

N°2

Oktober 2026 – März 2027

BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



NEUE FILME

BJF-Kurzfilme

Das geheime Stockwerk | Amrum | Juniors | Momo | Paternal Leave | Ab morgen bin ich mutig | Hola Frida | Schatzsuche im Blaumeisental | Mary Anning

- Projektvorstellungen
- Praktische Methoden für die Filmarbeit
- Veranstaltungstipps ▪ Termine



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM



Das BJF-Team beim Sommerfest der Hessischen Filmszene im Hafen 2 in Offenbach



Werkstatt@BergerKinoOpenAir:
Festivalfilme der Werkstatt der Jungen
Filmszene liefen unter freiem Himmel in
der Frankfurter Innenstadt

Die **AG Clubfilmothek** traf sich Anfang September zu ihrer Arbeitstagung. Zahlreiche Filme wurden intensiv diskutiert und daraus die kommenden Filme für die BJF-Clubfilmothek ausgewählt.



BJF-Jugend Filmjury beim Goldenen Spatz im Juni 2026 in Erfurt



BJF-Jugend Filmjury bei den
Filmtagen Globale Perspekti-
ven im Mai 2026 in Frankfurt

Neue Filme für den BJF auswählen?
Die AG Clubfilmothek
sucht neue Mitglieder und freut sich
über jeglichen Input!
📧 bjf.info/bjf/ag-clubfilmothek

*v.l.o.n.r.u.: Lena Hormel, Alice Nagel, Andra Luana
Beykirch, Franziska Ferdinand, Günther Kinstler,
Katrinn Hoffmann, Leonie Rieth und Ulrike Seyffarth*

- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJB
- 02 Editorial
- 03 **BJF-Clubfilmothek: Aktuelles**
- 04 **BJF Clubfilmothek: Neue Filme**
- 12 **Ankündigung: BJB-Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck**
- 14 **Konzept: Vielfalt in Film und Fernsehen**
- 16 **Der BJB sucht Vorstandsmitglieder**
- 17 **Schutzkonzept des BJB**
- 18 **Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst**
- 20 **Movies in Motion: Zwischenstand und Ausblick**
- 22 **Neues Gesicht des FSJ-Kultur und neue Sachbearbeiterin beim BJB**
- 23 **Neuigkeiten von der BJB-Jugend Filmjury**
- 24 **Junge Filmszene: Das war die 61. Werkstatt der Jungen Filmszene**
- 26 **Junge Filmszene: 57. "jugend creativ"-Wettbewerb**
- 27 **Bericht: BJB-Seminar zum Kinderfilmfest "CineKindl" München**
- 28 **Bericht: Das war die BJB-Jahrestagung 2026**
- 30 **Termine**
- 33 **Kinotipps**

Herzlich willkommen im BJB!

Wir begrüßen unsere neuen institutionellen Mitglieder:

Fejo Jugendtreff Oer-Erkenschwick, Oer-Erkenschwick

Bürgergemeinschaft Rüppurr e.V., Karlsruhe

Spielhaus Nollingen, Rheinfelden

ADFC Rhein-Neckar e.V., Heidelberg

Freundeskreis Holzwickede-Louviers e.V., Holzwickede

Medienbildung Mainz, Mainz

Hofgut Patershausen GmbH & Co. KG, Heusenstamm

Kunstschule Saarlouis e.V., Saarlouis

Jugendburg Jomsburg e. V., Schwedeneck

Unter Bäumen - Forum für Kultur und Wissen e.V., Steinfurt

Pfarramt Johannis, Mannheim

institut für film & funk, Quedlinburg

Westerode e.V., Bad Harzburg

AG DOK Hessen // Hessische Dokumentarfilmtage LETSDOK, Frankfurt

Wir freuen uns zudem
über alle neuen
persönlichen Mitglieder und
Fördermitglieder!

Editorial



Liebe Mitglieder,

seit sieben Monaten sind wir in unserer neuen Rolle als Co-Geschäftsführung des Bundesverband Jugend und Film e.V.. In dieser Zeit haben wir nochmal intensiver erfahren, mit wie viel Leidenschaft sich Haupt- und Ehrenamtliche für den BJF und seine Mission, Filmkultur Kindern und Jugendlichen näherzubringen, einsetzen. Ob auf der Jahrestagung, der Werkstatt der Jungen Filmszene oder bei Filmveranstaltungen direkt vor Ort bei unseren Mitgliedern und im Netzwerk: Dieses Engagement ist es, was den BJF ausmacht – und was uns jeden Tag aufs Neue motiviert.

Der BJF blickt auf eine lange und erfolgreiche Geschichte zurück. Seit vielen Jahrzehnten setzen wir uns dafür ein, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Film und kultureller Bildung zu ermöglichen. Darauf können alle Beteiligten mit Stolz blicken. Gleichzeitig verändert sich unser Umfeld spürbar. Steigende Kosten, unsichere Förderperspektiven und sich verändernder Medienkonsum stellen unseren Verband vor neue Herausforderungen.

Diesen Entwicklungen begegnen wir mit neuen Ideen. Dabei wollen wir Bewährtes bewahren und gleichzeitig neue Wege gehen, damit der BJF auch in Zukunft ein starker Partner für Filmbildung und kulturelle Teilhabe bleibt. Wir sind überzeugt, dass wir dafür beste Voraussetzungen mitbringen. Im BJF gibt es ein großes Maß an Erfahrung, Kreativität und Engagement. Gemeinsam mit dem motivierten Team in der Geschäftsstelle sowie dem Vorstand arbeiten wir daran, den Verband resilienten und zukunftsfähig aufzustellen.

Zudem ist es in den aktuellen Zeiten besonders wichtig, Haltung zu zeigen. Der BJF steht für umfassende Partizipation und Mitbestimmung, Chancengerechtigkeit und Respekt. Die Wertebasis unserer Praxis bilden die Menschen- und Kinderrechte sowie die Orientierung an der Menschenwürde und an demokratischen Grundwerten. Schließlich zeigt auch genau unsere Arbeit: Filmbildung ist Demokratiebildung. Durch unsere Angebote wie Clubfilmothek oder Werkstatt der Jungen Filmszene tragen wir gezielt zur Förderung demokratischer Kompetenzen, kritischer Medienreflexion und gesellschaftlicher Teilhabe junger Menschen bei.

Mindestens genauso wichtig wie die Arbeit der Geschäftsstelle ist auch die Unterstützung unserer Mitglieder und Partner. Der BJF lebt von Menschen, die ihre Ideen einbringen, Verantwortung übernehmen, Projekte initiieren oder durch ihre Mitgliedschaft zeigen, dass ihnen unsere Arbeit am Herzen liegt. Jede Form des Engagements stärkt unseren Verband und macht ihn lebendig.

Deshalb möchten wir Sie und Euch herzlich einladen: Bringt Euch ein, teilt Eure Erfahrungen, entwickelt gemeinsam mit uns neue Ideen und spricht über den BJF in Eurem Umfeld. Gemeinsam können wir viel bewegen und die Zukunft des BJFs aktiv gestalten. Unterstützt unsere gemeinsame Arbeit und damit die Förderung von nachhaltiger filmkultureller Bildung!

Wir freuen uns auf diesen Weg – mit Optimismus, Offenheit und der Überzeugung, dass wir die anstehenden Herausforderungen gemeinsam meistern werden.

BJF-Filmarbeitshilfen

Zu vielen Filmen der BJF-Clubfilmtheek gibt es Film-Begleitmaterialien inkl. Arbeitsblätter unter:

☑ bjf.clubfilmtheek.de/listeh.php

Filmbestellungen

BJF-Clubfilmtheek

c/o medien.rlp

Peterstraße 3

55116 Mainz

☎ 061 31 - 287 88-00

✉ filmbestellung@bjf.info

☑ bjf.clubfilmtheek.de/service.php

Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJF-Clubfilmtheek Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJF-Mitglieder entliehen werden.

weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJF erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodeskription

Lizenzabläufe

ab sofort

Sammys Abenteuer – Die Suche nach der geheimen Passage, The Contest – In geheimer Mission, Der Junge und die Wildgänse, Ice Age 4 – Voll verschoben, Die Falken – Alle für einen

31.10.2026

Azur und Asmar

01.12.2026

Ostwind 5 – Der große Orkan

31.12.2026

Die andere Seite der Hoffnung, Moritz in der Litfaßsäule

01.02.2027

Die kleinen Hexenjäger

31.03.2027

Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess, Lola und das Meer, Pahuna – Zuhause im Wald

30.04.2027

Tom Sawyer

01.05.2027

Reconstructing Utøya

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

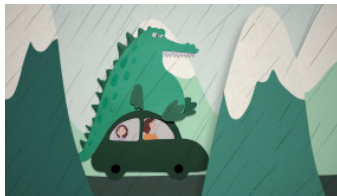
Aktuelle Informationen unter www.BJF.info/news

Jubiläum: 20 Jahre BJF-Edition "Durchblick"

Am 30. September 2006 präsentierte die bekannte Jugendbuchautorin Gudrun Pausewang (u.a. "Die Wolke", "Die letzten Kinder von Schewenborn") den Start der neuen DVD-Reihe "Durchblick" des BJF beim Internationalen Kinderfilmfestival LUCAS in Frankfurt am Main. **Mit der Edition präsentiert der Verein besonders herausragende Filme für Kinder und Jugendliche für nichtgewerbliche öffentliche Vorführungen in Jugendarbeit und Schule - stets ausgestattet mit zugeschnittenen Arbeitsmaterialien als Anregungen für kreative und kommunikative Vorführungen des Films.**

Seitdem hat der BJF zahlreiche Filme in der Reihe veröffentlicht und freut sich darauf, auch in Zukunft diese besonderen Filme vielen jungen Menschen präsentieren zu können!





- Kurzfilm • Krankheit • Familie
- Solidarität • mentale Gesundheit

Dokumentarische Animation • 16 Min.

Sprachen Niederländisch mit deutschem

Voiceover

Untertitel Deutsch

MP4 2 988 053

Regie Lore Mechelaere

Buch Lore Mechelaere, Karen Huysman

Musik Victor Gouhie

Schnitt Arthur Brouns

Produktion Karen Huysman

Hannah und das Krokodil

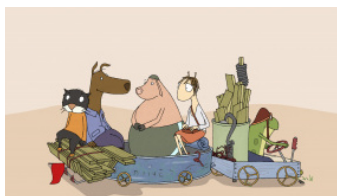
Hannah en de Krokodil • Belgien • 2025

Fien entdeckt, dass ihre Schwester Hannah von einem bösartigen Krokodil bedroht wird. Dadurch wird sie zunehmend dünner und kränker. Fien ist sehr besorgt und will ihrer Schwester unbedingt helfen. Deshalb bittet sie ihre Mama und ihren Papa, ihr dabei zu helfen, das Krokodil zu bekämpfen. Gemeinsam mit Hannah nehmen sie den Kampf auf, damit Hannah es bis zu ihrem nächsten Geburtstag schafft, das Krokodil zu besiegen.

Der Stop-Motion-Technik-Film basiert auf den wahren Erlebnissen einer Jugendlichen, beleuchtet das Thema Essstörungen bei Teenagern mit sehr viel Einfühlungsvermögen aus einer kindlichen Perspektive und zeigt auch die Auswirkungen der Krankheit auf das Umfeld von Erkrankten sowie Handlungsoptionen auf.

> auch als BJF-Kauf-Medium

||||| **BJF 8+**
ALTERSEMPFEHLUNG



- Fantasie • Tiere • Kurzfilm

Animation • 9 Min.

Sprachen Deutsch

MP4 2 988 031

Regie Antje Heyn, Alexander Isert

Buch Antje Heyn

Buchvorlage Sabine Büchner

Kamera & Schnitt Alexander Isert

Musik Peer Klainschmidt

Sprecher Helge Heynold

Für immer sieben

Deutschland • 2023

Eine Kiste ist eine Kiste. Ja, aber ... Das merkt auch Herr Mauser, als er an einem Montag die Kiste entdeckt und sie eingehend unter die Lupe nimmt. Denn die Kiste kann auch ein Zaun, ein Bett, ein Schatz oder eine Seifenkiste sein. Durch Fantasie und Einfallsreichtum lassen sich immer wieder neue Dinge entdecken.

> auch als BJF-Kauf-Medium

||||| **BJF 5+**
ALTERSEMPFEHLUNG





• Tiere • Fantasie • Kurzfilm

Animation • 7 Min.

Sprachen Ohne Dialoge

MP4 2 988 034

Regie & Drehbuch Antje Heyn

Musik Peer Kleinschmidt, Linus Nickl

Produktion Protoplanet Studio Antje Heyn

Lumo

Deutschland • 2009

Dieser Film besteht aus Zeichnungen mit einem handelsüblichen Lumo-Stift. Aus einem Gesicht werden immer wieder neue Formen und Gestalten von Menschengesichtern. Danach geht es zeichnerisch in die Welt der Tiere. Zu einem Pandabären gesellen sich die unterschiedlichsten Tiere, auf die auch der Panda immer wieder anders reagiert. Abschließend sind Gegenstände wie Schachteln, Türen, Schrauben usw. dem ständigen Wandel unterworfen und verändert sich temporeich zu stets exakt auf die Zeichnungen abgestimmter musikalischer Untermalung. Dabei geht es um das Aufeinander-einwirken von Zeichner und Zeichnung, von zwei Figuren und von einem Denker und seinen Gedanken.



> auch als BJF-Kauf-Medium

||||| BJF 4+
ALTERSEMPFEHLUNG



• Familie • Komödie • Abenteuer
• Mut • Angst • Selbstvertrauen
• Kurzfilm

Animation • 20 Min.

Sprachen Deutsch

MP4 2 988 032

Regie & Buch Oskar Lehema

Vorlage Andrus Kivirähk

Kamera Raivo Möllits

Musik Rihards Zalupe

Produktion Kristel Töldsepp

Das Geheimnis der verschwundenen Socken

Kadunud sokid • Estland • 2023

Die kleine Pille macht sich unter dem Bett auf die Suche nach den verschwundenen Socken ihres Vaters. Entschlossen wagt sie sich unter das Bett – dort, wo sonst niemand hinblickt. Pille taucht ein in eine faszinierende, geheimnisvolle Welt voller Staubwirbel und vergessener Schätze. Doch es bleibt nicht bei dieser Entdeckung: schon bald tauchen Papas verschwundene Socken auf und diese haben etwas Magisches hinterlassen – ein Ei! Nun liegt es an Pille, das Ei vor den Gefahren dieser rätselhaften Welt zu beschützen.



> auch als BJF-Kauf-Medium

||||| BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG





Das geheime Stockwerk

Deutschland, Österreich, Luxemburg • 2025

Spielfilm • 113 Min.

Ein geheimnisvolles Abenteuer, in dem Mut, Freundschaft und Vertrauen auf die Probe gestellt werden.

- Widerstand • Freundschaft
- Familie • Politik • Geschichte
- Nationalsozialismus



||||| **BJF 10+**
ALTERSEMPFEHLUNG



Amrum

Deutschland • 2025

Spielfilm • 93 Min.

Während Nanning auf der Nordseeinsel ums Überleben kämpft, erkennt er die ideologischen Abgründe seiner nationalsozialistisch geprägten Familie.

- Familie • Nationalsozialismus
- Politik • Demokratiebildung
- Coming-of-Age • Freundschaft
- Migration/Flucht • Krieg
- mentale Gesundheit



||||| **BJF 14+**
ALTERSEMPFEHLUNG



Juniors

Frankreich • 2022

Spielfilm • 95 Min.

Ein ebenso humorvoller wie nachdenklicher Film über Mut, Verantwortung und die Frage, wie weit man für Anerkennung gehen würde.

- Freundschaft • Schule • Heimat/ Identität • Solidarität • Social Media

||||| **BJF 12+**
ALTERSEMPFEHLUNG



Momo

Deutschland • 2025

Spielfilm • 95 Min.

Als die Welt plötzlich keine Zeit mehr hat, erkennt nur Momo die unsichtbare Gefahr und stellt sich mutig einem Geheimnis, das alles verändern könnte.

- Mädchen • Literaturverfilmung
- Mut



||||| **BJF 10+**
ALTERSEMPFEHLUNG





- Heimat / Identität • Familie
- Scheidung / Trennung • Mädchen

Spielfilm • 113 Min.

Sprachen Deutsch, Englisch

Untertitel Deutsch, Englisch

DVD 2 931 122

MP4 2 951 122

Regie & Buch Alissa Jung

Kamera Carolina Steinbrecher

Besetzung Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli, Arturo Gabbriellini, Joy Falletti Cardillo, Gaia Rinaldi

Produktion The Match Factory

Paternal Leave – Drei Tage Meer

Paternal Leave • Deutschland, Italien • 2025

Der Film begleitet Vater und Tochter durch ein Wochenende, das keine Auflösung verspricht, aber eine Ahnung davon gibt, wie Nähe trotz Entfremdung möglich werden könnte.

Leo ist in Berlin ohne ihren Vater aufgewachsen. Als sie von seiner Existenz erfährt, macht sie sich sofort auf die Suche nach ihm. Die 15-jährige findet Paolo in einer verrammelten Strandbar an der winterlichen Küste Norditaliens. Paolo ist überrumpelt. Die Konfrontation holt eine verdrängte Vergangenheit zurück und bringt gleichzeitig sein aktuelles Leben ins Wanken, in dem er für seine jüngere Tochter Emilia da sein will und die Beziehung zu ihr ausbauen möchte.



> auch als B.J.F.-Kauf-Medium

||||| **BJF 12+**
ALTERSEMPFEHLUNG



- Liebe • Sexualität • Selbstvertrauen • Schule • Familie • Kunst • Fotografie • Identität • Medienpädagogik

Spielfilm • 84 Min.

Sprachen Deutsch

Untertitel Deutsch

DVD 2 931 119

MP4 2 951 119

Regie & Buch Bernd Sahling

Kamera Piotr Rosołowski

Besetzung Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth, Anna Bahnert

Produktion Zeitgeist Filmproduktion

Ab morgen bin ich mutig

Deutschland • 2025

Karls großes Hobby ist Fotografie und Film. Außerdem schlägt das Herz des Zwölfjährigen für seine Mitschülerin Lea, in die er sich verliebt hat. Doch Lea ist größer als er und oft mit Tanzen oder Lernen beschäftigt. Zudem wechselt sie am Ende des Schuljahrs die Schule, weshalb nicht mehr viel Zeit bleibt, sie besser kennenzulernen.

Der Spielfilm ist eine Hommage an das Filmemachen und die Fotografie. Die Klasse von Karl wird bei ihrem Filmprojekt in allen Produktionsschritten begleitet. So gibt der Film ganz nebenbei eine Art Anleitung für Filmprojekte, die junge Menschen dann direkt selbst umsetzen können. Und dabei wie Karl beweisen: Kreativ sein macht mutig!



> auch als B.J.F.-Kauf-Medium

||||| **BJF 8+**
ALTERSEMPFEHLUNG



Hola Frida

Frankreich, Kanada • 2024

Eine farbenfrohe Reise in die Fantasie eines Mädchens, das lernte, aus Schmerz Stärke zu machen und auf ihrem späteren Weg eine außergewöhnliche Künstlerin wurde.

Mexiko, 1954. Beim Malen findet die 47-jährige Frida Kahlo das alte Skizzen-Tagebuch aus ihrer Kindheit wieder und blickt zurück auf diese prägende Zeit: 1907 wächst die sechsjährige Frida mit ihren Eltern und der jüngeren Schwester Cristina in Coyocan auf, dem südlichen Teil von Mexiko Stadt. Frida ist ein neugieriges, mutiges Mädchen, das die Welt aufmerksam beobachtet und mit Fantasie und Lebensfreude entdeckt. Sie genießt ihr Familienleben, streift über den Markt und lässt sich von Musik, Farben und Geschichten inspirieren.

> auch als BJF-Kauf-Medium

Eine farbenfrohe Reise in die Fantasie eines Mädchens, das lernte, aus Schmerz Stärke zu machen und auf ihrem späteren Weg eine außergewöhnliche Künstlerin wurde.

- **Fantasie • Krankheit • Politik**
- **Biografie • Frauen • Mädchen**
- **Selbstvertrauen**
- **Mentale Gesundheit**

Spielfilm • 82 Min.

Sprachen Deutsch, Spanisch

Untertitel Deutsch

DVD 2 931 118

MP4 2 951 118

Regie André Kadi, Karine Vézina

Drehbuch André Kadi, Anne Bryan,

Émilie Gabrielle, Sophie Faucher

Kamera Karine Vézina

Stimmen (Original) Olivia Ruiz, Emma

Rodriguez, Sophie Faucher, Manuel

Tadros, Rebeca Gonzales

Produktion Tob Media, Du Coup &

Haut et Court Distribution



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Die Schatzsuche im Blaumeisental

Les Secrets des Mésanges • Frankreich, Belgien • 2025

Endlich Ferien! Ein Sommer auf dem Land wird für Lucie zum magischen Abenteuer voller Geheimnisse, Freundschaft und überraschender Entdeckungen. Die neunjährige Lucie reist widerwillig zu ihrer Mutter ins Dorf Bectoile, wo diese als Archäologin an den Ruinen eines alten Schlosses forscht. Was zunächst nach langweiligen Ferien aussieht, entwickelt sich schnell zu einem unvergesslichen Sommer.

Mit seinem Film lädt Regisseur Antoine Lanciaux dazu ein, sich mit der eigenen Herkunft auseinanderzusetzen. Er macht deutlich, dass in jeder Familiengeschichte ein wertvoller Schatz verborgen liegt, wenn man bereit ist, danach zu suchen.

- **Abenteuer • Familie • Tiere**
- **Umwelt/Natur**
- **Heimat/Identität**

Spielfilm • 77 Min.

Sprachen Deutsch, Französisch

DVD 2 931 120

MP4 2 951 120

Regie Antoine Lanciaux

Drehbuch Antoine Lanciaux, Pierre-

Luc Granjon

Kamera Sara Sponga

Stimmen (Original) Lucie Leontiadis,

Marina Le Guennec, Yannick Jaulin,

François Marthouret

Produktion Folimage, Les Armateurs,
mit Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma, Will Production, JPL Films,
Dragons Films, Pictanovo, Folimage

Animation, TNZPV Productions

> auch als BJJ-Kauf-Medium

Der Film zieht in einen Sog der Suche nach den eigenen Wurzeln und in ein Abenteuer voller Rätsel und unerwarteter Entdeckungen.



IIIIII BJJ 6+
ALTERSEMPFEHLUNG



Weihnachten in der Schustergasse

Den første julen i Skomakergata • Norwegen • 2023

Im Jahr 1945, kurz vor Weihnachten, flieht die zehnjährige, elternlose Stine aus einem Internat und gelangt in ein abgelegenes, verschneites Dörfchen. Auf ihrer Suche nach einem Unterschlupf landet sie bei dem mürrischen Schuster Andersen, der über seinen heimlichen Gast zunächst alles andere als erfreut ist. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art bringt Stine Hoffnung und neuen Zusammenhalt in das kleine Dorf und auch Andersen beginnt das Mädchen ins Herz zu schließen. Doch Stine wird gesucht und soll unverzüglich ins Internat zurückgebracht werden.

> auch als BJF-Kauf-Medium

Das erste Weihnachtsfest nach Kriegsende - die zehnjährige Stine sorgt für hoffnungsvolle Stimmung in der Winterlandschaft!

- Weihnachten • Freundschaft
- Literaturverfilmung • Familie
- Tod/Trauer • Geschichte
- Selbstvertrauen

Spielfilm • 95 Min.

Sprachen Deutsch, Norwegisch

DVD 2 931

MP4 2 951

Regie Mikal Hovland

Drehbuch Maren Skolem

Buchvorlage Bjørn Rønningen

Kamera Torkel Riise Svenson

Schnitt Margrete Vinnem

Besetzung Kåre Conradi, Kaya Ekerholt McCurley, Håkon Seip, Olav Waastad, Mathias Luppichini, Jan Sæli

Produktion Nordisk Film, Filmbin



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Mary Anning

Schweiz, Belgien • 2025

Mary Anning ist klug, mutig und voller Neugier. Ihre liebsten Stunden verbringt das Mädchen am rauen Meeresufer, wo sie unermüdlich nach Fossilien sucht – geheimnisvollen Zeugen einer längst vergangenen Welt. Angetrieben wird sie von der Hoffnung, das Rätsel einer Skizze zu lösen, die ihr verstorbener Vater ihr hinterlassen hat. Mary glaubt, dass diese Entdeckung ihre Familie aus der Armut führen könnte. Doch was sie schließlich findet, übertrifft alles! Ihre Entdeckung verändert ihr Leben und die Wissenschaft für immer. Auf ihrem Abenteuer entdeckt Mary ihre Leidenschaft für Fossilien, knüpft unerwartete Freundschaften und schreibt die ersten Kapitel der Geschichte der Paläontologie.

> auch als BJF-Kauf-Medium

Auf der Suche nach Fossilien und dem Vermächtnis ihres Vaters entdeckt die zwölfjährige Mary etwas, das die Geschichte der Wissenschaft verändert.

- Abenteuer • Familie • Tiere
- Umwelt/Natur
- Heimat/Identität

Spielfilm • 72 Min.

Sprachen Deutsch, Italienisch, Französisch

DVD 2 931 121

MP4 2 951 121

Regie Marcel Barelli

Drehbuch Marcel Barelli, Magali Pouzol, Pierre-Luc Granjon

Schnitt Marcel Barelli, Julie Brenta

Musik Shyle Zalewski

Produktion Nadasdy Film, RSI Radiotelevisione svizzera, La Boîte, Versus Production

BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG

BJF-Seminar bei den Nordischen Filmtagen Live-Podcasts und Austausch zu den "Young Audience" Filmen

Der BJF lädt alle Interessierten der Kinder- und Jugend-Filmarbeit, (Film-)Studierende, Filmfans und Pädagog*innen zu einem vielfältigen Seminar ein. Die ideale Gelegenheit, die Filme der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit Seminarteilnehmenden und Filmschaffenden in den Austausch zu kommen.

05. - 07. November 2026



stellen und in den Diskurs treten. Die Podcast-Gespräche finden auf Englisch statt. Diese einmalige Erfahrung ermöglicht erneut die Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm. Die beiden Podcast-Folgen werden im Nachgang auf dem Podcast des Fördervereins unter dem Titel **"BJF @ Parole Emil"** ausgestrahlt.

Den Abschluss des Seminars bildet das Treffen am Samstagabend. Bei Buffet und Getränken werden alle gesehenen Filme bewertet und die Besten zur Aufnahme in die BJF-Clubfilmothek empfohlen.

Auch 2026 veranstaltet der Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein gemeinsam mit dem BJF ein Seminar bei den Nordischen Filmtagen Lübeck.

Unter der Leitung von Nadine Butenschön und Johannes Karstens sichten die Seminarteilnehmenden die Kinder- und Jugendfilme und diskutieren diese untereinander. Highlights: Am Donnerstag- und Freitagabend sind die Teilnehmenden jeweils Part eines Live-Podcasts im Atelier Bettina Thierig in der Alten Rockmühle. Sie sind live bei der Aufnahme dabei und können den geladenen Filmschaffenden Fragen



Seminarprogramm

Donnerstag 05.11.2026 18:00 - 19:00 Uhr	Freitag 06.11.2026 18:00 - 19:00 Uhr	Samstag 07.11.2026 Ab 19:00 Uhr
Live-Podcast Teil I Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	Live-Podcast Teil II Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	Erfahrungsaustausch, Diskussionsrunde, Filmbesprechung und -bewertung mit Abstimmung über die Filme <i>inkl. Brezel-Buffer</i>
Atelier Bettina Thierig in der Alten Rockmühle Mühlendamm 24, Lübeck	Atelier Bettina Thierig in der Alten Rockmühle Mühlendamm 24, Lübeck	N.N. wird noch bekannt gegeben
	Freitag 06.11.2026 19:30 - 21:30 Uhr	
	Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	
	Café Brazil Willy-Brandt-Allee 9 23554 Lübeck	

Geladene Podcast-Gäste:

Die Gäste werden Ende Oktober auf der BJJ-Webseite bekanntgegeben

Teilnahmegebühr:

90,00 Euro inkl. Akkreditierung für die gesamten Nordischen Filmtage, Seminarprogramm, Freigetränke und Snacks bei den Live-Podcasts, Brezel-Buffer beim Abschlussstreffen; ohne Übernachtung

Veranstalter:

Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und BJJ, in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm

Anmeldung bis 26. Oktober 2026 unter:

✉ butenschoen@jugendundfilm.de

Die **68. Nordischen Filmtage Lübeck** finden vom **4. bis 8. November 2026** statt. Das Programm der Sektion Young Audience erzählt von der Suche nach Halt in einer fragmentierten Wirklichkeit, die zugleich voller Möglichkeiten steckt. Für 2026 sind vier Kurzfilmprogramme (ab 4 mit Mitmach-Programm / ab 8 / ab 10 / ab 14 Jahren) und elf Langfilme für Kinder und Jugendliche geplant. Zusätzlich sind weitere Titel im Wettbewerb für den Preis der Jugendjury nominiert. In der Sektion Filmforum gibt es zudem mehrere Filme für Kinder und Jugendliche zu entdecken, ebenso Projektionen im InfinityDome.

Praktische Methoden

Vielfalt in Film und Fernsehen – So wollen wir gezeigt werden

Kinder und Jugendliche brauchen Vorbilder, an denen sie sich orientieren können. Dies gestaltet sich jedoch schwierig, wenn die vorhandenen Vorbilder nicht den Lebenswelten der jungen Menschen entsprechen, viele ihrer Vielfaltsmerkmale nicht abbilden und sie sich nicht mit ihnen identifizieren können.

Der BJF-Landesverband in NRW – die LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V. – liefert konkrete Konzepte und Leitfäden zur Durchführung von Projekten rund um das Thema Vielfalt.

Mit dem Projekt "Vielfalt in Film und Fernsehen – So wollen wir gezeigt werden" sollen Teilnehmende für das Thema **Diversität sensibilisiert werden**. Dafür wird der Begriff der Vielfalt im Hinblick auf Rollenbesetzungen in Filmen analysiert und diskutiert, um so ein Verständnis für den Begriff entwickeln zu können. Vielfaltsdimensionen und Diskriminierungsmerkmale werden gemeinsam erarbeitet, anschließend wird ein Film auf diese hin überprüft und bewertet. Hierbei wird ebenfalls herausgearbeitet, wie die Teilnehmenden selbst dargestellt werden wollen und was für sie Vielfalt im Film bedeutet.

Die LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V. als Landesverband für NRW führt in Zusammenarbeit mit dem BJF und der Inklusiven OT Ohmstraße in Köln-Porz (Kompetenzzentrum von nimm! - Netzwerk Inklusion mit Medien) regelmäßig filmpädagogische Workshops als Präsenzveranstaltung durch. In den inklusiven Workshops setzen sich die Teilnehmenden mit Diversität in Filmen auseinander. Bianca Riling, Leiterin der Inklusiven OT Ohmstraße, und Melanie Leusch,



© LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V.

Heil- und Inklusionspädagogin, stellen im Folgenden die Methode vor und geben Tipps zur Umsetzung vor Ort.

Organisatorische Infos

- Für das Projekt sollten 4–6 Stunden angesetzt werden – inklusive Vor- und Nachbereitungszeit und abhängig von der Dauer des Films und vom Wissensstand der Teilnehmenden.
- Die Teilnehmendenzahl ist grundsätzlich nicht begrenzt. Sechs bis zehn Teilnehmende sind jedoch ideal, weil dann ein intensiver Austausch möglich ist.

Benötigte Technik

- Fernseher und DVD-Player oder Beamer und Laptop
- Tablets
- ggf. WLAN
- App iMovie für iOS oder Videoschnitt-Apps für Android (z.B. inShot und CapCut)

Benötigtes Material

- Plakate und/oder Flipcharts
- Stifte, Marker
- Hinweise zu Diskriminierungskategorien/Vielfaltsmerkmalen
- Bewertungskarten: Punkte 1–10, Schulnoten 1–6 oder Ampelkarten in grün, gelb, rot
- WICHTIG! Einverständniserklärungen (bei Minderjährigen müssen diese von den Erziehungsberechtigten unterschrieben sein) für Bild- und Tonaufnahmen



beide © LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V.

Leitfaden zur Durchführung

Teil 1: Einführung (ca. 10 Min.)

> Kennenlernen

Teil 2: Bildungsarbeit Vielfalt (ca. 30 Min.)

> Vielfaltskategorien gemeinsam festlegen

Teil 3: Film schauen (ca. 90–120 Min.)

> Film in BJF-Clubfilmothek auswählen

🌐 bjf.clubfilmothek.de

Teil 4: Filmreflexion (ca. 20 Min.)

> Abgleich mit Vielfaltsmerkmalen

Teil 5: Trailer erstellen (ca. 45 Min.)

> Wie sähe der perfekte Trailer für einen vielfältigen Film aus?

Teil 6: Abschluss (ca. 10–15 Min.)

Details zu den einzelnen Teilen, zusätzliche Tipps sowie weiterführend Links im ausführlichen Konzept unter

🌐 medienarbeit-nrw.de/angebot/publikationen/interaktiv-plus-online-lesen-vielfalt-in-film-und-fernsehen



Nächster Termin: 19. Oktober 2026

- Zielgruppe: Jugendliche zwischen 12 und 18 Jahren
- Teilnahmegebühr: 5€
- Anmeldeschluss: 12.10.2026



🌐 medienarbeit-nrw.de/projekte/bunderverband-jugend-und-film

Wirken Sie mit!

Wir suchen Vorstandsmitglieder

Sie möchten sich im Verband engagieren? Sie haben Interesse, die weitere Ausrichtung des Vereins mitzugestalten? Der BJF sucht engagierte Personen für die Vorstandsarbeit.



Vorstandsmitglieder Stand Mai 2026. Fehlend: Andros Schakau

Tragen Sie dazu bei, dass Kinder und Jugendliche ein qualitätsvolles Filmprogramm, Workshops und Rahmenprogramm erleben sowie wir Seminare, Fachtagungen und Weiterbildungen für Fachkräfte anbieten können. Wirken Sie aktiv an unserer Arbeit mit und unterstützen Sie damit die Förderung von nachhaltiger filmkultureller Bildung!

Wir suchen für folgende Positionen engagierte Personen:

- Vorsitzende*r (ab April 2027)
- Schatzmeister*in (ab sofort)
- Beisitzer*in (ab sofort)

Wahl bei der Mitgliederversammlung

Der Vorstand wird von der Mitgliederversammlung für die Dauer von drei Jahren gewählt bis zur Durchführung der Neuwahl.

Die jährliche (öffentliche) MV findet einmal jährlich statt - immer am Sonntag der Jahrestagung. Dort werden u.a. neue Projekte des Verbandes vorgestellt und diskutiert sowie die Ausrichtungen des Verbands beschlossen. Bestimmen Sie also aktiv mit!

Alle Infos zu den Aufgaben des Vorstand:

🌐 bjf.info/bjf/vorstand

Wir informieren gerne, wie die ehrenamtliche Vorstandsarbeit beim BJF aussieht!

✉ mail@bjf.info

Verbandliches Schutzkonzept

Die BJJ-Mitgliederversammlung hat am 19. April das verbandliche Schutz- und Fürsorgekonzept inkl. Leitbild und Verhaltenskodex verabschiedet. Diese Konzepte können von allen im BJJ-Netzwerk als Vorlage genutzt werden.

Alle Institutionen, die eine Förderung über den Kinder- und Jugendplan des Bundes (KJP) erhalten, müssen verpflichtend ein institutionelles Schutzkonzept vorweisen. Dieses hat die BJJ-Mitgliederversammlung am 19. April verabschiedet.

Das zentrale Anliegen des BJJ ist das Wohlergehen von Kindern und Jugendlichen im Rahmen seiner satzungsgemäßen Aufgaben. **Der BJJ tritt für einen respektvollen und grenzachtenden Umgang ein. Wir möchten eine schützende Atmosphäre und Umgebung schaffen, in der sich möglichst alle wohl, gesehen und sicher fühlen können. Bei der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist es wichtig, dass alle Formen von Grenzverletzungen nicht entstehen; daher versucht der BJJ anhand präventiver Maßnahmen diesen entgegenzuwirken.** Die eigens dafür gegründete AG Schutzkonzept – bestehend aus Mitgliedern von Geschäftsstelle, Landesverbänden und Vorstand – hat ein verbandliches Schutz- und Fürsorgekonzept inkl. Leitbild und Verhaltenskodex erarbeitet. Zudem gibt es für die Veranstaltungen des BJJ – wie Jahrestagung und Werkstatt – eigenständige, spezifische Schutzkonzepte, die jeweils an die örtlichen Begebenheiten und Zielgruppen angepasst sind.

Die Konzepte und die damit verbundenen Maßnahmen werden in regelmäßigen Abständen überprüft und überarbeitet.



Nutzen Sie das Schutzkonzept für sich!

Die Konzepte können von allen im BJJ-Netzwerk für eigenen Veranstaltungen als Vorlage genutzt werden. Bitte beachten Sie, dass Ihr Schutzkonzept immer auf Sie und Ihren Veranstaltungsort angepasst werden muss!

Schutzkonzepte zum Download:

🌐 bjf.info/bjf/selbst



Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst

Oktober und November ist Hochsaison der Filmfestivals für junges Publikum. Wir geben einen Überblick über einige Veranstaltungen. BJF-Mitglieder können sich bei diesen Festivals in der Regel als Fachbesucher*innen akkreditieren lassen.

Cinekid Festival

10. - 25. Oktober 2026

Amsterdam, Niederlande



2026 in der 40. Ausgabe! Das Cinekid Festival bezeichnet sich selbst als **größtes Festival für Kindermedien**. Neben Filmen

gibt es auch TV-Programme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken. Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren können das **MediaLab** erkunden: ein spielerischer Bereich voller interaktiver Kunstinstallationen, Workshops, Spiele und Apps. Für das Fachpublikum der Kindermedienbranche bietet **Cinekid for Professionals** eine internationale mehrtägige Veranstaltungsreihe.

🌐 cinekid.nl

dung vielfältige filmische Angebote für junge Filmfans. Während der Festivalwoche im Herbst sind bis zu 200 künstlerisch herausragende, gesellschaftlich relevante Filme und Extended-Reality-Arbeiten an verschiedenen Leipziger Veranstaltungsorten zu sehen.

🌐 dok-leipzig.de

doxs Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

02. - 08. November 2026

Duisburg

doxs!

doxs! entwickelt **Pilotprojekte zur Filmbildung** und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen

Zielgruppen, prüft Neues, reagiert auf Aktuelles, ohne das Bewährte vorschnell über Bord zu werfen. Dabei setzt das Festival auf die Kraft des Kinos als Raum für Konzentration und Resonanz.

🌐 do-xs.de

DOK Leipzig

26. Oktober - 01. November 2026

Leipzig

DOK Leipzig

Das Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm hat mit den Veranstaltungsreihen **Kids DOK**, **Young Eyes** und **DOK Bil-**

Nordische Filmtage

04. - 08. November 2026
Lübeck



Die Nordischen Filmtage Lübeck präsentieren Filme aus den **skandinavischen Ländern**, aus **Finnland**, dem **Baltikum** und **Schleswig-Holstein**. Das Kinder- und Jugendprogramm der Nordischen Filmtage präsentiert in der Sektion "Young Audience" eine Auswahl der besten Filme, die in den letzten zwölf Monaten produziert wurden.
 nordische-filmtage.de

BJF-Seminar

Zu den Filmtagen veranstalten Landesverband Jugend und Film Schleswig-Holstein und BJF ein **BJF-Seminar** für Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Es bietet die Gelegenheit, die "Young Audience"-Filme zu sehen und mit Filmemacher*innen und Kolleg*innen darüber zu sprechen und sich auszutauschen.

Nähere Informationen zu Programm und Anmeldung auf Seite 12-13.

Weitere Festivals und Termine ab Seite 30

Akkreditierung zu den Internat. Filmfestspielen Berlin 2027

BJF-Mitglieder können an der Berlinale 2027 als Fachbesucher*in teilnehmen. Die Antragstellung ist für Verbandsmitglieder bis Mitte Dezember möglich.

10. - 21. Februar 2027, Berlin

Bitte senden Sie dazu eine Mail an Yannik Brügel unter **bueru@bjf.info** mit folgenden Angaben:

- Mitgliedsnummer
- Name der Person, die sich akkreditieren möchte

Anschließend erhalten Sie eine Mail mit der Bankverbindung des BJF. Bitte überweisen Sie die Bearbeitungsgebühr von 10 € mit Betreff "Berlinale 2027" auf das BJF-Konto. Nach Geldeingang erhalten Sie eine aktuelle Bestätigung Ihrer Mitgliedschaft beim BJF.

Achtung: Das Vorgehen zur Akkreditierung hat sich im Vergleich zu den letzten Jahren verändert!

2026 betrug die Akkreditierungsgebühr der Berlinale 140€. Aktuelle Informationen liegen uns derzeit noch nicht vor. Bitte beachten Sie die Akkreditierungsinformationen für 2027 unter

www.berlinale.de



Zwischenstand und Ausblick

Hintergrund

Seit 2013 ist der BJB einer von 27 Programmpartnern im Förderprogramm "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" (auch "Kultur macht stark" oder KMS genannt). Nachdem im Nationalen Bildungsbericht 2010 (und seitdem Jahr für Jahr erneut) herausgearbeitet wurde, dass der soziale und ökonomische Hintergrund der Eltern nach wie vor einen erheblichen Einfluss auf die Bildungschancen von Kindern und Jugendlichen hat, startete das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) das Programm mit dem Ziel, einen Beitrag für mehr Bildungsgerechtigkeit zu leisten und insbesondere Kindern und Jugendlichen, die in Risikolagen aufwachsen, mit kulturellen Angeboten bessere Zugänge zu Bildung und zu gesellschaftlicher Teilhabe zu eröffnen. 2025 übernahm das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMBFSFJ) die KMS-Förderung. Viele weitere BJB-Aktivitäten werden durch dieses Ministerium bereits im Rahmen des KJP (Kinder und Jugendplan des Bundes) unterstützt. Aktuell läuft die 3. Förderphase von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung", die 2023 begonnen hat und Ende 2027 ausläuft.

Es läuft gut bei "Movies in Motion - mit Film bewegen". In kultur-fördertechnisch spannenden Zeiten war es erleichternd zu hören, dass auch unter der aktuellen Bundesministerin für Bildung und Familie, Karin Prien, geplant ist, das Förderprogramm in einer weiteren, dann 4. Förderphase zu erhalten. Für den BJB steht fest: Die Wichtigkeit und der Erfolg des Förderprogramms ist eindeutig sowie von begleitender Evaluation belegt. Wir werden uns auch auf diese 4. Förderphase bewerben, damit "Movies in



Motion" (AT: MiM 4) ab 2028 weitergehen kann. Der Zeitablauf ist noch vage, eine neue Förderrichtlinie wird seitens des Ministeriums (BMBFSFJ) frühestens Ende des Jahres 2026 veröffentlicht. Es ist davon auszugehen, dass der aktuelle Förderzweck von "Kultur macht stark" erhalten bleibt: Angebote außerschulischer Projekte der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche, die von Risikolagen betroffen sind und dadurch in ihren Bildungschancen beeinträchtigt.

Da es in jeder Förderphase entsprechende Schwerpunkt-Themen gab, sind wir gespannt, was die nächste Phase prägen wird. Aktuell hatte der BJB im Schwerpunkt "ländliche Räume" beispielsweise besonders hohe Erreichbarkeit erzielt. Gut vorstellbar ist, dass das Thema "Ganztag" eine bedeutendere Rolle spielen wird, auch wenn aktuell die Vielzahl der verschiedenen Ganztags-Varianten und involvierten beteiligten Akteur:innen Herausforderungen birgt. Aus diesen Vorgaben heraus wird ein neues MiM 4 angepasst werden und die eine oder andere Neuerung erfahren.

Was bedeutet das für "Movies in Motion"?

In 2027 sind die Mittel bereits weitestgehend vergeben. Die letzte Antragsfrist lag im September 2026. Projekte der laufenden Förderphase werden bis zum Sommer 2027 stattfinden können. Wir sind bestrebt, dass möglichst keine Lücke in den geförderten Projekten entstehen, sollten wir ab 2028 in einer 4. Förderphase weiterhin im Boot der Programmpartner sein.

Einzigartig im KMS-Universum

Auch wenn aktuell Medienkompetenz (verengt auf den Sinn des Schutzes bzw. Umgangs mit dem Internet) einer der am häufigsten verwendeten Begriffe im Zusammen-

hang von Bildung und Bewegtbild ist, und "irgendwas mit Medien" auch von anderen Programmpartnern (neben z.B. Tanz, Theater, Musik, Zirkus, Games, Literatur, Spielkultur) angeboten wird, so stellt der BfJ mit der "Filmkultur" nochmal einen eigenen besonderen Aspekt in den Mittelpunkt. Im Moment können Konzepte rund um "Filme sehen, Filme drehen, Filme zeigen" entwickelt werden. Medienkompetenz-Vermittlung muss allen Konzepten immanent sein. Aber Film ist mehr: Er ist sowohl Kunstform als auch Medium kultureller Bildung, weil er ästhetische Ausdrucksform, gesellschaftliches Kommunikationsmittel und Bildungsressource zugleich ist.

Das zeigen uns auch immer wieder die Antragssteller*innen, die die umfangreichen Aspekte rund um den Film in den Mittelpunkt stellen. Mal geht es um den Film als Kunstform: Film als eigene Kunstgattung, mit spezifischer Bildsprache, Dramaturgie und Erzählweise. Technische, ästhetische und narrative Mittel (Kameraarbeit, Montage, Ton, Musik) werden genutzt um Erfahrungen, Emotionen und Ideen künstlerisch zu gestalten. Eigene Filme zu drehen ermöglicht es Kindern und Jugendlichen, Haltungen und Ansichten auszudrücken und eine eigene audiovisuelle Kultur zu entwickeln. Kooperative Filmproduktion stärkt Teamfähigkeit, Durchhaltevermögen und soziale Kompetenzen und verbindet kreative mit persönlichkeitsbildenden Lernprozessen.

"Filme sehen"-Projekte fördern das "bewusst Werden" und die Sprechfähigkeit: Filme als Teil der visuellen Kultur stellen gesellschaftliche Werte, Normen, historische Ereignisse und Lebenswelten dar und verhandeln diese. Sie prägen Alltagskultur und Jugendkulturen, dienen als Sozialisationsinstanz und tragen zur kollektiven Erinnerung und Identität bei. Filmbildung fördert ästhetische Wahrnehmung, Ausdrucksfähigkeit, Geschmacks- und Urteilsbildung. Wer die "Sprache" des Films versteht, kann sich in der Kommunikationskultur bewegter Bilder orientieren und aktiv an der Mediengesell-

schaft teilnehmen. Hierdurch wird demokratische Teilhabe überhaupt erst möglich.

Auszug aus formulierten Gedanken von Kolleg:innen der KMS-Programmpartner im Rahmen der Vorbereitung des parlamentarischen Frühstücks am 09.07.2026 in Berlin, unter Schirmherrschaft von Saskia Esken (MdB, Vorsitzende im Ausschuss für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend): Allen Projekten gemein ist ihr Beitrag zur ... Demokratiebildung. Kulturelle Bildung vermittelt keine politischen Positionen. Sie schafft Erfahrungsräume, in denen Kinder und Jugendliche Beteiligung, Verantwortung und Selbstwirksamkeit erleben. Demokratie wird hier praktisch eingeübt – im gemeinsamen Gestalten, Zuhören und Aushandeln.

"Kulturelle Bildung ermöglicht sinnlich-ästhetische und emotionale Erfahrung. Das hört sich wie ein "Allgemeinplatz" an, ist aber die Basis für eine aktive Wahrnehmung und Gestaltung der Umwelt und der eigenen Person. Sie trägt zur Entwicklung von Sensibilität für die eigenen Gefühle und damit im nächsten Schritt auch zur Entwicklung von Empathiefähigkeit bei, die uns als soziale Wesen auszeichnet. Kulturelle Bildung schafft Reflexions- und Dialoganlässe mit Kindern und unterstützt die Sprachbildung. Es werden vielfältige Zugänge zu Kunst, Kultur, Gesellschaft und zur Welt ermöglicht, was in einer diversen Gesellschaft die Basis für ein demokratisches Zusammenleben darstellt."

(M. Kessel, Projektleitung ChanceTanz der Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft)

Fazit

"Film-Projekte" sind relevant: Film ist Kunstform, kulturelles Gut, Kommunikations- und Sozialisationsmedium in einem. Das darf auch unterhalten ...

In diesem Sinne arbeiten wir darauf hin, auch in einer nächsten Förderphase Kindern und Jugendliche Chancen zu eröffnen.

BJF Geschäftsstelle Willkommen im Team

**Wir begrüßen zwei neue Mitarbeiter*innen im Team:
Ophelia Kociemba als Sachbearbeitung und Yannik Brügel als
FSJ-Kraft für das Jahr 2026/2027.**

Seit dem 15.06.2026 unterstützt Ophelia Kociemba den BJB als Sachbearbeiterin in Teilzeit. Zusätzlich unterstützt sie die Jugendfilmjury in der Buchhaltung. Zuvor hatte sie seit September 2025 ein FSJ beim BJB absolviert.

Seit dem 15.08.2026 übernimmt nun Yannik Brügel als neuer FSJler und unterstützt dabei vor allem die Jugend Filmszene im BJB.

Das BJB-Team freut sich sehr!



Sachbearbeiterin Ophelia Kociemba



FSJler Yannik Brügel

„Hi, ich bin Yannik, 18 Jahre alt und gerade fertig mit meinem Fachabitur. Ich habe vor, im nächsten Jahr Film zu studieren und habe demnach nach passenden FSJ-Stellen geschaut, um mich optimal auf das Studium vorzubereiten. Meine Wahl ist dadurch auf den BJB gefallen. Durch mein Praktikum, im Zuge der Fachhochschulreife, habe ich schon viele praktische Erfahrungen gesammelt. Genau aus diesem Grund hat mich die Stelle beim BJB interessiert, weil es hier mehr um Planung und Organisation geht. Deswegen freue ich mich, Teil des Teams zu sein und bin gespannt auf das nächste Jahr.“

Neuigkeiten von der BJJ-Jugend Filmjury

Das Netzwerk der BJJ-Jugend Filmjury ist erfolgreich unter der Trägerschaft des BJJ gestartet: mit frisch gegründeten Juries, neuen Filmtipps und aktiver Beteiligung an Festivals, Messen und Branchentreffen.

Auch in diesem Jahr engagieren sich **über 130 Mitglieder der BJJ-Jugend Filmjury** für das junge Publikum: Sie sichten aktuelle Kino- und Kurzfilme und geben ihre persönlichen Empfehlungen ab. Damit schaffen sie Orientierung für Gleichaltrige und helfen Eltern und Lehrkräften, besonders sehenswerte Filme zu entdecken.



BJJ-Jugend Filmjury Mitglieder aus Berlin, Chemnitz, Frankfurt, München und Münster mit Dilan Yildirim (Projektleitung) und Dascha Petuchow (Projektkoordinatorin) bei der BJJ-Jahrestagung

Doch auch darüber hinaus sind die Jurymitglieder aktiv: Los ging es mit dem Besuch der Berliner BJJ-Jugend Filmjury bei der **Berlinale**. Danach folgte die **BJJ-Jahrestagung**, an der sich zahlreiche aktuelle und ehemalige Jurymitglieder beteiligten. Im Mai und Juni fanden sich in **Aschaffenburg und Erfurt zwei neue Juries** zusammen und lernten in Auftakt-Workshops die Grundlagen der Filmbesprechung kennen. Danach ging es weiter mit den **28. Filmtagen Globale Perspektiven** und dem **LUCAS Filmfestival** in Frankfurt, dem **Goldenen Spatz** in Erfurt, dem **CineKindl** in München und der **Filmkunstmesse** Leipzig. Auch beim Drehbuchpreis **KINDERTIGER** wählten 15- bis 23-jährige, teils ehemalige Mitglieder aus elf Einreichungen sechs Stoffe für die jüngere Kindertiger-Jury aus und verfassten zu allen Drehbüchern ein ausführliches Lektorat.

Die Arbeit der BJJ-Jugend Filmjury wird seit 2026 neben den Ministerien, Staatskanzleien und Filmförderungen der Länder auch von der Filmförderungsanstalt (FFA) gefördert. Das Kuratorium junger deutscher Film (Kjdf) unterstützt den BJJ als Projektpartner. Die Förderung ist zunächst für das Jahr 2026 zugesagt. Der BJJ setzt sich aktuell gemeinsam mit seinen Partner*innen dafür ein, die langfristige Fortführung des Netzwerks auch über das Jahr 2026 hinaus zu sichern. **23**

✉ jugendfilmjury@bjf.info
 🌐 jugend-filmjury.com
 📷 [bjf_jugendfilmjury](https://www.instagram.com/bjf_jugendfilmjury)
 📧 letterboxd.com/jugend_filmjury

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

Vier intensive Tage, rund 70 Filme und unzählige Begegnungen

Das war die 61. Werkstatt der Jungen Filmszene

Vom 22. bis 25. Mai kamen junge Filmschaffende und Filmbegeisterte aus ganz Deutschland und darüber hinaus in Wiesbaden zusammen, um Filme zu schauen, darüber ins Gespräch zu kommen und neue Impulse für zukünftige eigenen Projekte mitzunehmen.



Werkstatt-Teilnehmende 2026, © Medienzentrum Wiesbaden

Mit Lilith Koch und Emil Stock feierte ein neues Moderationsteam sein Debüt.

Auch abseits der Filmvorführungen bot die Werkstatt **Raum für Austausch, Vernetzung und gemeinsames filmisches Arbeiten.**

Einige Höhepunkte des Programms:

- die **Open Screen Night** mit spannenden Einblicken in neue Projekte
- der **feierliche Kurzfilmabend in der Caligari FilmBühne Wiesbaden**
- der **Workshophnachmittag** mit vielfältigen Themen rund um Film und Filmproduktion

BJF

JUNGE FILMSZENE

Die 61. Werkstatt der Jungen Filmszene stellte 2026 **demokratisches Erzählen junger Filmschaffender** ins Zentrum. Über 100 junge Filmschaffende präsentierten ihre Filme und diskutierten Themen wie Vielfalt, Mitbestimmung und Zusammenleben - ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main.

Nach vier inspirierenden Festivaltagen blickt das Team der Jungen Filmszene bereits auf das kommende Jahr: **Die 62. Werkstatt der Jungen Filmszene findet vom 14. bis 17. Mai 2027 statt.**

Vielen Dank an alle Kooperationspartner*innen:

Filmhaus Frankfurt, Hessenfilm und Medien, Jugend Creativ, Medienzentrum Wiesbaden, Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main, Medienbildungszentrum Süd und BMFSFJ

Mehr Impressionen gibt es auf Instagram



Philipp Aabel begrüßt zum Festivalbeginn



Kennenlernen und Austausch der Teilnehmenden



Lilith Koch und Emil Stock moderieren und führen die vielen Filmgespräche auf dem Festival

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

Junge Filmszene im BJF in der Jury Jugendwettbewerb startet zum Thema "Traumwelten"

Fantasie kennt keine Grenzen – sie ist der Ort, an dem aus kleinen Ideen ganze Welten entstehen. Um diese magische Kraft geht es beim 57. Internationalen Jugendwettbewerb jugend creativ. Unter dem Motto "Traumwelten" sind Kinder und Jugendliche ab dem 1. Oktober 2026 eingeladen, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen und in märchenhafte oder futuristische, vertraute oder fremde Traumwelten einzutauchen.



Begleitet wird die neue Wettbewerbsrunde von der Schauspielerin Katja Riemann als Schirmherrin und Jungbotschaftern wie dem Indie-Pop-Newcomer bac.

Mitmachen können **Schülerinnen und Schüler der Klassen 1 bis 13 sowie junge Erwachsene bis 20 Jahre** in den Kategorien Bildgestaltung, Kurzfilm und Quiz. Gefragt sind eigenständig erstellte Beiträge voller persönlicher Ideen, Wünsche und Visionen. Ob wilde Pinselstriche, detailreiche Zeichnungen, bunte Collagen, digital erstellte Kunstwerke oder selbst gedrehte Kurzfilme – erlaubt ist, was gefällt. Teilnahmeschluss ist der 18. Februar 2027.

Auf die jungen Künstler und Filmemacher warten Auszeichnungen auf Orts-, Landes- und Bundesebene. Der Hauptgewinn ver-

spricht ein unvergessliches Erlebnis: Wer die Bundesjury von seinem Werk überzeugt, **gewinnt die Teilnahme an der exklusiven Bundespreisträgerakademie** im Sommer 2027. Eine Woche lang können die Talente dort in professionellen Werkstätten an ihren Ideen und Techniken feilen und sich mit Gleichgesinnten austauschen. In der Kategorie Bildgestaltung werden die besten Arbeiten aus Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Italien (Südtirol), Österreich und der Schweiz auch international ausgezeichnet.

Die Junge Filmszene im BJF ist seit über 10 Jahren Partner des internationalen Wettbewerb jugend creativ in der Rubrik Kurzfilm. Philipp Aubel von der Jungen Filmszene im BJF freut sich schon jetzt auf Kurzfilm-Einreichungen und die Jurysitzung.

Alle Infos zum Wettbewerb
www.jugendcreativ.de

Seminar der LAG Bayern BJF beim "CineKindl" München

Während des dreitägigen Seminars vom 03. bis 05. Juli sahten und diskutierten die Teilnehmenden diverse Filme des Kinderfestival-Programms und erhielten beim Vortrag "Ich filme, also bin ich" von Stefan Stiletto fundierte Einblicke in die Darstellung Filmschaffender in Filmen. Zudem bot das Seminar ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.



Referent Stefan Stiletto und Vorsitzender der LAG Bayern Johannes Philipp (rechts)

Auch 2026 konnte der BJF-Landesverband Bayern ein wertvolles BJF-Seminar - organisiert von Johannes Philipp - für medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, Lehrkräfte, Erzieher*innen, Ehrenamtliche und Interessierte bieten. Das modulare Veranstaltungskonzept, das intensiven Austausch, anregende Filmdiskussionen und eine individuelle Film Auswahl – auch aus dem Programm für die Erwachsenen – zuließ, bewährte sich erneut.

Gemeinsam sahten die Seminarteilnehmenden die Spielfilme **"Heute heißen alle Sorry"** und **"Mein Sommer bei Nonna"**,

das Kurzfilmprogramm **"Kurzes für Kleine"**, den Animationsfilm **"Papayas große Reise"** sowie zum Abschluss des Seminars **"Bashu, der kleine Fremde"**. Bei den anschließenden Diskussionen ging es insbesondere um den Einsatz des Films auch in der nichtgewerblichen Arbeit.

Vielen Dank an Sebastian Stöcker, Manon Vander Elst sowie dem gesamten CineKindl-Team für die Unterstützung! Wir freuen uns schon auf das nächsten Jahr!

Impressionen auf den BJF-Social Media Kanälen:



Das war die BJF-Jahrestagung 2026

Unter dem Titel "Demokratie und Ich - Werte in Kinder- und Jugendfilmen" vereinte die diesjährige BJF-Jahrestagung vom 17. bis 19. April 2026 Filme, Workshops und Diskussionen.

Eine Dokumentation von Emily Winkelsträter.

"Was hat Demokratie eigentlich mit mir zu tun?" - Dieser und vieler weiterer Fragen rund um zentrale Themen wie Demokratiebildung und Teilhabe gingen die Teilnehmenden aus dem gesamten Bundesgebiet – im Alter von 13 bis 79 Jahren - der diesjährigen Jahrestagung an drei intensiven Tagen nach. Die aktuellen Zeiten zeigen deutlich, dass Demokratie keine Selbstverständlichkeit ist, sondern immer mehr, dass sie gelernt und gemeinschaftlich gelebt werden muss. Sie ist eine gesellschaftliche Aufgabe, die viele Herausforderungen mit sich bringt und Ohnmachtsgefühle auslösen kann. Mit vielen dieser Herausforderungen setzen sich die Teilnehmenden im Verlauf der Tagung auseinander, näherten sich aber gleichzeitig auch den Chancen und Potenzialen und erfuhren durch die vielseitige Filmauswahl oder das methodische Ausprobieren in Workshops Strategien, diesen Ohnmachtsgefühlen entgegenzutreten. Vor allem aber bot die Tagung die Möglichkeit für einen generationenübergreifenden Dialog darüber, was es für ein demokratisches und gutes Miteinander braucht.

Die Jurymitglieder der **BJF-Jugend Filmjurs** aus Chemnitz, Frankfurt, München, Münster und Berlin wirkten auch in diesem Jahr wieder kuratorisch mit, moderierten die zahlreichen Filmgespräche und leisteten damit erneut einen unverzichtbaren Beitrag zur Gestaltung der Diskurse.



Resümee

Die Tagung und die gemeinsamen Reflexionen haben verdeutlicht, wie Demokratie sowohl individuell als auch gemeinschaftlich ausgehandelt wird. Gleichzeitig wurde die Kraft des Films, als wichtiger Zugang und Inspiration für das eigene (aktive) Handeln, erneut hervorgehoben. Die Auswahl der Filme durch die BJF-Filmjury ermöglichte es, Perspektiven sichtbar und besprechbar zu machen, Emotionen zu teilen und kritisches Denken zu fördern. Dabei wurde auch deutlich, dass **ehrliche Partizipation** nur gelingt, wenn junge Stimmen ernsthaft einbezogen und eigene Haltungen reflektiert werden und ihnen echte Mitentscheidungsräume geboten werden. Demokratie entsteht im Zusammenspiel von Wahrnehmen, Diskutieren und aktivem Handeln und ist eine kollektive Verantwortung, die gegenseitiger Achtsamkeit und **Austausch auf Augenhöhe** bedarf.



Herzlicher Dank

Ein herzlicher Dank gilt allen Beteiligten, den jungen Jurymitgliedern, den Filmschaffenden und Referierenden. Die BJF-Jahrestagung 2026 hat erneut gezeigt, wie kraftvoll und lebendig Filmkultur sein kann – wenn wir sie gemeinsam gestalten. Es bleibt spannend, wie der BJF auch im kommenden Jahr die aktuellen Begebenheiten der Kinder- und Jugendfilmarbeit bearbeitet.

Zum gesamten Bericht von allen Programmpunkten der Jahrestagung 2026



Jedes Jahr ein neues Thema!

Jetzt **aktiv mitbestimmen**: Der BJF ruft auf, **Themenvorschläge, Wünsche und Anregungen** für die **BJF-Jahrestagung, die vom 16.-18. April 2027** in Wiesbaden (Hessen) stattfindet, einzusenden.

Wir freuen uns über aktuelle Themen aus dem Bereich der Kinder- und Jugendfilmarbeit, die bei der nächsten BJF-Jahrestagung im Mittelpunkt stehen sollen.

Aktiv mitbestimmen und an Umfrage teilnehmen:



Senden Sie uns Ihre Anregungen gerne auch per Mail an ✉ presse@bjf.info

Bisherige Themen der BJF-Jahrestagung

2026 Demokratie und Ich - Werte in Kinder- & Jugendfilmen

2025 Jenseits von Konsum und Filterblase - Welche Welten zeigen Kinder- & Jugendfilme?

2024 Über_Leben: Krisen und Utopien in Kinder- & Jugendfilmen

2023 Zwischen Pippi Langstrumpf und Riot-girls – Rollenbilder im Kinder- & Jugendfilm

2022 Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus

2021 Filme fürs Klima – Wie Filme politische Jugendbewegungen unterstützen können

Die Dokumentationen weiterer Jahre unter:
 🌐 bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung/dokumentation

49. LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans

24.09 – 01.10. Frankfurt am Main

Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum für alle von drei Jahren bis 18plus, Familien und Filmfans aller Altersgruppen. In vielfältiger Hinsicht werden junge Menschen zum Mitgestalten des Festivals eingeladen.

📍 lucas-filmfestival.de

Barcamp: Filmemachen mit Profis

02. – 04.10. Scheersberg

Filmprofis geben ein Wochenende Workshops zu Themen, die die Teilnehmenden auswählen: Licht setzen, Drehbuch schreiben, Schauspielführung, gutes und günstiges Tonequipment, Filmgruppen leiten usw.

📍 scheersberg.de

31. SCHLINGEL - Internat. Filmfestival für Kinder- und junges Publikum

02. – 10.10. Chemnitz

Internationales Filmfestival mit Wettbewerbsprogramm und einem Fokus auf osteuropäischen Produktionen. Der BfJ kooperiert seit vielen Jahren mit dem SCHLINGEL und fördert insbesondere die internationale Vernetzungsveranstaltung für das Fachpublikum.

📍 ff-schlingel.de

14. DOXS RUHR

07. – 18.10. Ruhrgebiet

Dokumentarische Filme für junges Publikum im Ruhrgebiet - an vielen Standorten im Ruhrgebiet. Filme gemeinsam schauen, darüber sprechen, im Kino und online.

📍 doxs-ruhr.de

33. KINOLINO - Filmfest für junges Publikum

10. – 25.10. Dresden

KINOLINO ist das Filmfest für die ganze Familie in den sächsischen Herbstferien: 5 bis 13-Jährige sowie (Groß-) Eltern und Pädagog*innen sind eingeladen, den Kinder- und Jugendfilm in seiner Vielfalt zu feiern.

📍 kinolino.de

Critic meets Filmmaker

17. – 18.10. online / Hamburg

Im Rahmen des Hamburg International Queer Film Festivals bietet die LAG Jugend & Film Hamburg e.V. für Filminteressierte von 13 - 26 Jahren einen Workshop als Einführung in das Schreiben von Filmkritiken und den Austausch mit der/dem Filmemacher*in.

📍 lag-hamburg.bjf.info

Inklusive Vielfalt im Film – so wollen wir gezeigt werden!

19.10. Köln

Inklusiver Workshop zur Darstellung von Vielfalt im Film. Dabei liegt das Augenmerk auf verschiedenen Diskriminierungskategorien, die mit dem Schauen eines Films analysiert und besprochen werden. Zum Schluss wird ein Trailer zu einem eigenen Film erstellt.

📍 medienarbeit-nrw.de/projekte/bundesverband-jugend-und-film

BJF-Workshop beim Fachtag Offene Kinder-Jugendarbeit

28.10. Wiesbaden

Einführung für Fachkräfte: "Wie organisiere ich Filmveranstaltungen mit Kindern und Jugendlichen und wie kann ich junge Menschen aktiv dabei einbinden?"

📍 bjf.info/veranstaltungen/termine.htm?term=3835

BJF-Seminar – Nordische Filmtage Live-Podcasts und Austausch zu den "Young Audience" Filmen

05. – 07.11. Lübeck

Die ideale Gelegenheit, die Filme der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit Seminarteilnehmenden und Filmschaffenden in Austausch zu kommen.

Ziel ist zudem die Vernetzung der Branche sowie die Empfehlung von gesichteten Kinder- und Jugendfilmen zur Aufnahme in den BJF-Filmverleih.

Alle Infos zu Programm und Anmeldung auf Seite 12

📍 jugendundfilm.de

Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene

06.11. Café Brazil Lübeck, 19:30 Uhr

Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) und BJF laden zur Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene ein. Die Veranstaltung bietet Raum für Austausch und Netzwerken mit Kolleg*innen aus Deutschland und Europa.

Einladungen sind alle BJF-Mitglieder sowie alle Teilnehmenden des BJF-Seminars zu den Nordischen Filmtagen. Der Eintritt ist frei. Es gibt eine Gästeliste.

✉ presse@bjf.info (mit Anmeldung vorab)

41. KinderKinoFest

12. – 18.11. Düsseldorf

Filme und Aktionen für 4- bis 16-jährigen bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen.

🌐 kinderkinofest.de

39. exground filmfest

13. – 22.11. Wiesbaden

exground filmfest in Wiesbaden gehört zu Deutschlands wichtigsten Filmfestivals für internationale, unabhängige Produktionen. exground filmfest ist ein bedeutender Treffpunkt für Journalisten, Fachbesucher und Gäste aus der Filmbranche.

🌐 exground.com

Flensburger Kurzfilmtage

18. – 22.11. Flensburg

Der Wettbewerb wird ausgeschrieben für aktuelle Kurzfilme mit einer maximalen Länge von 30 Minuten aus dem deutschsprachigen Raum und Dänemark.

🌐 flensburger-kurzfilmtage.de

FilmPerlenTauchen: Digitales Seminar zur Organisation von Filmveranstaltungen

Jetzt anmelden!

19.11. 17:30 - 19 Uhr online

Der BJF bietet ein kostenfreies digitales Seminar rund um das Thema "Wie organisiere ich eine Filmveranstaltung mit Kindern und Jugendlichen?" an.

✉ presse@bjf.info (mit Anmeldung vorab)

Film- und Mediacamp für Kinder und Jugendliche (Teil 1 von 2)

20. – 22.11. Wismar

An zwei Wochenenden mit Übernachtung drehen die Teilnehmenden in drei Gruppen (unterschiedliche Altersklassen) Filme, je nach Interesse Kurzspielfilm, Animation oder Reportage. Zum Abschluss werden die entstandenen Filme präsentiert.

🌐 zebrastreifen-medien.de

BJF-Seminar zu den 21. Uelzener Filmtagen 2026

20. – 22.11. Uelzen

Die Teilnehmenden zwischen 12 und 21 Jahren sichten die Wettbewerbsbeiträge auf den Filmtagen und haben anschließend die Möglichkeit, sich über sie auszutauschen. Außerdem erwarten sie spannende Workshops zu verschiedensten Themen des Filmemachens.

🌐 uelzener-filmtage.de

19. judoks - Dokumentarfilme für junges Publikum

24. – 28.11. München

judoks, das sind Dokumentarfilme, die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen sichtbar machen, andere Perspektiven eröffnen und zu filmischen Entdeckungen einladen.

🌐 judoks.de

Workshop: Jugend trifft Demokratie Ein Zirkeltraining zur Stärkung der eigenen Reflexions- und Haltungsmuskeln

26.11. 17-19 Uhr online

Die Teilnehmenden erlernen beim Zirkeltraining rund um Demokratie und Film praktische Methoden für die Arbeit mit jungen Menschen.

✉ presse@bjf.info (mit Anmeldung vorab)

für BJF-Mitglieder

Preisverleihung Kindertiger 2026

27.11. Magdeburg

Die Drehbücher zu den Filmen "Das geheime Stockwerk", "Grüße vom Mars" sowie "Checker Tob 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde" wurden von den BJF-Jugend Filmjurs für den Drehbuchpreis nominiert.

🌐 visionkino.de/projekte/drehbuchpreis-kindertiger

TERMINE

Film- und Mediencamp für Kinder und Jugendliche (Teil 2 von 2)

04. – 06.12. Wismar

An zwei Wochenenden mit Übernachtung drehen die Teilnehmenden in drei Gruppen (unterschiedliche Altersklassen) Filme, je nach Interesse Kurzspielfilm, Animation oder Reportage. Zum Abschluss werden die entstandenen Filme präsentiert.

📧 zebrastreifen-medien.de

4. up-and-coming Drehbuchfestival

6. – 8.11- Hannover

Der Drehbuchwettbewerb wird von einem zweitägigen Drehbuchfestival flankiert. In Werkstattgesprächen, Workshops und Panels werden spezifische Themen rund ums Drehbuchschreiben diskutiert.

📧 up-and-coming.de

BJF-Winterpause

23.12. – 03.01.2027 Frankfurt

Die Geschäftsstelle des BJF macht Winterpause.

Berlinale – 77. Internat. Filmfestspiele 10. – 21.02.2027 Berlin

In den zwei Wettbewerben Generation Kplus und Generation 14plus werden Entdeckungen des internationalen Gegenwartskinos auf Augenhöhe junger Menschen präsentiert.

Infos zur Akkreditierung über den BJF auf Seite 19

📧 berlinale.de

Treffen der Kinderfilmszene zur 77. Berlinale

13.02.2027 Berlin

Treffen der Kinderfilmszene am 13. Februar zu den 77. Internationalen Filmfestspielen Berlin. Teilnahme nur nach Anmeldung in der BJF-Geschäftsstelle.

✉ presse@bjf.info (mit Anmeldung vorab)

Weitere Festivals und Termine auf unserer Seite



Jetzt schon vormerken:

BJF-Jahrestagung 2027

16. – 18.04.2027 Wiesbaden

Die BJF-Jahrestagung, das Highlight des Jahres für alle in der Kinder- und Jugendarbeit, bietet auch 2027 wieder Gelegenheit, um aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJF zu fassen.

Wir halten Sie zu Programm und Filmen auf dem Laufenden!

📧 jahrestagung.BJF.info

Herausgeber

Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

☎ 069 - 631 27 23

✉ mail@bjf.info 📘 [BJF.info](https://www.bjf.info)

🌐 www.bjf.info 📺 [bundesverbandjugendundfilm](https://www.bundesverbandjugendundfilm.de)

Redaktion Lena Hormel • Leonie Rieth (V.i.S.d.P.)

Druck Kümmel KG Druckerei

Erscheinungsweise/Auflage 2 / 1.900

Design DBF Designbüro Frankfurt
Lena Hormel, Leonie Rieth

Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 2/2026,
ISSN: 1436-2759

Das BJF-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise,
nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir
nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit der
Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.

BJF-Magazin Nr. 1/2027 erscheint voraussichtlich am
15.03.2027 mit Redaktionsschluss am 15.01.2027.



© Luftkind

Edmund und Luzie - Winterabenteuer

Animationsfilm, Frankreich 2022. Regie: François Narboux

Kinostart: 22. Oktober 2026, BfJ-Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Edmund, das Eichhörnchen, und die kleine Bärin Luzie sind beste Freunde. Zusammen leben sie in einem majestätischen Kastanienbaum im Herzen des Waldes. Umgeben von Familie und Freund*innen wachsen sie in einer Natur voller Abenteuer auf und lernen, füreinander einzustehen. Gemeinsam erleben sie den Wechsel der Jahreszeiten und den Zauber des Winters.



© Steffen Junghans

Das Geheimnis der gestohlenen Maske

Spielfilm, Deutschland 2026. Regie: Nancy Mac Granaky-Quaye

Kinostart: 29. Oktober 2026, BfJ-Altersempfehlung: ab 8 Jahren



Die 11-jährige Johanna bekommt Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Im Ethnologischen Museum entdeckt er eine Maske, die offenbar aus seinem Heimatdorf stammt. Als die wertvolle Maske gestohlen wird, gerät Kito unter Verdacht. Gemeinsam mit ihren Freund*innen Sweta und Anton beginnt Johanna zu ermitteln. Auf der Suche nach der Maske lernt sie nicht nur, dass Gerechtigkeit immer ihren Weg finden wird, sondern kommt auch ihrer Familiengeschichte näher.



© DCM

Drei Kameradinnen

Spielfilm, Deutschland 2026. Regie: Milena Aboyan

Kinostart: 12. November 2026, BfJ-Altersempfehlung: ab 14 Jahren



In den Zeiten der NSU-Prozesse in Stuttgart, treffen sich drei, seit ihrer Kindheit verbundene Frauen wieder: Saya, Kasih und Hani sind zusammen aufgewachsen. Zeitgleich berichten Medien von einem Brandanschlag in einem Mehrfamilienhaus. Die mutmaßliche Täterin: eine der Freundinnen, Saya. Kasih erzählt, die Presse berichtet und auch die Nachbarin wird interviewt. Schlagzeilen und Perspektiven verschwimmen auf der Suche nach den Wahrheiten. (BfJ-Jugend Filmjury)



© Neue Visionen

Papayas große Reise

Animationsfilm, Brasilien 2025. Regie: Priscilla Kellen

Kinostart: 3. Dezember 2026, BfJ-Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Papaya ist ein kleines Samenkorn im Amazonas, das ganz anders sein möchte als seine Familie: Statt zu einem großen Baum zu werden, träumt es davon, die Welt zu entdecken und zu fliegen. Als Papaya vom Mutterbaum fällt, beginnt ein großes Abenteuer. Sie trifft lustige Pflanzen und hilfsbereite Tiere und muss ständig in Bewegung bleiben, um keine Wurzeln zu schlagen. Schließlich erreicht sie die Welt der Menschen, die laut, grau und voller Fabriken ist. Papaya entwickelt eine Idee, wie sie die Natur wieder bunter machen kann – dafür braucht sie die Hilfe von Vögeln und Bienen. Ein farbenfrohes, dialogfreies Animationsabenteuer über Mut, Fantasie und den Schutz der Natur.

Der **Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF)** engagiert sich seit vielen Jahren erfolgreich für die **Filminteressen von Kindern und Jugendlichen**. Der Verein fördert durch vielfältige Aktivitäten ihre **Filmbildung, Kreativität und Kommunikation, kulturelle Teilhabe und Medienkompetenz**.

Mit ca. 700 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen:

- rund 600 kuratierte Kurz- und Langfilme im BJF-Filmverleih Clubfilmothek
- Filme ausgestattet mit pädagogischen Begleitheften inkl. Arbeitsblättern
- Weiterbildungen, Seminare und Netzwerkveranstaltungen für Fachkräfte
- Workshops und Filmcamps für Kinder und Jugendliche

Jetzt Mitglied werden und von allen BJF-Benefits profitieren!

Unterstützen Sie unsere Arbeit und damit die Förderung von nachhaltiger filmkultureller Bildung.



Gerne unterstützen wir Sie in allen Fragen zur Kinder- und Jugendfilmarbeit!



Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

☎ +49 (0) 69 – 631 27 23

✉ mail@bjf.info

🌐 www.bjf.info

📘 BJF.info

📷 [bundesverbandjugendundfilm](https://www.instagram.com/bundesverbandjugendundfilm)

📺 [bundesverbandjugendundfilm](https://www.youtube.com/bundesverbandjugendundfilm)

BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM