwachten im Museum Schloss Fürstenberg in Niedersachsen Porzellanfiguren und –malereien zum Leben! In den Herbstferien 2021 drehten dort zwölf junge Teilnehmende zwischen 8 und 14 Jahren Filme, für die sie sich von der Ausstellung im Museum und den Eigenschaften des Materials inspirieren ließen. In drei Teams entstanden ihre eigenen Stop-Motion-Animationen, bei denen Porzellan auf auditiver und visueller Ebene unterschiedlich zum Einsatz kam.



© Museum Schloss Fürstenberg



© Valtenbergwichtel e.V.

Die Mitglieder des **"FilmCLUB Oberlausitz"** in Neukirch (Sachsen) setzen sich in thematischen Filmabenden mit Medien und Medienkonsum auseinander und erarbeiten eine eigene Filmidee. Sie werden zu Macher*innen und hatten hierbei von Anfang den Freiraum, den sie benötigen, um ein eigenes Thema, ein frei gewähltes passendes Genre sowie Stil für ihren Film zu finden. Im Entstehen ist nun seit Sommer 2021 ein szenischer Kurzfilm, der einen Einblick in die Welt junger Menschen gibt, die aktuell von vielen Einschränkungen und der Frage danach, was und wem man glauben kann, geprägt sein wird. Das eigene Werk werden die jungen Filmer*innen Ende März 2022 in einem lokalen Kino präsentieren.

MOVIES IN MOTION

Im Projekt **"Naturfilmer Dammer Berge"** ist die Inspirationsquelle für die jungen Filmer*innen die Natur. Seit Sommer 2020 erkunden sie den Lebensraum der Dammer Berge mit der Kamera. Die Teilnehmer*innen zwischen 8 und 16 Jahren aus Neuenkirchen-Vörde (Niedersachsen) erstellten kurze Filme, in denen sie z.B. über verschiedene Tier- und Pflanzenarten informierten. Im zweiten Jahr interessieren sie sich nun für das (Über)Leben in der Natur und erstellen Tutorials zu verschiedenen Themen.



© Verein zur Förderung der Medienpädagogik e.V.

Dies ist eine kleine Auswahl. Mehr Infos zu den Projekten und Bündnissen, Links zu den Filmen und weiteren Projektbeispielen finden sich auf der Website von "Movies in Motion".

Danke an alle Beteiligten für das tolle Engagement vor Ort und weiterhin gutes Gelingen und viel Spaß!

Zusätzliche Antragsfrist: Jetzt bis 14. März 2022 Anträge einreichen!

Letztmalig für die aktuelle Förderphase von **"Kultur macht stark"** können nun nochmals Anträge eingereicht werden für **"Movies in Motion"**-Projekte, die im Sommer und Herbst 2022 umgesetzt werden sollen.

Ausgewählte und bewilligte Projekte können ab dem 15. Juni 2022 beginnen – die maximale Laufzeit kann bis zum Ende der jeweiligen Herbstferien 2022 geplant werden.

Bitte Überlegungen zum Umgang mit Corona mit in die Projektbeschreibung aufnehmen. Bei Ausfällen ist keine Projektverlängerung über die Herbstferien hinaus mehr möglich!

Wir freuen uns auf viele spannende Projektanträge!

🌐 moviesinmotion.bjf.info

✉ moviesinmotion@bjf.info

Tromsø International Film Festival 2021

Die auf einer dem Festland vorgelagerten Insel erbaute Stadt Tromsø in Norwegen befindet sich weit oberhalb des nördlichen Polarkreises und besitzt seit 1915 ein Kino – das älteste im hohen Norden des Landes. Es wird bis heute vom Internationalen Filmfestival Tromsø bespielt, das in diesem Jahr unter der Leitung von Lisa Hoe seine 32. Ausgabe erlebte – eine Präsenzveranstaltung unter harten Corona-Bedingungen mit beschränkter Sitzplatzkapazität.

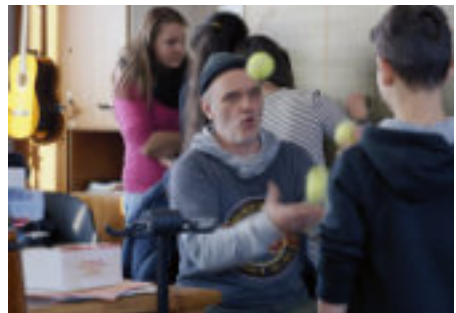
Nach einem Jahr Pause aufgrund der Pandemie konnte dieses Jahr wieder eine Jury des internationalen Filmclubverbandes FICC am Festival teilnehmen. Sie bestand aus dem Präsidenten der FICC João Paulo Macedo aus Portugal, Peter Stuart Robinson aus Tromsø und Holger Twele für den Bundesverband Jugend und Film.

Auszeichnungen

Eine lobende Erwähnung ging an den deutschen Dokumentarfilm "Herr Bachmann und seine Klasse" von Maria Speth, da er "Mut und Hoffnung macht und darüber hinaus zeigt, dass es mit sozialer Kompetenz und historischem Bewusstsein möglich ist, kulturelle und religiöse Unterschiede zu überwinden". Ihren Don Quichote-Preis vergab die Jury an "Miracle" (Rumänien, Tschechische Republik) von Bogdan George Apetri, ein handwerklich perfekt inszeniertes, "kammerspielartiges Roadmovie über Schuld und Rache, bei dem die Landschaft und das soziale Umfeld gleichwohl eine wichtige Rolle spielen – ein Film, der mit den Erwartungshaltungen des Publikums auf beeindruckende und mitunter sogar bedrückende Weise spielt".



FICC-Jury 2022 (v.l.n.r.): Holger Twele (BJF, Deutschland), João Paulo Macedo (Portugal), Peter Stuart Robinson (Norwegen)
© Ásne Storli (Jury-Koordinatorin)



"Herr Bachmann und seine Klasse"
© Madonnen Film



Morgendliches Freiluft-Kino am Hafen für Kinder im Rahmen des Festivals
© H. Twele

Hinzuweisen ist noch auf den von gleich zwei weiteren Jurys ausgezeichneten Film "Medusa" der jungen brasilianischen Filmemacherin Anita Rocha da Silveira, der aus feministischer Perspektive ein sehr aktuelles Themen aufgreift und zeigt, wie sich christlicher Fundamentalismus, gepaart mit ganz auf äußerliche Schönheit fixierten Rollenbildern mit ultrarechten Kräften verbinden, um die demokratische Gesellschaft aus den Angeln zu heben. Ein Film, der auch für die kommende Jahrestagung des BfJ von Interesse sein könnte.

Publikumspreis

Den erst nach Festivalende bekanntgegebenen Publikumspreis erhielt überraschend der kanadische Film "Beans" von Tracey Deer, einen der besten Filme von Generation 14plus auf der Berlinale 2021. Das ist umso bemerkenswerter, da dieser Film in Tromsø mit den neuesten Arbeiten von Regie-Größen wie Mia Hansen-Løve, Zhang Yimou und Pedro Almodóvar konkurrierte.

Holger Twele



Festivalsignet
© H. Twele

Nachrufe

Elke Andersen

Ende Dezember erreichte uns die Nachricht, dass Elke Andersen im Alter von 80 Jahren gestorben ist. Elke zählte zu den Menschen, die in den 1970er und 1980er Jahren das Kino für Kinder in Deutschland wieder belebt hatten – mit anspruchsvollen Filmen und kreativen Ideen. Im BJF war Elke seit 1972 aktiv, moderierte Seminare zur Kinderfilmarbeit, verfasste unzählige Anregungen zur Gestaltung von Kinderfilmveranstaltungen und war in den Jahren 1998 bis ca. 2005 voller Fantasie an der Programmgestaltung unserer Jahrestagungen beteiligt. Unvergesslich, wie sie einen Eisdielenbetreiber im Taunus überredete, mit einer mobilen Eistheke in die Tagungsstätte am Feldberg zu fahren, um uns nach der Vorführung von Caroline Links "Pünktchen und Anton" wie im Film gezeigt leckeres Eis zu servieren. Aufgrund Ihrer Arbeit in der kulturellen Bildung für Kinder wurde sie im Jahr 2013 mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande für ihre Verdienste im sozialen und kulturellen Bereich ausgezeichnet.



Wir werden Elke und ihren Esprit in bester Erinnerung behalten!

Reinhold T. Schöffel

Peter Hansen



Unser Freund, Filmenthusiast, rastloser Ideengeber, Teamplayer und langjähriger Initiator der LAG Jugend und Film Sachsen-Anhalt e.V. ist im Oktober 2021 gestorben.

Ich habe Peter Anfang der 90er Jahre auf einer BJF-Tagung kennen gelernt. Peter suchte immer den Kontakt zu Kolleg*innen, mit denen er sich austauschen oder zusammenarbeiten wollte. So habe ich im Soziokulturellen Zentrum Burg über viele Jahre mit ihm gemeinsam Filmveranstaltungen konzipiert, organisiert und durchgeführt. Leider musste er 2015 aus gesundheitlichen Gründen seine Filmarbeit beenden und ich bemerkte und fühlte damals, wie schwer es ihm fiel und wie es ihn schmerzte. Denn Filme zu sehen, und dieses Medium Kindern und Jugendlichen auf unterschiedlichste Art und Weise näher zu bringen, war seine Leidenschaft.

Er war ein zuverlässiger toleranter, umgänglicher und humorvoller Partner in Sachen Kinder- und Jugendfilm.

Ich werde ihn sehr vermissen!

Regine Jabin

BJF-Jahrestagung: Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus

01.-03.04. Wiesbaden-Naurod

Einmal im Jahr lädt der BJF Mitglieder und Interessierte ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJF zu fassen. Im Mittelpunkt der BJF-Jahrestagung 2022 stehen Filme zu den Themenbereichen Rassismus und Antisemitismus.

Gemeinsam mit Initiativen, die sich gegen Diskriminierung und für ein vielfältiges kulturelles Zusammenleben engagieren, veranstaltet der BJF ein Wochenende mit Filmen, Workshops und Diskussionen.

✉ mail@bjf.info
 🌐 www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung

Filmfest Dresden

05.-10.04. Dresden

Das Filmfest Dresden widmet sich dem Kurzfilm in all seinen Facetten und gilt heute als eines der wichtigsten Festivals des Genres in Deutschland. Mit Preisen im Wert von mehr als 60.000 Euro gehört es zu den höchstdotierten Kurzfilmfestivals in Europa.

✉ info@filmfest-desden.de
 🌐 www.filmfest-dresden.de

Diagonale 2022 - Festival des österreichischen Films

05.-10.04. Graz, Österreich

Die Diagonale – Festival des österreichischen Films versteht sich als Forum für die Präsentation und Diskussion österreichischer Filmproduktionen. Ziel und Aufgabe der Diagonale ist die differenzierte, vielschichtige und kritische Auseinandersetzung mit dem heimischen Kino sowie dieses Filmschaffen stärker in die mediale Aufmerksamkeit und damit in den öffentlichen Diskurs zu rücken.

✉ office@diagonale.at
 🌐 www.diagonale.at

Trickfilme selber machen!

11.-14.04. Kujufi Berlin

Die Teilnehmenden machen in Kleingruppen Trickfilme oder realisieren gemeinsam ein längeres Projekt. Die Filme werden geschnitten & mit Musik & Geräuschen versehen. So erhalten alle Teilnehmer*innen einen fundierten Einblick zu den Möglichkeiten, eigene Filmideen als Trickfilm umzusetzen.

✉ info@kijufi.de
 🌐 www.kijufi.de

Inklusive Vielfalt im Film – So wollen wir gezeigt werden!

13.04. Köln

Workshop zur Darstellung von Menschen mit Behinderung im Film. Es werden Aspekte erarbeitet, die für die Darstellung wichtig sind. Danach wird ein Film geschaut und besprochen. Zum Schluss wird ein Trailer zu einem eigenen Film erstellt.

✉ hipp@medienarbeit-nrw.de
 🌐 www.medienarbeit-nrw.de/veranstaltung/

22. goEast - Festival des mittel- und osteuropäischen Films

19.-24.04 Wiesbaden

Einer der international wichtigsten Schauplätze für das Kino aus Mittel- & Osteuropa. Dabei adressieren die über 110 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme Fachbesucher:innen wie heimisches Kinopublikum.

✉ info@filmfestival-goEast.de
 🌐 www.filmfestival-goEast.de

51. Internationales Filmfestival Sehsüchte

20.-24.04 Potsdam-Babelsberg

Sehsüchte ist das größte Studierendenfilmfestival in Europa und damit eine wichtige Plattform für den internationalen Filmmachernachwuchs, um ihre Werke einem breiten Publikum zu präsentieren und mit anderen Filmschaffenden in Kontakt zu kommen.

✉ future@sehsuechte.de
 🌐 www.sehsuechte.de

FilmPerlenTauchen

22.-23.04. Berlin

Oft sind es gerade die besten Filme, die kaum jemand kennt. FilmPerlenTauchen stellt solche Filme vor, die filmisch bewegen, spannend unterhalten und neue Sichtweisen eröffnen. Informieren Sie sich, wie sie selbst Filmveranstaltungen in ihrer Jugendarbeit oder in der Schule organisieren können.

✉ info@kijufi.de
🌐 www.kijufi.de

Neue Kinderfilme beim BJJ: Sitzungsveranstaltung

23.04. Freiburg

Neue Kinderfilme im Verleih des BJJ werden gemeinsam gesichtet, besprochen und bewertet. Dieses Seminar ist auch ein Einstieg für alle, die sich für Kinderfilme interessieren oder Kinderfilm-Veranstaltungen organisieren wollen.

✉ KJK-Buero@web.de
🌐 www.koki-freiburg.de

Workshop Color Grading - DaVinci Resolve

23.04. Wismar

Um einem Film das bestimmte Aussehen zu verleihen, benötigt es ein Colour Grading. Anhand des Programms DaVinci Resolve werden technische Grundlagen des datenbasierten Workflows der Farbkorrektur vermittelt.

✉ medienwerkstatt@filmbuero-mv.de
🌐 www.filmbuero-mv.de/

Grundlagen der Bildgestaltung

23.-24.04. München

Film ist das Leitmedium des 20. & 21. Jahrhunderts. Dabei spielt die Bildgestaltung eine zentrale Rolle, schließlich gibt es zahlreiche Möglichkeiten, eine Geschichte visuell umzusetzen. Im Seminar werden grundlegende Fragen zur Bildgestaltung geklärt.

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de
🌐 www.filmseminare.de/bildgestaltung

Junger Film im Ostseeraum Int. Seminar für die junge Filmszene im FiSH Festival

27.04.-01.05. Rostock

Internationale Filmschaffende und Filmmenthusiast*innen diskutieren über künstlerische und thematische Aspekte von Kurzfilmen junger Menschen aus den Ostseeanrainerstaaten. Grundlage der Diskussionen sind die Kurzfilme der deutschen & ostseeweiten Wettbewerbe im Rahmen des FiSH Filmfestivals.

✉ fish@ifnm.de
🌐 www.fish-rostock.de

FiSH – Festival im Stadthafen Rostock

28.04. – 01.05. Rostock

FiSH – das Filmfestival im StadtHafen Rostock – ist das Frühlingsevent der jungen deutschen Filmszene. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen der bundesweite Wettbewerb JUNGER FILM und der internationale Wettbewerb OFFshorts – Young Baltic Cinema mit den besten Kurzfilmen eines Jahrgangs.

✉ fish@ifnm.de
🌐 www.fish-festival.de

68. Int. Kurzfilmstage Oberhausen

30.04.-09.05. Oberhausen

Die Internationalen Kurzfilmstage Oberhausen sind einer der großen internationalen Knotenpunkte der kurzen Form, einzigartig durch die Bandbreite an Formen und Genres, die das Festival präsentiert, vor allem durch seine Aufmerksamkeit für Experimente.

✉ info@kurzfilmstage.de
🌐 www.kurzfilmstage.de

29. Int. Trickfilm-Festival Stuttgart

03.-08.05. Stuttgart (Hybrid)

Im Zentrum des Festivals stehen der künstlerische Animationsfilm und die Förderung junger Talente. Im Rahmen der unterschiedlichen Wettbewerbe werden Preisgelder in Höhe von über 100.000 Euro vergeben.

✉ itfs@festival-gmbh.de
🌐 www.itfs.de

FilmPerlenTauchen**06. & 08.05. Hamburg**

Oft sind es gerade die besten Filme, die kaum jemand kennt. FilmPerlenTauchen stellt solche Filme vor, die filmisch bewegen, spannend unterhalten und neue Sichtweisen eröffnen. Neben dem Genuss cineastischer Kostbarkeiten können sich die Teilnehmer*innen darüber informieren, wie sie selbst Filmveranstaltungen in ihrer Jugendarbeit oder in der Schule organisieren können.

✉ mail@LAG-Hamburg.BJF.info
 🌐 www.lag-hamburg.bjf.info

Zwei Tage = ein Film**07.-08.05. München**

Der Filmworkshop ist ein grandioser Zeitraffer, der es den Teilnehmer*innen ermöglicht, in nur einem Wochenende alle Stationen einer Filmproduktion selbst zu durchleben. Von der Drehbuchidee bis zur Premiere entsteht ein szenischer Kurzfilm von A bis Z in Gemeinschaftsproduktion.

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de
 🌐 www.filmseminare.de/filmworkshop

15. Lichter Filmfest Frankfurt International**10.-15.05. Frankfurt am Main**

Das LICHTER Filmfest zeigt internationale Film-Highlights, Glanzlichter des jungen deutschen Filmschaffens, die besten Lang- & Kurzfilme aus Hessen, ausgewählte Geschichten in Virtual Reality & künstlerische Positionen rund um den LICHTER Art Award.

✉ info@lichter-filmfest.de
 🌐 www.lichter-filmfest.de

FilmPerlenTauchen**13.-14.05. Nürnberg**

Oft sind es gerade die besten Filme, die kaum jemand kennt. FilmPerlenTauchen stellt solche Filme vor, die filmisch bewegen, spannend unterhalten und neue Sichtweisen eröffnen. Informieren Sie sich, wie sie selbst Filmveranstaltungen in ihrer Jugendarbeit oder in der Schule organisieren können.

✉ vorstand@lag-film-bayern.de
 🌐 www.lag-bayern.bjf.info/termine.php

Wirklichkeiten gestalten 2022**23.-24.05. BKM, Wolfenbüttel**

Das Fachtreffen widmet sich in Vorträgen & Workshops der Frage, wie sich aus den Mediennutzungsgewohnheiten von Jugendlichen innovative Methoden & Formate für die kulturelle Bildung entwickeln lassen.

✉ info@lag-jugend-und-film.de
 🌐 www.lag-jugend-und-film.de

24. Kinderkurzfilmfestival Mo & Friese**29.05.-06.06. Hamburg**

Ziel des Festivals ist, unter Berücksichtigung pädagogischer Aspekte, neben Animations- und Kurzspielfilmen auch Dokumentarfilme und Experimentelles zu etablieren, die Neugierde der Kinder zu wecken und sie in ihrer Phantasie anzuregen.

✉ kinder@shortfilm.com
 🌐 www.moundfriese.shortfilm.com

30. Deutsches Kinder-Medien-Festival "Goldener Spatz"**29.05.-04.06. Gera & Erfurt**

Beim GOLDENEN SPATZ spielen Kinder eine herausragende Rolle: 3 Kinderjürs, in denen Mädchen und Jungen im Alter von 9 bis 13 Jahren aus Deutschland und Nachbarländern vertreten sind, vergeben die Hauptpreise - die GOLDENEN SPATZEN - für die besten Film- und Fernsehbeiträge, das beste Onlinespiel sowie die überzeugendste Webseite und TV-Webseite für Kinder. Weitere Preise vergibt eine Fachjury.

✉ info@goldenerspatz.de
 🌐 www.goldenerspatz.de

TERMINE

29. Rüsselsheimer Filmtage

03.-04.06. Rüsselsheim

Die Stiftung vergibt jährlich einen Preis von mindestens 5.000 Euro für den anlässlich des Rüsselsheimer Filmtags vom Publikum gewählten Sieger.

✉ info@ruesselsheimer-filmtage.de
🌐 www.cinema-concetta.de

57. Werkstatt der Jungen Filmszene

03.-06.06. Wiesbaden-Naurod

Das Filmfestival der Jungen Filmszene richtet sich an alle Filmemacher*innen – und jene die es werden wollen – unter 27 Jahren. Die Teilnehmer*innen kommen zusammen, um Filme zu sehen und sich über sie auszutauschen. Zudem wird durch die Werkstatt der Jungen Filmszene die Möglichkeit geboten, filmisches Know-how durch Workshops zu entwickeln und zu vertiefen.

✉ jungefilmszene@bjf.info
🌐 werkstatt.jungefilmszene.de



33. Internationales Filmfest München

23.06. – 02.07. München

Das Kinderfilmfest – seit Beginn an eine Sektion des FILMFEST MÜNCHEN - begleitet seit 1983 das nationale und internationale Kinderfilmschaffen und ist damit eines der ältesten und renommiertesten Familien- und Kinderfilmfestivals in Deutschland.

✉ info@filmfest-muenchen.de
🌐 www.filmfest-muenchen.de

Herausgeber

Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

📞 069 - 631 27 23

📠 069-631 29 22

✉ mail@bjf.info

🌐 www.bjf.info

Redaktion Philipp Abuel • Leonie Rieth • Claudia Schmidt
• Reinhold T. Schöffel (v. i. S. D. P.) • Holger Twele

Druck Kümmel KG Druckerei

Erscheinungsweise/Auflage 3 / 3.000

Design DBF Designbüro Frankfurt

*Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 1/2022,
ISSN: 1436-2759*

*Das BJF-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.*

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

*Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise,
nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir
nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit
der Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.
BJF-Magazin Nr. 2/2022 erscheint voraussichtlich am
15.06.2022. Redaktionsschluss: 01.06.2022*

Nach wie vor werden die Starts vieler toller Filme immer weiter auf Sommer oder Herbst verschoben. Die genannten Termine entsprechen unserem Informationsstand bei Redaktionsschluss.



© AlamoDe Filmverleih

Petite Maman – Als wir Kinder waren

Kinostart: 13.03.2022 • B/JF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Die achtjährige Nelly hilft ihren Eltern dabei, das Haus ihrer verstorbenen Großmutter auszuräumen. Beim Stöbern findet sie alte Spielsachen aus der Kinderzeit ihrer Mutter und die führen sie auf eine magische Zeitreise. Eine wunderbare Geschichte aus der Fantasiewelt eines Kindes.



© Studiocanal

Der Wolf und der Löwe

Kinostart: 13.03.2022 • B/JF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Die zwanzigjährige Alma kehrt nach dem Tod ihres Großvaters in die kanadische Wildnis zurück, wo sie aufgewachsen ist. Kurz nach der Ankunft findet sie einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges und rettet die Tiere vor einem Ranger, der Jagd auf sie macht. Wie schon in "Mia und der weiße Löwe" erzählt Regisseur Gilles de Maistre auch in diesem Abenteuerfilm liebevoll von der Freundschaft zwischen Mensch und Tier.



© Majidi Film Production

Sun Children

Kinostart: 05.05.2022 • B/JF-Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Der 12-jährige Ali und seine Clique aus Straßenkindern arbeiten hart, um den nötigsten Lebensunterhalt zu verdienen. Als Ali von einem vergrabenen Schatz erfährt, sehen sie die Chance, ihrer Armut zu entkommen. Aber da, wo der Schatz vergraben sein soll, steht inzwischen die "Sun School". Also versuchen die Jungen, dort als Schüler aufgenommen zu werden, um auf dem Gelände graben zu können. Vielfach ausgezeichnet, u.a. beim "Schlingel-Filmfestival" in Chemnitz 2021.



© Majestic Filmverleih

Willi und die Wunderkröte

Kinostart: 16.09.2021 • B/JF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Willi Weitzel erklärt Kindern die Welt. Diesmal erforscht er die wunderbare Welt der Kröten und anderer Amphibien und entdeckt, dass diese seltsamen Wesen einen wichtigen Beitrag leisten zum weltweiten Gleichgewicht der Natur. Eine humorvolle Dokufiction, die kindgerecht von Natur- und Umweltschutz erzählt.

**Der Bundesverband Jugend und Film e. V.
(BJF) engagiert sich seit vielen Jahren
erfolgreich für die Filminteressen von Kindern
und Jugendlichen.**

Mit ca. 900 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen.

Zu den BJF-Mitgliedern zählen Kulturzentren, Schul- und Jugendfilmclubs, Jugendverbände, Schulen und viele sonstige Bildungsstätten, Pädagog*innen, Film- und Medienfachleute, kirchliche Medienzentralen und regionale Medienzentren. Die "Junge Filmszene im BJF" ist das Informations- und Kommunikationsnetzwerk für Jugendliche, die selbst Filme drehen wollen.

**Gerne unterstützen wir Sie in allen
Fragen zur Kinder und Jugendfilmarbeit.**



Fahrgasse 89
60311 Frankfurt am Main
☎ +49 (0) 69 – 631 27 23
✉ mail@bjf.info • 🌐 www.bjf.info

BJF
BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM