

N°1

März – Juli 2025

BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



NEUE FILME

Fuchs und Hase retten den Wald | Ninjababy | Robot Dreams | Zwei zu Eins |
Sowas von super! | Die Schule der magischen Tiere 3 | Belle

Berichte • Projekte •
Veranstaltungshinweise •
Tipps und Infos • Termine



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM

BJF-FOTOGALERIE

Happy Birthday LAG Schleswig-Holstein!

Am 23. November gratulierte der BJJ seinem Landesverband in Schleswig-Holstein zum 50. Jubiläum. Bei Empfang, Reden und Torte wurde gemeinsam auf die Highlights der letzten Jahrzehnte zurückgeblickt.



vorne sitzend v.l.n.r.: Johann Schultz, Vorstandsmitglied; Ulrich Ehlers, langjähriger LAG-Vorsitzende und Vorstandsmitglied Ingo Mertins



Margret Albers, Maria Weyer, Alexander Loggenkamp, Leonie Rieth (v.l.n.r.)

Leonie Rieth (BJF Presse) und Maria Weyer (BJF Vorstand) waren Referentinnen bei der Branchenveranstaltung der Akademie für Kindermedien am 21.01.2025 in Frankfurt.



Happy Hour der Kinderfilm-szene am 08.11.2024 in Lübeck



Lena Hormel, Philipp Aabel und Reinhold T. Schöffel präsentierten den BJJ mit Stand und Workshop zum Thema "Filme wirken (lassen)" bei der "Macht. Medien! Messe" am 08.02.2025 in Frankfurt.

Leonie Rieth, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit, (rechts) vertrat 2024 den BJJ in der Jury für den 25. Kinopreis des Kinemathekenverbundes. Die Preisverleihung fand am 26. Oktober 2024 in Berlin statt.



© Deutsche Kinemathek

- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJJ**
 - 02 Editorial**
 - 03 BJJ-Clubfilmothek: Aktuelles**
 - 04 BJJ Clubfilmothek: Neue Filme**
- 12 Neue Kinderfilme beim BJJ – Sichtungungsveranstaltung**
 - 13 GEMA: Gesamtvertrags-Vorteile als BJJ-Mitglied nutzen!**
 - 15 "FilmPerlenTauchen": Bundesweite Seminare und Workshop**
 - 16 Starterpaket zur Organisation eigener Filmveranstaltungen**
 - 17 Einladung und Programm BJJ-Jahrestagung 2025 – Jetzt anmelden!**
 - 21 Einladung zur BJJ-Mitgliederversammlung**
 - 22 Freiwilliges Kulturelles Jahr beim BJJ – Jetzt bewerben!**
 - 23 Junge Filmszene: 60. Werkstatt der Jungen Filmszene**
 - 25 "Movies in Motion": Fristen und Veranstaltungen 2025**
 - 27 Bericht: BJJ-Seminar bei den Nordischen Filmtagen**
 - 29 Bericht: Treffen der BJJ-Landesverbände**
 - 30 BJJ-Vorstand: Abschied von Jens-Hagen Schwadt und Kinga Fülöp**
- 31 Termine**
 - 33 Kinotipps**

Herzlich willkommen im BJJ!

Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:

Cinema Barby e.V., Berlin

Dorfgemeinschaftsverein Bredenbeck e.V., Wennigsen

Kinder- und Jugendförderverein Platjenwerbe e.V., Ritterhude

Förderverein Lernwerkstatt Steinau e.V., Petersberg

Anna Duscha, Flensburg

Julia Schmidt, Berlin

Roselotte Schmidtmeier, Flensburg

Haus der Jugend, Hattingen

Jakob Hollstein, Flensburg

Stadt Herzberg (Elster), Mediathek Elster

Maßstabwerk gUG (hb), Schweina

Emily Winkelsträter, Wuppertal



Editorial

Liebe Filmfreund*innen, liebe Leser*innen,

in den kommenden Jahren steht der BJJ vor einer entscheidenden Änderung: Zwei wichtige Mitglieder, die über viele Jahre hinweg den Verband geprägt haben, werden uns im Jahr 2026 leider verlassen. Reinhold T. Schöffel wird von seiner Rolle als BJJ-Geschäftsführer in den Ruhestand gehen und auch Günther Kinstler wird nach vielen Jahren als Vorsitzender dieses Amt an den nächsten abgeben. Diese Veränderung bedeutet eine große Herausforderung in den nächsten Jahren für den Verband.

Beide haben den BJJ mit ihrem Engagement, ihrer Expertise und ihrer Leidenschaft zu dem gemacht, was er heute ist. Ich kenn' es gar nicht anders als dass Reinhold Geschäftsführer ist. Ihr Wissen und ihre Erfahrung sind unersetzlich und der Abschied von ihnen hinterlässt eine große Lücke, die nicht so einfach zu füllen sein wird. Doch wir dürfen nicht in der Sorge um den Verlust verharren, sondern müssen die Herausforderung als Chance begreifen, uns weiterzuentwickeln und zukunftsfähig zu bleiben.

Um diesen Übergang erfolgreich zu gestalten, werden wir Ende Juni 2025 eine Zukunftswerkstatt in Frankfurt durchführen. Hier wollen wir gemeinsam - mit allen aus der Geschäftsstelle sowie den Vorstandsmitgliedern - die Weichen für die nächsten Jahre stellen. Welche Strukturen brauchen wir, um auch in Zukunft erfolgreich zu sein? Muss sich der BJJ neu ausrichten? Wie können wir die zahlreichen wertvollen Erfahrungen, die uns verlassen, bewahren und gleichzeitig neue Impulse setzen? Diese und viele weitere Fragen wollen wir in der Zukunftswerkstatt erörtern und konkrete Maßnahmen für die Zukunft definieren.

Es liegt in unserer Hand, die kommenden Jahre mit neuen Ideen und einer frischen Vision zu füllen. Nutzt auch als Mitglied oder Kontakt aus dem BJJ-Netzwerk die Möglichkeiten, aktiv mitzugestalten, sich im Vorstand zu engagieren oder Input für die Zukunftsausrichtung zu geben. Lasst uns diesen Moment als Chance nutzen und gemeinsam dafür zu sorgen, dass der BJJ auch in Zukunft eine Rolle in der Förderung der Filmbildung und Medienkompetenz hat!

Ich freue mich auf einen ersten Austausch dazu auf der kommenden BJJ-Jahrestagung im Mai.

Anna Friederike Wittkowski
BJJ-Vorstandsmitglied

BJF-Filmarbeitshilfen

Zu rund 250 Filmen der BJV-Clubfilmothek gibt es Film-Arbeitshilfen

🌐 bjf.clubfilmothek.de/listeh.php

Filmbestellungen

BJF-Clubfilmothek

c/o medien.rlp

Peterstraße 3

55116 Mainz

☎ 061 31 - 287 88-00

✉ filmbestellung@bjf.info

🌐 bjf.clubfilmothek.de/service.php

Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJV-Clubfilmothek Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJV-Mitglieder entliehen werden.

weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJV erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodeskription

Filme in Vorbereitung

u.a. • geplant • ohne Gewähr

Sommer 2025 Young Hearts

Sommer 2025 Grüße vom Mars

September 2025 Nina und das Geheimnis des Igels

Oktober 2025 Akiko – Der fliegende Affe

Oktober 2025 Lars ist LOL

Oktober 2025 Lioness – Die Löwin

Aktuelle Informationen unter www.BJV.info/news

Doch weiter im Verleih: Die Filme "Mister Twister – Mäuse, Läuse und Theater" und "Mister Twister – Eine Klasse im Fussballfieber", deren Lizenzablauf wir bereits angekündigt hatten, konnten nun doch noch verlängert werden und stehen nun für mind. ein weiteres Jahr zur Verfügung.

Lizenzabläufe

Die Lizenzen dieser Filme laufen ab sofort oder demnächst ab:

ab sofort Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne, Ikingut – Die Kraft der Freundschaft
Der ganz große Traum, Rudolf der schwarze Kater

29.03.2025 Blanka

14.05.2025 Kauwboy – Kleiner Vogel, großes Glück

01.08.2025 Stella

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

Der Filmkatalog 2025 der BJV-Clubfilmothek ist da!

Der aktuelle Filmkatalog der BJV-Clubfilmothek ist erschienen und wurde Ende Januar allen unseren Mitgliedern zugeschickt. Der Katalog mit 418 Seiten informiert über die wichtigsten Filme aus unserem Filmverleih und gilt in Verbindung mit der zugehörigen Website als wichtigste deutschsprachige Informationsquelle über Filme für Kinder und Jugendliche.

BJV-Mitglieder, die weitere Exemplare des Kataloges wünschen, und auch andere Interessierte können weitere Exemplare in der BJV-Geschäftsstelle bestellen (Schutzgebühr: 5 € + 3 € Versand = 8 €).

Nutzung des Online-Verleihs

Über 200 Filme der BJV-Clubfilmothek können inzwischen auch online in HD-Qualität entliehen werden. Dazu haben alle **BJV-Mitglieder Freischaltcodes** erhalten, mit denen Sie sich registrieren können.

BJV-Mitglieder, bei denen mehrere Personen Filmveranstaltungen organisieren, können neben einem Hauptzugang auch weitere Zugänge vergeben. Dadurch bleibt auch innerhalb einer Institution oder eines Verbandes die Filmmutzung transparent.



Belle

竜とそばかすの姫 oder Ryû to sobakasu no hime
Japan • 2021

Das Leben der 17-jährigen Suzu, die mit ihrem Vater in einem kleinen Dorf lebt, verändert sich schlagartig, als sie sich auf der Plattform "U" anmeldet – einer virtuellen Welt mit fünf Milliarden Nutzer*innen. Der Avatar der schüchternen Suzu ist die schöne und anmutige Belle. In der schützenden Anonymität der Online-Welt überwindet die junge Schülerin ihre Selbstzweifel und steigt über Nacht zum weltberühmten Star auf. Die ganze Welt möchte wissen: Wer ist Belle? Der Erfolg wird jedoch schon bald überschattet: Ein Konzertauftritt von Belle wird von der Ankunft eines mysteriösen Wesens unterbrochen. Das "Biest" treibt in den virtuellen Weiten von "U" sein Unwesen und will die friedliche Atmosphäre zerstören. Fasziniert von dem bedrohlich aussehenden Unruhestifter macht sich Belle daran, das Rätsel um ihn aufzudecken.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 12 Jahren
- **Mobbing • Mädchen**
- **Selbstvertrauen • Musik**

Animationsfilm • 121 Min.

Sprachen Deutsch, Japanisch

DVD 2 930 847

5

BD 2 960 847

MP4 2 950 847

Regie Mamoru Hosoda

Drehbuch Mamoru Hosoda

Schnitt Shigeru Nishiyama

Kamera Jumi Lee, Kei Machida,

Manabu Kamitōno

Musik Yūta Bandoh, Ludvig Forssell,

Taisei Iwasaki, Miho Sakai

Produktion Studio Chizu

"Die Schöne und das Biest"
in der digitalen Welt.
Ein Cyber-Märchen der besonderen Art.

> auch als BJF-Kauf-Medium



12

BJF 12+
ALTERSEMPFEHLUNG



Fuchs und Hase retten den Wald

Fox and Hare Save the Forest

Niederlande, Belgien, Luxemburg • 2024

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party mit selbstgebackenem Kuchen und mega langer Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache ein seltsames Plätschern und Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Eule folgt dem seltsamen Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Er ist das Werk eines bauwütigen Bibers. Als Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause überflutet wird, starten sie eine rasante Rettungsaktion. Zum Glück können sie auf ihre Freund*innen Wildschwein, Pinguin, Robbe und Meerjungfrau zählen ...

Fuchs, Hase und ihre Freund*innen erleben ein unglaubliches Abenteuer, überlisten die fiesen Pi-Ratten und finden heraus, warum ein selbstgebackener Kuchen so verdammt lecker ist.

> lieferbar ab April 2025

• BJJF-Altersempfehlung:

ab 5 Jahren

- Umwelt/Natur
- Außenseiter*innen
- Literaturverfilmung

Animationsfilm • 71 Min.

Sprache Deutsch, Englisch

DVD 2 930 844

MP4 2 950 844

Regie Mascha Halberstad

Drehbuch Fabie Hulsebos

Musik André Dziezuk

Produktion Submarine, Walking the Dog, Doghouse



IIIIII BJJF 5+
ALTERSEMPFEHLUNG



Ninjababy

Norwegen • 2021

Rakel genießt ihr Leben. Das Comic-Zeichnen bedeutet ihr viel, sie feiert gern und ohne Reue und kommt auch ohne große Pläne zurecht. Es gibt durchaus Dinge, die sie für den Rest ihres Lebens machen würde: Astronautin sein zum Beispiel, oder Bierverkosterin. Sicher nicht auf der Liste: Mutter werden. Als sie ihre Schwangerschaft bemerkt, ist der Schock groß und der Zeitpunkt für einen Abbruch verpasst. Da sie Sex auch ohne große Verbindlichkeiten mag, steht außerdem die Vaterschaftsfrage im Raum. Was tun? Da beginnt das hinterlistige Ninjababy auch noch eigene Vorstellungen zu entwickeln. Es taucht überall auf und mischt sich ein (...). Aber Rakel findet einen Weg, sich am Ende selbst treu zu bleiben. (Nordische Filmtage Lübeck 2021)

Rakel ist ungewollt schwanger mit einem Baby, das dauernd als Comicfigur mit Ninjamaske ihr Leben kommentiert und unbedingt von Angelina Jolie adoptiert werden will.

> auch als BJF-Kauf-Medium

• **BJF-Altersempfehlung:**
ab 14 Jahren

• **Frauen • Komödie**

• **Gender/Geschlechterrollen**

Real- und Animationsfilm • 99 Min.

Sprachen Deutsch, Norwegisch

DVD 2 930 848

MP4 2 950 848

Regie Yngvild Sve Flikke

Drehbuch Johan Fasting, Yngvild Sve Flikke, Inga Sætre nach der Graphic Novel "Fallteknikk" von Inga Sætre

Besetzung Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi u.a.

Musik Kåre Chr. Vestheim

Produktion Motlys



BJF 14+
ALTERSEMPFEHLUNG



Robot Dreams

Spanien, Frankreich • 2023

Ein Hund namens "Dog" sitzt im New York der 1980er-Jahre gelangweilt und einsam auf dem Sofa, schlürft sein Getränk aus der Dose und zapft unmotiviert im Fernsehen herum. Dann erscheint eine Werbung auf der Mattscheibe für einen Roboter als Alltagsbegleiter. Dog bestellt sich das Paket und beginnt, den Roboter zusammenzubauen.

Dog und Robot werden gute Freunde. Sie erkunden die Stadt mit neuen Augen, genießen die Ausflüge in den Central Park und ans Meer. Doch am letzten Tag des Sommers bleibt Robot bei einem Ausflug an den Strand im Sand stecken. Bevor Dog Hilfe holen kann, wird der Strand geschlossen und die Freunde werden getrennt. Nun muss Dog wieder allein zurechtkommen. Aber die Erinnerung an ihre Freundschaft bleibt bestehen.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 6 Jahren
- **Außenseiter*innen**
- **Literaturverfilmung**

Animationsfilm • 98 Min.

Sprache ohne Dialoge

DVD 2 930 845

MP4 2 950 845

BD 2 960 845

Regie Pablo Berger

Drehbuch Pablo Berger, nach der Graphic Novel "Robo und Hund" von Sara Varon

Musik Tom Howe, Alfonso de Vilalonga

Produktion Arcadia Motion Pictures, Lokiz Films; Noodles Production; Les Films du Worso

Ein Filmjuwel über Freundschaft und Sehnsucht.



BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG



Sowas von super!

Helt super!
Norwegen • 2022

Die elfjährige Hedvig ist ein ganz normales Mädchen von nebenan. Aber ihr Vater ist der stadtbekannte Superlöwe, der es mit jedem aufnehmen kann, und Hedvig soll seine Nachfolgerin werden. Nur ist Hedvig weder athletisch noch besonders geschickt und durch ihre Tollpatschigkeit geschieht es, dass sie aus Versehen den Superheldenanzug ihres Vaters schrumpft. Als ihr Vater sich daraufhin entscheidet, ihren Cousin Adrian zum nächsten Superhelden zu ernennen, will Hedvig unbedingt beweisen, was in ihr steckt und dass man keinen Anzug braucht, um eine Superheldin zu sein. Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinentraining.

Ein wunderbarer Familienfilm für kleine und große Superheld*innen.

• **BJF-Altersempfehlung:**
ab 6 Jahren

- Gender/Geschlechterrollen • Selbstvertrauen
- Mädchen • Abenteuer
- Heimat/Identität
- Komödie

Animationsfilm • 77 Min.

Sprachen Deutsch, Norwegisch

DVD 2 930 846

MP4 2 950 846

Regie Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien

Drehbuch Kamilla Krogsveen

Musik Stein Johan Grieg Halvorsen, Eyvind Andreas Skeie

Sprecher*innen Hennika Huuse, Todd Bishop Monrad Vistven, Johannes Kjørnes

Produktion Qvisten Animation



BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG



Zwei zu Eins

Deutschland • 2024

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten.

Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freund*innen und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt im Leben sein.

Eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit – und eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der alles möglich schien.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 12 Jahren
- **DDR • Solidarität**
- **Krimi • Komödie**

Spielfilm • 111 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 843

BD 2 960 843

MP4 2 950 843

Regie Natja Brunckhorst

Drehbuch Natja Brunckhorst

Kamera Martin Langer

Schnitt Ramin Sabeti

Musik Hannah von Hübner, Amaury Laurent Bernier

Besetzung Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner, Peter Kurth, Martin Brambach, Kathrin Wehlisch, Olli Dittrich, Uwe Preuss u.a.

Produktion Row Pictures, Zischlermann Filmproduktion, ZDF, ARTE



BJF 12+
ALTERSEMPFEHLUNG



Die Schule der magischen Tiere 3

Deutschland • 2024

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt.

Die Schüler*innen der Wintersteinschule bekommen im dritten Film der Reihe "Die Schule der magischen Tiere" zwei weitere magische Tiere für Silas und Helene.

- BJF-Altersempfehlung:
ab 6 Jahren
- Schule • Tiere • Geld
- Social Media • Kinohit
- Literaturverfilmung

Spielfilm • 104 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 105

MP4 2 950 105

Regie Sven Unterwaldt

Drehbuch Thorsten Näter

Vorlage Nach der Kinder- und Jugendbuchreihe von Margit Auer

Kamera Bernhard Jasper

Schnitt Zaz Montana

Musik Dominik Giesriegl

Besetzung Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach u. a.

Produktion Leonine



BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG

Sichtungsveranstaltung Neue Kinderfilme beim BJJ

Am 5. April moderiert der BJJ-Vorsitzende Günther Kinstler die Sichtungsveranstaltung des Freiburger Kinderfilmrings. Ziel: Neue Filme für Kinder zwischen 5 und 14 Jahren im Verleih des BJJ gemeinsam sichten, besprechen und bewerten. Zudem gibt es intensiven Erfahrungsaustausch und Praxisgespräche.

Samstag 5. April 2025, 10 bis 18 Uhr - Freiburg

Neben Vorführungen im Kinosaal des Kommunalen Kinos Freiburg bestehen Möglichkeiten zur individuellen Sichtung weiterer, vorliegender Filme (auch Wunschtitel).

In der **Filmreflexion** entwickeln die Teilnehmenden **Ideen für Filmgespräche, Spiel- und Begleitaktionen**. Dabei geht es auch um den **Erfahrungsaustausch** der filmpädagogischen Veranstalter*innen.

Aktuelle eigene Projekte können von den Teilnehmenden vorgestellt werden und allgemeine Informationen zur Arbeit und den Angeboten des BJJ werden gegeben.



Zielgruppe

Mitglieder des BJJ-Landesverbands Baden-Württemberg und alle, die sich **für Kinderfilme interessieren** und/ oder **Kinderfilmveranstaltungen** organisieren wollen.

Das Seminar ist auch ein **Einstieg in die Programm- und Zielgruppenarbeit** für Kinder- und Jugendfreizeiteinrichtungen, Kultur-Initiativen, Kirchengemeinden, nichtgewerbliche Kinos und Filmveranstalter*innen

Anmeldung und Fragen an:
Freiburger Kinderfilmring/
Projektbüro Kinder- und JugendKino

☎ 0179-2240404

✉ KFR-Freiburg@email.de

Aktuelle Titelwünsche

- Dounia und die Prinzessin von Aleppo
- Lars ist LOL
- Yuku und die Blume des Himalaya
- Die kleine Spinne Lilly Webster
- Winski und das Unsichtbarkeitspulver
- Überflieger II
- Ernest und Celestine: Die Reise ins Land der Musik
- Neue Geschichten vom Franz
- Die Mucklas
- Knerten II
- Fimpfen der Knirps
- Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
- Belle

GEMA: Gesamtvertrags-Vorteile als BJF-Mitglied nutzen!

Für seine Mitglieder hat der BJF 2019 einen Rahmenvertrag mit der GEMA (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte) abgeschlossen. Zusätzlich zu den 15 % Rabatt der GEMA für nichtgewerbliche Veranstaltungen erhalten BJF-Mitglieder damit einen weiteren Rabatt von 20 % auf die GEMA-Gebühr. Rund 100 BJF-Mitglieder nutzen inzwischen den Rahmenvertrag.

Der Vertrag trägt dazu bei, dass BJF-Mitglieder, die nicht anderweitig an Rahmenverträge (z. B. der Kommunen, Kirchen, Verbände etc.) angeschlossen sind, ebenfalls den Rabatt in Anspruch nehmen können, den die GEMA in solchen Fällen einräumt.

Hintergrund:

Die GEMA hat 2018 ihre Gebühren für Musikanutzung drastisch erhöht. War für eine nichtgewerbliche Filmvorführung vorher eine Gebühr von ca. 8 bis 10 € zu zahlen, so verlangt die GEMA inzwischen mehr als 28 € netto. Mit dem Rahmenvertrag wollen wir diese Erhöhung für unsere Mitglieder zumindest etwas abfedern.

Stand 2024 erhebt die GEMA eine Musikanutzungs-Gebühr bei Filmvorführungen außerhalb gewerblicher Kinos nach dem Tarif T von 1,25 % des Nettokartenumsatzes, mindestens aber 28,20 € bei Vorführungen bis 150 Personen.

Beispielrechnung für eine typische nichtgewerbliche Filmvorführung der BJF-Mitglieder:

- Auf die Mindestgebühr von 28,20 € netto gibt es für nichtgewerbliche Veranstaltungen einen Nachlass von 15 %: 28,20 € minus 4,23 € (15%) = 23,97 €
- Auf diese Gebühr gibt es für Teilnehmende am BJF-Gesamtvertrag einen weiteren Nachlass von 20 %: 23,97 € minus 4,80 € (20 %) = 19,17 € je Vorführung zzgl. 7 % MwSt. = 20,52 €.

Gegenüber der Lizenzgebühr von 40 €, die wir für eine Filmvorführung unserer Mitglieder berechnen, steht diese zusätzliche Lizenzgebühr der GEMA nur für die Musik im Film natürlich in keiner sinnvollen Relation. Allerdings ist die GEMA berechtigt, Gebühren in dieser Höhe zu berechnen, weil die Gebühren zumindest ihre Verwaltungskosten decken müssen.

Tipp:

Auch andere Organisationen haben bereits einen Rahmenvertrag mit der GEMA. Das betrifft die meisten Schulen, Jugend- oder Kulturämter, Kirchengemeinden etc. Es lohnt sich daher zu prüfen, ob die eigene Einrichtung bereits einen solchen Rahmenvertrag hat, in den die nichtgewerblichen Filmvorführungen aufgenommen werden können.

Wie können BJJ-Mitglieder den BJJ-Rahmentvertrag aktivieren?

1. Auf der BJJ-Clubfilmtheke-Website einloggen bjf.clubfilmtheke.de

Hinweis: Neumitglieder erhalten ihren Freischaltcode mit ihrer Mitgliedsbestätigung. Wer den Freischaltcode nicht mehr findet, kann in der BJJ-Geschäftsstelle einen neuen Freischaltcode anfordern.

2. Unter Konto - "GEMA-Gesamtvertrag" ankreuzen, dass sie die Vorteile des GEMA-Gesamtvertrags Nr. 2001767245 in Anspruch nehmen wollen und der BJJ-Geschäftsstelle erlauben, ihre Kontaktdaten an die GEMA weiterzugeben.

*Hinweis: Die Weitergabe von BJJ an GEMA kann einige Tage dauern, aber danach sind Sie bei der GEMA als Rahmenvertrags-Teilnehmer*in registriert.*

3. Unter Konto - "GEMA-Gesamtvertrag" - "Anmeldung einzelner, gelegentlicher Filmvorführungen (Tarif T)" finden Sie den Link zum GEMA-Portal, um sich dort zu registrieren. Hierbei geben Sie auch an, dass Sie zum Gesamtvertrag Nr. 2001767245 des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. gehören.

Wie können BJJ-Mitglieder Filmveranstaltungen bei der GEMA anmelden?

Wichtig: Ihre Veranstaltung muss vor dem Termin angemeldet werden! Der Filmtitel kann auch im Nachgang noch angegeben werden.

1. Über den Link unter Konto - "GEMA-Gesamtvertrag" - "Anmeldung einzelner, gelegentlicher Filmvorführungen (Tarif T)" im GEMA-Portal einloggen.

2. Filmveranstaltung anmelden mit Bezeichnung der Veranstaltung, des Veranstaltungsortes und dessen voraussichtlicher Platzzahl. Weitere Angaben zur tatsächlichen Zahl der Teilnehmenden, zum gezeigten Film etc. können sie nach der Veranstaltung nachtragen.

Hinweis: Bei der Angabe zu den gezeigten Filmen reicht es, den Filmtitel anzugeben. Die GEMA kann damit automatisch die darin enthaltene Musik nachschlagen.

3. GEMA erstellt Ihre Rechnung. Werden Sie als BJJ-Mitglied erkannt, zieht die GEMA automatisch die 20% Gesamtvertragsrabatt ab.

Anmerkung der Geschäftsstelle:

Ärgerlich ist, dass der 15%-Nachlass für nichtgewerbliche Veranstaltungen nicht berücksichtigt wird, selbst wenn die Einnahmen aus Kartenverkauf mit 0,00 € angegeben werden. Hier haben wir bei eigenen Veranstaltungen reklamiert und nach einigen Tagen eine neue Rechnung erhalten, in der beide Rabatte korrekt ausgewiesen waren. Wenn genügend Nutzer*innen reklamieren, wird die GEMA ihre eigene Website vielleicht einmal entsprechend anpassen ...

Der BJJ-Rahmenvertrag gilt übrigens nicht nur für Filme, die aus der BJJ-Clubfilmtheke entliehen wurden, sondern für alle Filmvorführungen und sonstige Veranstaltungen der BJJ-Mitglieder

FilmPerlenTauchen Bundesweite Seminare und Workshops zur Organisation von Filmveranstaltungen für und mit Kindern und Jugendlichen

Ideal für Fachkräfte der Kinder- und Jugendkulturarbeit und alle, die es werden wollen: Jetzt ein individuell zugeschnittenes Komplettpaket namens "FilmPerlenTauchen" buchen und fit für die nächste Filmveranstaltung für und mit Kindern und Jugendlichen sein.

Die Fantasie von Kindern und Jugendlichen anregen, ein Fenster in fremde Welten öffnen, in Gedanken nachwirken und zum Dialog einladen – gute Filme können das!

Mit dem Paket "FilmPerlenTauchen" stellt der BJF cineastische FilmPerlen vor, mit denen Filmveranstaltungen in Jugendarbeit und Schule organisiert werden können.

Lassen Sie sich anstecken von der Begeisterung für Filme die beides können: als Kino unterhalten und als Kultur zur Bildung beitragen!



Ihre Vorteile:

- Institutionen, Initiativen und Verbände im Bereich der Kinder- und Jugendarbeit können beim BJF das Paket "FilmPerlenTauchen" inkl. BJF-Referent*in buchen
 - Je nach Zielgruppe, Dauer und inhaltlichen Wünschen beraten wir Sie gerne und erstellen Ihnen ein exakt auf Sie zugeschnittenes Angebot - von Seminar bis interaktiver Workshop
- Mögliche Inhalte:
- Filmauswahl nach Thema/Altersgruppe/Genre
 - Praxisleitfaden zur Organisation eigener Filmveranstaltungen
 - Filmsichtungen und anschließende Besprechungen von BJF-FilmPerlen für Kinder- und Jugendarbeit
 - Partizipationsmöglichkeiten für Kinder und Jugendliche
 - Infos zu Filmlicenzen, Filmausleihe, Werbung & Rechtsfragen
 - Tipps zur Nutzung von Netzwerken & Finanzierungsmöglichkeiten
- Alle Teilnehmer*innen erhalten die FilmPerlenTauchen-Broschüre mit allen Informationen und Praxisleitfaden
 - Kosten: geringe Aufwandsentschädigung nach Vereinbarung + ggf. Fahrtkosten

"FilmPerlenTauchen"-Starterpaket zur Organisation eigener Filmveranstaltungen

Um Kinder- und Jugendfilm-Initiativen den Neustart von Filmveranstaltungen zu erleichtern, hat der BJF **drei "FilmPerlenTauchen"-Starterpakete** gepackt, mit denen Interessierte in aller Ruhe ihre ersten **eigenen Filmveranstaltungen vorbereiten** und organisieren können.

Die drei Pakete enthalten jeweils zehn DVDs mit ausgewählten

1. Filmen für Kinder im Alter zwischen ca. 6 und 12 Jahren
2. Filmen für Jugendliche im Alter ab 12 bzw. ab 14 Jahren
3. Filmen für Kinder und Jugendliche (jeweils 5 DVDs)

Ihre Vorteile

Die Starterpakete stehen Ihnen 4 Wochen lang zur Verfügung.

- So können Sie die **Filme zuerst selbst kennenlernen** und dann mit den Titeln, die Ihnen besonders passend für Ihr Publikum erscheinen, Ihre erste Filmveranstaltung organisieren.
- Zu den Filmen gibt es einen **Praxisleitfaden** bzw. Informationen, mit denen Sie sich auf Ihre erste selbst organisierte Filmvorführung vorbereiten können.
- Nutzen Sie die **geringe Leihgebühr** von 200.- € inkl. MwSt, zzgl. Hin- und Rückversand.

Der BJF steht Ihnen immer mit Rat und Unterstützung zur Verfügung!

Kommen Sie auf uns zu, damit wir gemeinsam ein Konzept für Ihre Veranstaltung erarbeiten!

☎ 069 - 69 76 94 56

✉ presse@bjf.info

🌐 www.bjf.info/projekte/filmperlentauchen

Jetzt anmelden: BJF-Jahrestagung 2025 Jenseits von Konsum und Filter- blase – Welche Welten zeigen Kinder- und Jugendfilme?

Vom 09. – 11. Mai 2025 findet die diesjährige Jahrestagung des BJF in Wiesbaden-Naurod statt – drei Tage voll mit Filmen, Workshops und Diskussionen rund um das Tagungsthema 2025.



Wie können wir Filme nutzen, um mit Kindern, Jugendlichen oder in der Nachbarschaft ein Filmenerlebnis zu schaffen?

Wie kann Filmkultur aussehen?

Wie kann in Zeiten von Schnellebigkeit, TikTok und kurzer Aufmerksamkeitsspanne der Spagat hin zur Filmkultur geschafft werden? Wie muss ein Filmenerlebnis im kulturellen Sinne aussehen, damit junge Menschen sich dafür entscheiden - mit packendem Filmgespräch, außergewöhnlichem Ort oder Aufruf zu aktivistischem Handeln?

Wie können wir digitale Devices und Platt-

formen wie TikTok oder YouTube auch kreativ in der Bildungsarbeit einsetzen?

Die BJF-Jahrestagung 2025 nähert sich den Räumen und Erzählformen, in denen Filmkultur erlebt wird. Dabei sollen aktuelle Lebenswelten und Wirklichkeiten genauso im Fokus stehen wie die Frage, welche Orte Filme im Kontext der Jugend- und Filmarbeit öffnen können.

Diese und noch mehr Punkte werden mit Filmen, Workshops und intensivem Austausch aller Teilnehmenden diskutiert.

Das erwartet Sie:

Filme über Lebenswelten

Durch das gemeinsame Sichten und Besprechen von vielfältigen Filmen – Spielfilmen und Animationsfilmen genauso wie Kurzfilmen und Dokumentationen – nähern wir uns der Thematik in filmkultureller und gesellschaftskritischer Dimension.

Kuratiert wird das Programm von den Mitgliedern der FBW-Jugend Filmjurs aus Chemnitz und Frankfurt.

Mit Teilnehmenden und Fachreferent*innen diskutieren

Bei Workshops, Vorträgen und Diskussion geben Fachreferent*innen tiefergehende Einblicke in die Themen und gehen anschließend in einen aktiven Austausch mit den Teilnehmenden. Gibt es Erfahrungen zu den Themen in der pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen? Welche Herausforderungen müssen überwunden werden?

Best Practice

Wir nennen Best Cases, zeigen Praxisbeispiele und geben Impulse für die Arbeit mit Filmen rund um diese Thematik.

Werkstatt der Jungen Filmszene

Mit Filmen der Werkstatt der Jungen Filmszene im BJJF präsentiert die BJJF-Jahrestagung zudem Beiträge der kommenden und vergangenen Werkstatt, die sich ebenfalls mit dem Thema auseinandersetzen. Die jungen Filmschaffenden stehen dabei für Rückfragen zur Verfügung.

Netzwerktreffen "Movies in Motion - mit Film bewegen"

Bei der Jahrestagung 2025 gibt es ein Netzwerktreffen von "Movies in Motion", mit dem sich der BJJF an dem Programm "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" beteiligt. Hier informieren sich aktuell und künftig interessierte Programmteilnehmende, tauschen sich aus und klären offene Fragen.

Die BJJF-Jahrestagung

Einmal im Jahr lädt der BJJF ein, um bei der BJJF-Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen und Erfahrungen auszutauschen.

Teilnehmende Eingeladen sind alle medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, politisch Aktive und die, die es werden wollen! Interessierte und Jugendliche, die sich für Filmkultur interessieren, sind herzlich willkommen.

Tagungsort

Wilhelm-Kempff-Haus in Wiesbaden-Naurod

Teilnahme-kosten

- Programm, Unterkunft und Vollverpflegung: 180 €
- ermäßigt BJJF-Mitgliedschaft: 160 €
- ermäßigt Jugendliche & Personen ohne Einkommen: 75 €

Anmelde-schluss

07. April 2025

Anmeldung

☎ jahrestagung.bjf.info

Die zur Verfügung stehenden Plätze sind begrenzt, daher empfehlen wir, sich frühzeitig anzumelden.

Am 11. Mai 10:00 Uhr findet die jährliche (öffentliche) Mitgliederversammlung des BJJF statt, bei der u. a. neue Projekte des Verbandes vorgestellt und diskutiert werden. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen; Gäste sind willkommen.

Alle Infos auf Seite 21.

Die ersten Referent*innen und Vorträge stehen fest



FBW-Jugend Filmjurymitglieder aus Chemnitz, Frankfurt und Münster

Um stets die Perspektive der jungen Menschen kennenzulernen und in einen aktiven Austausch mit allen Teilnehmenden einzusteigen, sind auch dieses Jahr wieder junge Menschen aktiv in die BJF-Jahrestagung eingebunden: Mitglieder der **FBW-Jugend Filmjurs** bestimmen bei der Auswahl der Filme maßgeblich mit. Die 12 bis 18-Jährigen aus Frankfurt, Chemnitz und Münster sichten potenzielle Filme, diskutieren intensiv und entscheiden, welche Filme schließlich gezeigt werden. Diese Filme werden Sie bei der Tagung vorstellen und Filmgespräche führen – gemeinsam mit weiteren FBW-Jurymitgliedern aus München.

In dem **Workshop "Film und Digitalisierung – Wie verbinde ich digitale Elemente mit Film?"** präsentiert **Eva-Maria Schneider-Reuter** Impulse und Methoden, mit denen das digitale Leben der Kinder



*Eva-Maria Schneider-Reuter
Filmvermittlerin*

und Jugendliche mit Film verbunden werden kann. Ziel ist, dass die jungen Menschen die Sprache von digital produzierten Bildern lesen lernen, die Auswirkungen auf die Wahrnehmung reflektieren und die technischen Möglichkeiten im Bereich Film begreifen. Gemeinsam erarbeiten die Teilnehmenden Methoden, um mittels digitaler Tools und Elemente den Film, die Filmsichtung und die Filmproduktion zu verbinden.

In der **Projektvorstellung "Smombies"**



präsentieren Daniel Hellwig und Günler Suayip ein **Better Practice** Projekt, welches im Rahmen des Förderprogramms 'Movies in Motion' entstanden ist: Kinder und Jugendliche haben gemeinsam einen professionellen Film über handysüchtige Menschen – die Smombies – gemacht. Die Projektleiter sprechen über Herausforderungen und Tools der praktischen Filmarbeit.



In einer Kurzvorstellung präsentiert sich die **AG Filmvermittlung**, die sich als bundesweite Interessensvertretung für freie Filmvermittler*innen versteht. Die beiden Gründungsmitglieder **Lisa Haußmann** und **Eva-Maria Schneider-Reuter** stellen den neu gegründeten Verein und seine Ziele vor und gehen mit den Teilnehmenden in aktiven Austausch bzgl. der Wünsche und Anforderungen an den Verein. Gemeinsam sollen im Erfahrungsaustausch Strukturen und Bedarfe filmvermittelnder Arbeit gesammelt sowie Leerstellen und benötigte Handlungsbereiche definiert werden.

Mit weiteren Referent*innen sind wir derzeit in Abstimmung:

- **Josephine Schmitt** (wissenschaftliche Koordinatorin am Center for Advanced Internet Studies (CAIS))
- **Phil Rieger** (Bildungswissenschaftler, Film- und Medienbildung, Hochschule Hannover und freiberuflicher Filmemacher)

Anhand von Praxisbeispielen rund um das Thema **"Wie meistere ich Herausforderungen beim Filmgespräch mit Kindern und Jugendlichen?"** von **Maria Weyer** erarbeiten die Teilnehmenden



Maria Weyer
Medienzentrum Wiesbaden

gemeinsam, wie sie auf Kinder und Jugendliche unterschiedlichen Alters zugehen können, um einen passenden Umgang mit sensiblen Themen zu ermöglichen. Dabei geht es vor allem um Herausforderungen wie kritische Äußerungen oder Handlungen bei politischen Themen, der Umgang mit starken Emotionen sowie Betroffenen. Es werden Impulse gezeigt, die Filterblasen aufbrechen und für Handlungssicherheit sorgen sollen.

*Änderungen vorbehalten.
Der vollständige Programmplan wird in
Kürze auf allen Kanälen veröffentlicht.*

© jahrestagung.bjf.info

f BfJ.info

@ bundesverbandjugendundfilm

Einladung zur Ordentlichen Mitgliederversammlung des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.

Liebe BJF-Mitglieder,
hiermit lade ich Sie ganz herzlich ein zur diesjährigen Ordentlichen Mitgliederversammlung
des Bundesverbandes Jugend und Film e. V.

am **Sonntag, 11. Mai 2025, 10:00 Uhr (Ende ca. 12:15 Uhr)**
im **im Wilhelm-Kempf-Haus in Wiesbaden-Naurod, Saal 1.01 (Obergeschoss)**

Vorschlag zur Tagesordnung:

1. Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung und der Stimmberechtigung
2. Genehmigung Protokoll der Ordentlichen Mitgliederversammlung am 21. April 2024
3. Bericht des Vorstands und der Geschäftsstelle
4. Einsprüche gegen Aufnahme, Nichtaufnahme oder Ausschluss von Mitgliedern
5. Revisionsbericht 2024
6. Entlastung des Vorstands und der Geschäftsstelle für das Geschäftsjahr 2024
7. Neuwahl der Vorstandsmitglieder des BJF und der Kassenprüfer*innen
8. Aktualisierung des Haushaltsplans 2025
9. Vorläufiger Haushaltsplan 2026
10. Ergänzung der Satzung des BJF:

Aufgrund der politischen Entwicklungen schlägt der Vorstand vor, die Verankerung von demokratischen Werten in der Satzung zu ergänzen. Dazu soll als § 6 in die Satzung eingefügt werden:

Der Verein handelt parteipolitisch neutral. Er bekennt sich zu den Grundsätzen der Kinder- und Menschenrechte, zur Freiheit des Gewissens und der Freiheit in demokratischer Gesellschaft. Der Verein wendet sich gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit sowie gegen antidemokratische, nationalistische und antisemitische Tendenzen. Er fördert die Gleichstellung der Geschlechter, die Inklusion durch Teilnahme und Teilhabe von Menschen mit und ohne Behinderung im Verein sowie die Integration von Menschen mit Migrationshintergrund und wirkt auf die Beseitigung bestehender Nachteile hin. Er tritt allen auftretenden Diskriminierungen und Benachteiligungen von Menschen, insbesondere wegen ihrer Nationalität, ethnischen Zugehörigkeit, Religion, Geschlecht, Zugehörigkeit zu einer bestimmten sozialen Gruppe oder Behinderung entgegen. Der Verein verurteilt jegliche Belästigung und Gewalt, unabhängig davon, ob sie sexualisierter, körperlicher oder psychischer Art ist.

11. Aktuelle Projekte des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.:
60 Jahre Werkstatt der Jungen Filmszene, BJF-Clubfilmothek, Movies in Motion etc.
12. Verschiedenes

Änderungswünsche zur Tagesordnung teilen Sie bitte umgehend der BJF-Geschäftsstelle mit. Die Mitgliederversammlung findet während der BJF-Jahrestagung (09.-11. Mai 2025) statt. Alle Informationen zur Jahrestagung auch unter ☎ www.jahrestagung.bjf.info
Die Teilnahme an der Mitgliederversammlung selbst ist kostenlos.

Melden Sie Ihre Teilnahme bitte bis spätestens 10. April 2025 in der BJF-Geschäftsstelle an:
☎ 069 - 631 27 23 ✉ mail@bjf.info

Sie erhalten dann rechtzeitig vorher nähere Informationen zu den einzelnen Themen der Tagesordnung. Wir freuen uns auf zahlreiche und aktive Teilnahme.

Mit freundlichen Grüßen
Günther Kinstler, BJF-Vorsitzender



Freiwilliges Kulturelles Jahr Bewerbungsphase für FSJ-Platz 2025/26 gestartet

Ein Freiwilliges Kulturelles Jahr ist die Gelegenheit, nach dem Schulabschluss praktische Erfahrungen zu sammeln. Das Jahr dient perfekt zur Orientierung fürs spätere Berufsleben und macht noch dazu sehr viel Spaß! Eine der vielen Einsatzstellen ist die Junge Filmszene im BJF.

Der (Schul-)Abschluss ist in der Tasche, aber wie es danach weitergehen soll, ist noch unklar? Anstatt eines Jahrespraktikums für das Fachabitur wäre ein freiwilliges Jahr interessanter? Es besteht großes Interesse für Film, Kultur und Medien?

Dann wäre ein FSJ Kultur beim BJF vielleicht genau das Richtige!

Leo, aktueller FSJler im BJF, lernt hier alles rund um Nachwuchsfilmfestivals, pflegt Datenbanken z.B zu Filmfestivals und Terminen und hilft bei der Organisation der Werkstatt der Jungen Filmszene tatkräftig mit. Außerdem konnte er diverse Filmfestivals wie das Jugend-Film-Fest Schleswig-Holstein und die Berlinale besuchen!

Noch bis zum 15. März 2025 besteht die Möglichkeit, sich für den FSJ-Platz für 2025/26 zu bewerben.



Wie wäre es mit einem
FSJ Kultur?

Alle Infos und die Bewerbungsmöglichkeiten gibt es unter:

🌐 anmelden.freiwilligendienste-kulturbildung.de

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

Die Werkstatt der Jungen Filmszene feiert ihr 60. Jubiläum

Vom 06. – 09.06.2025 feiert das Nachwuchsfilmfestival in Wiesbaden-Naurod seine 60. Ausgabe und präsentiert ein Programm von 70 – 80 Kurz-, Mittel- und Langfilmen. Vier Tage beschäftigen sich die anwesenden Filmschaffenden und das interessierte Publikum mit den gezeigten Filmen und tauschen sich bei Diskussionen und Workshops aus.



Seit vielen Jahren findet die Werkstatt der Jungen Filmszene über Pfingsten im Wilhelm-Kempf-Haus in Wiesbaden-Naurod und in der Caligari-FilmBühne in Wiesbaden statt und präsentiert Werke von Nachwuchsfilmschaffenden aus dem deutschsprachigen Raum.

Auch zum Jubiläum erwartet die jungen Teilnehmenden wieder eine Vielfalt an Filmen, intensive Diskussionen und Austausch.

Herzliche Einladung an Alle zum Filmabend in der Caligari FilmBühne

07. Juni 2025 20:00 Uhr, Wiesbaden

Traditioneller Filmabend der Werkstatt der Jungen Filmszene. Zum Jubiläum erwartet die Zuschauer*innen eine Mischung aus alten und neuen Produktionen der letzten 60 Jahre.

Feiern Sie mit uns!

BJF

JUNGE FILMSZENE

Das Werkstatt-Team freut sich auf die Jurysitzung für die 60. Werkstatt der Jungen Filmszene

Die Jury trifft sich vom 03. – 07. März 2025 in Wiesbaden, um unter der Leitung von Philipp Aubel das viertägiges Filmprogramm zusammenzustellen.



Am 01. Februar 2025 endete die Einreichphase. Bis zur Deadline wurden über 350 Filme eingereicht, die einen Querschnitt durch die deutsche Nachwuchsfilmlandschaft bilden: Vom Legetrick-Film einer Kita über die sehr ambitionierten Filmversuche von jungen Filmschaffenden bis hin zu professionellen Abschlussprojekten von Filmstudierenden.

Die Jurymitglieder 2025 sind:

Lilith Marie Koch (Filmemacherin)

Nathalie Emmer (MOK Offenbach)

Emil Stock (Medienzentrum Wiesbaden)

Paul Galli (Filmemacher)

Colette Callec (Filmemacherin)

Philipp Aubel (Projektleitung Werkstatt)

Die Werkstatt-Jury wird zudem von dem aktuellen FSJler Leo Rauser unterstützt.

✉ jungefilmszene@bjf.info

🌐 werkstatt.jungefilmszene.de



Wichtig!
Die Antragsunterlagen,
Vorlagen und Dateien
im Downloadbereich
der Webseite sind ver-
bindlich zu nutzen!

Antragsfristen MiM 2025

1. Runde: bereits abgeschlossen und derzeit in Prüfung
2. Runde: voraussichtlich **Spätsommer** für Projekte ab 13.01.2026

Save the Date

Netzwerktreffen bei der Jahrestagung des Bundesverbands Jugend und Film

Auf der Jahrestagung 2025 gibt es am Samstag, den **10. Mai 2025**, ein Netzwerktreffen von "Movies in Motion". Hier informieren sich aktuell und künftig interessierte Programmteilnehmende, tauschen sich aus und klären offene Fragen.

Ort: Wilhelm-Kempff-Haus
Wiesbaden-Naurod

Nur mit vorheriger Anmeldung unter:

✉ moviesinmotion@bjf.info

FilmPerlenTauchen: Digitales Seminar zur Organisation von Filmveranstaltungen

Für alle Interessierten bietet der BJF am Mittwoch, den **11. Juni 2025 um 17:30 Uhr** ein kostenfreies digitales Seminar rund um das Thema Filmveranstaltung an. Schwerpunkt: Filme sehen.

Seminarinhalte:

- Auswahl des Filmes für die Zielgruppe
- Praxisleitfaden zur Organisation eigener Filmveranstaltungen
- Infos & Tipps zu Lizenzen, Filmausleihe und Rechtsfragen
- Klärung offener Fragen

Das exakte Programm und der Link zum Meeting werden im Mai auf der Webseite veröffentlicht.

🌐 moviesinmotion.bjf.info

Zahlen und Fakten

Movies in Motion 2024

Das "Movies in Motion"-Team blickt auf ein sehr erfolgreiches Jahr 2024 zurück: Es wurden über 1 Mio. Euro an Projekte weitergeleitet. Damit fanden deutschlandweit 65 Projekte statt, die von 56 Bündnissen getragen wurden.

> Teilnehmende:

An den Projekten, die ausschließlich in 2024 stattfanden, waren insgesamt 2362 Teilnehmende beteiligt – die Jüngsten waren dabei 4 Jahre alt!

> Filme sehen – Filme drehen:

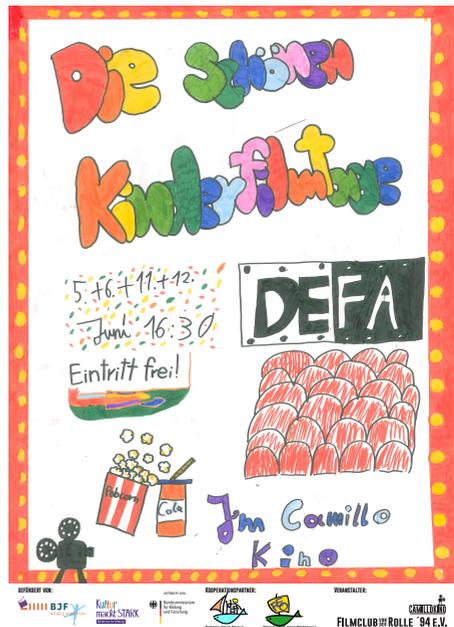
2024 fanden mehr Projekte mit dem Schwerpunkt "Filme drehen" statt. 2025 sollen mehr Projekte mit dem Schwerpunkt "Filme sehen" umgesetzt werden, weshalb zukünftig vermehrt Angebote und Beratung dahingehend geschaffen werden.

> Ländlicher Raum:

Im Entwicklungsbereich ländliche Räume konnte MiM eine erneute Verbesserung erreichen: Erfreulicherweise fand die Hälfte (51%) der Projekte in ländlichen Gebieten (Thünen-Typ 1-4) statt und es werden anhaltend mehr Anträge aus ländlichen Gebieten eingereicht. Kinder- und Jugendfilmarbeit spielt vor allem im ländlichen Raum eine wichtige Rolle, wo Kinos oft unerreichbar weit entfernt sind und die nichtgewerblichen Angebote des BJJ meist die einzigen Möglichkeiten bieten, dass junge Leute gemeinsam Filme erleben können.

Einzelne Projekte werden auf der Webseite vorgestellt:

🌐 moviesinmotion.bjf.info



Im Projekt "Filmwerkstatt – Schüler*innen erleben Filmgeschichte" wurden Plakate aufgehängt, die zur großen Filmveranstaltung ins Camillo Kino Görlitz einluden.

Seminar bei den Nordischen Filmtagen BJF-Live-Podcast über "Young Audience" Filme

Vom 07. – 09. November veranstalteten Landesverband Jugend & Film Schleswig Holstein und BJF erneut ein Seminar zu den 66. Nordischen Filmtagen. Bei zwei Live-Podcasts mit Filmschaffenden des Festivals konnten alle Seminarteilnehmenden intensiv über die Filme diskutieren und Fragen stellen.

Live-Podcasts

Allen Teilnehmenden – Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit, Jugendliche und Interessierte – bot das Seminar die ideale Gelegenheit, die Filme aus der Programmsektion "Young Audience" zu sichten und sich anschließend gemeinsam über das Gesehene auszutauschen.

Highlight: Am Donnerstag- und Freitagabend waren die Seminarteilnehmenden jeweils Part eines Podcasts. Sie waren live bei der Aufnahme dabei und konnten nach einem Filmgespräch mit Moderator Johannes Karstens den geladenen Filmschaffenden Fragen stellen und mit ihnen in den Diskurs treten.

Podcast-Gäste waren Gunnbjörg Gunnarsdóttir ("Victoria Must Go"), Eirik Sæter Stordahl ("Lars is LOL"), Maija Hirvonen ("Neurotypes") und Krista Burane und Uldis Cekulis ("The Magic Wardrobe").

Die beiden Podcast-Folgen können auf dem Podcast-Channel des Fördervereins Deutscher Kinderfilm "Parole Emil" nachgehört werden.

🌐 foerderverein-kinderfilm.de/podcast



Die Seminarteilnehmenden stellen Gunnbjörg Gunnarsdóttir Fragen.



Johannes Karstens im Filmgespräch mit Krista Burane und Uldis Cekulis (v.l.n.r.)



Filmemacherin Krista Burane und Young Audience-Leiterin Hanna Reifgerst in interaktivem Filmgespräch

BJF-Empfang

Als Abschluss des Seminars konnten die Teilnehmenden beim BJF-Empfang am Samstagabend das Erlebte gemeinsam resümieren.

Dazu stimmten alle Teilnehmenden darüber ab, welche Filme in die BJF-Clubfilmothek aufgenommen werden sollten.

Die TOP 3:

1. "Lars ist LOL"
2. "Grüße vom Mars"
3. "The Magic Wardrobe"

Zudem hatten sie die Gelegenheit, sich mit den Ansprechpartner*innen der BJF-Landesverbände und dem Team der Geschäftsstelle auszutauschen und Kontakte zu knüpfen.

Herzlichen Dank an Nadine Butenschön und Johannes Karstens für Organisation und Leitung, Hanna Reifgerst für die Gästeorganisation und Unterstützung sowie den Förderverein Deutscher Kinderfilm für die Kooperation.



Seminarleitung Nadine Butenschön und Johannes Karstens

Jetzt folgen!

Alle Impressionen zum Seminar gibt es auf den BJF-Social-Media Kanälen.

Facebook



Instagram



Save the Date!

2025 findet das Seminar – wieder als Live-Podcast – vom 06.–08.11. statt!

Treffen der BJF-Landesverbände

Vom 21.-23. November haben sich die BJF-Landesverbände und das Team der Geschäftsstelle in der Nähe von Flensburg getroffen und ausgetauscht. Neben dem Veranstaltungsprogramm 2025 ging es vor allem um die aktuellen Herausforderungen sowie die Zukunftsausrichtungen der Landesverbände selbst und des BJF.



Der Tag startete mit einer Updaterunde, bei der sich die Landesverbände über Themen wie aktueller Status, Öffentlichkeitsarbeit, Erreichung von Multiplikator*innen und die Einbindung von Kindern und Jugendlichen austauschten und weitere aktuelle Fragestellungen diskutierten. Zudem wurde über Herausforderungen gesprochen und wie die Zusammenarbeit von BJF und den Landesverbänden verbessert werden kann.

Wichtigster Punkt: Die Besprechung und Verabschiedung des Seminarprogramms 2025. Auch in diesem Jahr gibt es wieder eine Vielzahl an Seminaren, Workshops und Filmcamps für Kinder und Jugendliche in ganz Deutschland, die von den BJF-Landesverbänden organisiert und dem BJF mitfinanziert werden.

Hier finden Sie das Programm 2025:

🌐 www.bjf.info/veranstaltungen/termine.htm

Alle Landesverbände auf einen Blick!

Die BJF-Landesverbände sind die jeweiligen regionalen Ansprechpartner*innen im Bundesland für alle Mitglieder.



BJF-Vorstand

Kinga Fülöp und Jens-Hagen Schwadt verlassen Vorstand

Bei der BJF-Mitgliederversammlung am 11. Mai treten Kinga Fülöp und Jens-Hagen Schwadt nicht mehr zur Vorstandswahl an. Schwadt, das wohl dienstälteste Vorstandsmitglied aller Zeiten, hat nach 24 Jahren im BJF-Vorstand seinen Rücktritt angekündigt; Fülöp hat sich seit 2022 als Beisitzerin engagiert. Der BJF dankt beiden vielmals für ihr Engagement!

It's time to say goodbye ... Als Beisitzerin konnte ich den BJF einige Jahre unterstützen – gerne hätte ich das intensiver und auch länger getan. Leider muss ich jedoch meinen Sitz aus persönlichen Gründen abgeben. Als zentrale Organisation der Kinder- und Jugendfilmarbeit ist der BJF gleichzeitig ein essentieller Fürsprecher und Vertreter des Kinder- und Jugendfilms in Deutschland. Von Herzen wünsche ich dem BJF, der 2025 sein 55. Gründungsjahr feiert, dass das noch lange so bleibt. Hierfür spricht die mit großartigen Menschen besetzte Geschäftsstelle in Frankfurt und ein engagierter Vorstand! Auf die nächsten 55 Jahre!



Ein kurzer Rückblick auf den langen Zeitraum erinnert mich an unser Projekt "100 Jahre Kino", an das Abspielen von 16mm-Filmen, an das zaghafte Einführen von DVDs, das Ausleihen von DVD-Playern, das neue BJF-Design, die verschiedenen Büros, die Junge Filmszene mit ihrer einzigartigen Werkstatt, viele interessante Jahrestagungen bis hin zu "Movies in Motion" und einem perfekten Internetauftritt. Persönlich bin ich sehr froh, dass wir immer noch Printmedien herausgeben und sehr stolz auf unseren Katalog. Ein großer Dank an dieser Stelle an den Vorstand und das professionelle Team für die tolle Zusammenarbeit!

Das Geheimnis mitreißender Drehbücher

08. – 09.03. München

Das Seminar vermittelt die Grundlagen des Drehbuchschreibens, von der Drei-Akt-Struktur bis zur Heldenreise. Es lehrt, wie man packende Geschichten für Kino, TV und Internet erschafft, Drama und Komödie effektiv kombiniert und Erzählstrategien gezielt einsetzt.

Zielgruppe: Drehbuchautor*innen und solche, die es werden wollen

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de

🌐 www.filmseminare.de/spannung-konflikt

Neue Kinderfilme beim BJJ - Sichtungveranstaltung

05.04. Freiburg

Neue Kinderfilme im Verleih des BJJ gemeinsam sichten, besprechen und bewerten. In der Filmreflexion entwickeln die Teilnehmenden Ideen für Filmgespräche, Spiel- und Begleitaktionen. Teilnehmer*innen können eigene Projekte vorstellen, zudem gibt es Infos über die Arbeit des BJJ.

Zielgruppe: alle, die sich für Kinderfilme interessieren oder Kinderfilm-Veranstaltungen organisieren wollen

✉ KFR-Freiburg@email.de

🌐 www.koki-freiburg.de

Inklusive Vielfalt im Film – so wollen wir gezeigt werden!

14.04. Köln

Inklusiver Workshop zur Darstellung von Vielfalt im Film. Dabei liegt das Augenmerk auf verschiedenen Diskriminierungskategorien, die mit dem Schauen eines Films analysiert und besprochen werden. Zum Schluss wird ein Trailer zu einem eigenen Film erstellt.

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche ab 9 Jahren

✉ info@medienarbeit-nrw.de

🌐 www.medienarbeit-nrw.de/projekte/bundesverband-jugend-und-film

Filmworkshop für Kinder und Jugendliche

21. – 25.04. München

Die Teilnehmenden produzieren in Gruppen Kurzfilme – jede*r wird dabei die wichtigsten kreativen Elemente im Entstehungsprozess eines Films direkt praktisch anwenden. Highlight: Große Filmpremiere!

Zielgruppe: Jugendliche zwischen 11 und 15 Jahren

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de

🌐 www.filmseminare.de/ferienkurs

18. LICHTER Filmfest Frankfurt International

22. – 27.04. Frankfurt

Das Filmfest bringt regionale und internationale Filmschaffende zusammen und fördert den Dialog zwischen Film, Kunst und Gesellschaft. 2025 steht das Thema "Angst" im Mittelpunkt.

✉ info@lichter-filmfest.de

🌐 www.lichter-filmfest.de

Internationales Seminar zum FiSH Festival 2025: FiSHGround Baltic Area

23. – 27.04. Rostock

Seminar zum deutschen und nordeuropäischen Nachwuchscurriculum während des FiSH – das Filmfestival im Stadthafen Rostock 2025. Junge internationale Filmschaffende tauschen sich über die Festivalfilme aus und kommen ins Gespräch mit Kurator*innen, Juror*innen und Filmemacher*innen des Festivals.

Zielgruppe: Jugendliche Filmschaffende und interessierte junge Cineast*innen aus D, PL, LT, DK u.a.

✉ festivals@ifnm.de

🌐 www.fish-festival.de

25. goEast - Festival des mittel- und osteuropäischen Films

23. – 29.04. Wiesbaden

Der goEast Wettbewerb zeigt die Vielfalt des Mittel- und Osteuropäischen Kinos. Über 110 Filme in sieben Sektionen fördern das Bewusstsein für dieses unterrepräsentierte Kino im regulären Kinobetrieb.

✉ goeast-info@df.film

🌐 www.filmfestival-goEast.de

Drehbuchhandwerk**03. – 04.05. München/hybrid**

Das Seminar vermittelt Basiswissen über das Drehbuchhandwerk: Von den Grundlagen filmischen Erzählens, über das Drehbuchformat bis hin zu den wichtigsten Werkzeugen. Neben Filmbeispielen und praktischen Übungen erzählen die Referent*innen zudem vom Berufsbild Drehbuchautor*in.

Zielgruppe: angehende Drehbuchautor*innen sowie fortgeschrittene Autor*innen, Lektor*innen, Produzent*innen und andere Filmschaffende

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de
 ☎ www.filmseminare.de/drehbuchhandwerk

BJF-Jahrestagung 2025: Jenseits von Konsum und Filterblase – Welche Welten zeigen Kinder- und Jugendfilme?**09. – 11.05. Wiesbaden**

Der BJJ lädt ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen. Im Mittelpunkt der BJJ-Jahrestagung 2025 stehen Filme, Workshops und Diskussionen zu den Themen Filmkultur, Film-Welten und Medienkonsum.

Zielgruppe: BJJ-Mitglieder und Interessierte; alle Fachkräfte der Jugendarbeit; Medien- und Filmpädagog*innen; Filmfachleute; Jugendliche

✉ mail@BJF.info
 ☎ www.jahrestagung.bjf.info

BJF-Vortrag beim 18. Deutschen Kinder- und Jugendhilfetag**14.05. Leipzig**

Der BJJ präsentiert beim 18. Deutschen Kinder- und Jugendhilfetag praxisnahe Tipps zur Organisation von Filmveranstaltungen für Kinder und Jugendliche. Der Vortrag behandelt Filmrezeption, Partizipation, Reflexion und das Drehen eigener Filme, fördert Medienkompetenz und stärkt die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen und persönlicher Entwicklung.

✉ presse@bjf.info
 ☎ www.jugendhilfetag.de/kongress/forum

46. Deutsches Kinder-Medien-Festival "Goldener Spatz"**01. – 07.06. Erfurt/Gera**

Beim GOLDENEN SPATZ spielen Kinder eine herausragende Rolle: 3 Kinderjürys im Alter von 9 bis 13 Jahren aus Deutschland und Nachbarländern vergeben die Hauptpreise – die GOLDENEN SPATZEN – für die besten Film- und Fernsehbeiträge, das beste Online-Spiel sowie die überzeugendste Webseite und TV-Webseite für Kinder.

✉ info@goldenerspatz.de
 ☎ www.goldenerspatz.de

60. Werkstatt der Jungen Filmszene**06. – 09.06. Wiesbaden**

Das Filmfestival der Jungen Filmszene richtet sich an alle Filmemacher*innen – und jene die es werden wollen – unter 27 Jahren. Die Teilnehmer*innen kommen zusammen, um Filme zu sehen und sich über sie auszutauschen. Zudem wird durch die Werkstatt der Jungen Filmszene die Möglichkeit geboten, filmisches Know-how durch Workshops zu entwickeln und zu vertiefen.

✉ jungefilmszene@bjf.info
 ☎ werkstatt.jungefilmszene.de

**Filmabend zum 60. Jubiläum der Werkstatt der Jungen Filmszene****07.06. Wiesbaden**

Herzliche Einladung an Alle: Traditioneller Filmabend der Werkstatt der Jungen Filmszene. Zum Jubiläum erwartet die Zuschauer*innen eine Mischung aus alten und neuen Produktionen der letzten 60 Jahre.

✉ JungeFilmszene@BJF.info
 ☎ werkstatt.jungefilmszene.de

TERMINE

FilmPerlenTauchen: Digitales Seminar zur Organisation von Filmevents

11.06. Online

Kostenfreies digitales Seminar rund um das Thema Filmveranstaltungen organisieren für und mit Kindern und Jugendlichen. Schwerpunkt: Filme sehen.

✉ moviesinmotion@bjf.info
🌐 moviesinmotion.bjf.info

Filmworkshop für Kinder und Jugendliche

16. – 20.06. München

Die Teilnehmenden produzieren in Gruppen Kurzfilme – jede*r wird dabei die wichtigsten kreativen Elemente im Entstehungsprozess eines Films direkt praktisch anwenden. Highlight: Große Film Premiere!
Zielgruppe: Jugendliche zwischen 11 und 15 Jahren

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de
🌐 www.filmseminare.de/ferienkurs

BJF-Seminar zum Kinderfilmfest "Cine-kindl" München 2025

04. – 06.07. München

Seminar mit themenbezogener Auftaktveranstaltung, kleiner Diskussionsrunde zu den Filmen des Programms und einem Treffen der Kinder- und Jugendfilmszene.

Zielgruppe: Fachkräfte der Jugend(film)arbeit; Medienpädagog*innen und Multiplikator*innen

✉ vorstand@lag-film-bayern.de
🌐 lag-bayern.bjf.info

Festivalreporter*innen auf dem JIM Filmfestival Brandenburg

10. – 16.07. Kyritz

Die Teilnehmenden erhalten bei Workshops eine Einführung in grundlegende Medien und deren Wirkungsweisen. Während des gesamten Festivals nehmen sie an allen Programmpunkten teil und erstellen Berichte – von Clips für den Festival-youtube-Channel bis Beiträge auf den Social Media-Plattformen.

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche

✉ kontakt@jim-filmfestival.de
🌐 www.jim-filmfestival.de

Trickfilmworkshop: Zauberschule

29.07. – 01.08. Freiburg

Workshop zu den verschiedenen Trickfilmtechniken, um dann in Kleingruppen ein eigenes Filmprojekt zum Thema "Zauberschule" umzusetzen. Ob mit Smartphone oder Tablet – dabei werden verschiedene Trickfilmtechniken zum Einsatz kommen. Die Ergebnisse werden bei einer öffentlichen Vorführung präsentiert.

Zielgruppe: Kinder ab 4 Jahren

✉ johanna.metzler@koki-freiburg.de
🌐 www.koki-freiburg.de/kinderkino

Herausgeber

Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

📞 069-631 27 23

✉ mail@bjf.info

🌐 www.bjf.info

Redaktion Philipp Aubel • Leonie Rieth • Reinhold T. Schöffel (v.i.S.D.P.)

Druck Kümmel KG Druckerei

Erscheinungsweise/Auflage 3/2.000

Design DBF Designbüro Frankfurt, Leonie Rieth

Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 1/2025,
ISSN: 1436-2759

Das BJF-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar. Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit der Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.

BJF-Magazin Nr. 2/2025 erscheint voraussichtlich am 15.06.2025. Redaktionsschluss: 01.06.2025

Wir freuen uns, dass wir in diesem Heft Filme zum Kinobesuch empfehlen können, die alle später im Jahr auch in der BJJ-Clubfilmothek erscheinen werden!



© Eksystent

Nina und das Geheimnis des Igels

Kinostart: 12.03.2025 • BJJ-Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Seit die Fabrik, in der Ninas Vater gearbeitet hat, geschlossen wurde, hat sich die Welt der 10-Jährigen verändert: Der Vater erzählt abends keine Igelgeschichten mehr und die Ferien muss die Familie zuhause verbringen, statt auf Reisen zu gehen. Es heißt, dass die Fabrik schließen musste, weil der Chef Geld gestohlen und versteckt hat. Also machen sich die selbsternannten Hobbydetektive Nina, ihr bester Freund Mehdi und der kleine Igel auf die abenteuerliche Suche nach dem Schatz.



© DER Filmverleih

Lioness – Die Löwin

Kinostart: 24.04.2025 • BJJ-Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Die 14-jährige Rosi muss von Surinam in die Niederlande umziehen, weil ihr Vater hier eine neue Arbeit gefunden hat. Beim Einleben in der neuen Heimat hilft ihr das Fußball spielen. Perfekt also, dass ihre Mitschülerin Jitte sie mit zum Training des Fußballteams mitnimmt. Kritisch wird es, als Jitte die Ersatzbank drückt, während Rosi stattdessen über den Platz stürmt.



© DER Filmverleih

Lars ist LOL

Kinostart: 24.04.2025 • BJJ-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Die elfjährige Amanda soll sich um ihren neuen Mitschüler Lars kümmern, der das Down-Syndrom hat. Anfangs ist sie von dieser Aufgabe nicht begeistert, aber bald merkt Amanda, dass Lars ein wunderbarer Mensch ist. Allerdings betreiben andere Mitschülerinnen einen widerlichen Blog, in dem sie über Lars herziehen und Amanda unter Druck setzen, sich daran zu beteiligen...



© Farbfilm Verleih

Grüße vom Mars

Kinostart: 08.05.2025 • BJJ-Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Der 10-jährige Tom ist Autist. Sein größter Wunsch ist es, einmal zum Mars zu fliegen. Aber erstmal muss er die Mission "Reise zu Oma und Opa aufs Land" meistern, was sein Leben schon mehr durcheinander bringt, als er eigentlich ertragen kann. – Eine witzige und anrührende Komödie über die großen Ziele eines Außenseiters, dessen Anderssein zugleich seine heimliche Stärke ist und der zwei Generationen zusammenführt, die sich zunächst wie Wesen von fremden Planeten gegenüberstehen.

Der Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF) engagiert sich seit vielen Jahren erfolgreich für die Filminteressen von Kindern und Jugendlichen.

Mit ca. 900 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen.

Zu den BJF-Mitgliedern zählen Kulturzentren, Schul- und Jugendfilmclubs, Jugendverbände, Schulen und viele sonstige Bildungstätten, Pädagog*innen, Film- und Medienfachleute, kirchliche Medienzentralen und regionale Medienzentren. Die "Junge Filmszene im BJF" ist das Informations- und Kommunikationsnetzwerk für Jugendliche, die selbst Filme drehen wollen.

Gerne unterstützen wir Sie in allen Fragen zur Kinder und Jugendfilmarbeit.

Webseite



Facebook



Instagram



Fahrgasse 89
60311 Frankfurt am Main
☎ +49 (0) 69 – 631 27 23
✉ mail@bjf.info
🌐 www.bjf.info
📘 BJF.info
📷 [bundesverbandjugendundfilm](https://www.instagram.com/bundesverbandjugendundfilm)

BJF
BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM