

N°3

Oktober 2023 – März 2024

# BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



Viele Filme  
auch online!

## NEUE FILME

Mission Ulja Funk | Girls Girls Girls | Birta rettet das Weihnachtsfest |  
Der Sommer, in dem ich fliegen lernte | Die kleine Spinne Lilly Webster |  
Sonne und Beton | Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe | Eva & Adam

Berichte ▪ Projekte ▪  
Veranstaltungshinweise ▪  
Tipps und Infos ▪ Termine



**BJF**

BUNDESVERBAND  
JUGEND UND FILM

## BJF-FOTOGALERIE



*Esther Kaufmann (LAG Hamburg), Maria Weyer (BJF-Vorstand) und Leonie Rieth (BJF-Referentin für Öffentlichkeitsarbeit) (v.l.n.r.) beim Vision Kino Kongress vom 05. bis 07. Juli 2023 in Hamburg.*

*Ende August trafen sich BJJ-Mitglieder aus Sachsen zum Kennenlernen und Erfahrungsaustausch in Chemnitz. Künftig sollen solche Treffen auf Landesebene jährlich stattfinden. V. l.n.r.: Pauline Nuskowski vom Move it Young Filmfestival in Dresden, Bernd Müller vom Ebersdorfer Film-Theater und Kulturverein, Stefan Bast von Kinolino Dresden und Michael Harbauer, Leiter des Schlingel-Filmfestivals. Nicht im Bild: Gerrik Harbauer und BJJ-Geschäftsführer Reinhold T. Schöffel.*



*Philipp Aubel (links), Leitung der Jungen Filmszene im BJJ, beim Sommerfest der Hessischen Filmszene am 25. August in Frankfurt.*

*BJJ-Workshop "How to YouTube" am 01. und 02. September im Medienzentrum Wiesbaden e.V.: YouTube-Creator Marvin Neumann und Kameramann Jonathan Kirchgößner gaben den Teilnehmer\*innen intensive Einblicke in die Welt der Videoplattform. Mit Unterstützung der beiden Profis entstanden so zahlreiche Videoclips, die am 18. Oktober im Rahmen der Vorstellung der filmreif- und studioreif-Projekte 2023 in der Caligari FilmBühne Wiesbaden zu sehen waren.*



- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJJ
- 02 Editorial
- 03 **BJF-Clubfilmothek: Aktuelles**
- 04 **BJF Clubfilmothek: Neue Filme**
- 12 **BJF-Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck**
- 14 **Videocall zur BJJ-Jahrestagung 2024**
- 15 **Klassiker im Kinder- und Jugendfilm**
- 16 **Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst**
- 19 **Akkreditierung zur Berlinale 2024**
- 20 **Junge Filmszene: Jetzt Filme für die 58. Werkstatt der Jungen Filmszene einreichen**
- 21 **Junge Filmszene: 54. "jugend creativ"-Wettbewerb**
- 22 **Movies in Motion**
- 24 **Bericht: BJJ-Seminar beim Kinderfilmfest München**
- 27 **Bericht: Günther Kinstler Teil der FICC-Festivaljury in Portugal**
- 28 **Bericht: Treffen der AG-Clubfilmothek**
- 29 **Bericht: FSJ Kultur bei der Jungen Filmszene im BJJ**
- 30 **Termine**
- 33 **Kinotipps**

---

## Herzlich willkommen im BJJ!

Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:

**Internationales Filmfest Braunschweig e.V.**

**Kulturamt Bremerhaven**

**Gemeinde Limburgerhof, JugendKulturZentrum/MGH**

**Internationales Familienzentrum e.V., Frankfurt**

**Große Kreisstadt Radebeul, Kulturamt/Stadtbibliothek**

**Herr Callson, Castelltreff Bonn**



## Editorial

**Liebe Filmfreund\*innen, liebe Leser\*innen,**

den BJJ "für die Zukunft aufstellen" – das ist die zentrale Herausforderung, die der BJJ aktuell und in den kommenden Monaten zu meistern hat. Wie möchte sich der BJJ künftig ausrichten? Wie schafft es der Verein, nachhaltig seine Ziele zu verfolgen? Und welche Rolle spielen dabei die Mitglieder? Diese und weitere Fragen stellten sich Vorstand und Geschäftsstelle bereits Anfang 2022 in einer "Zukunftswerkstatt". Daraus entstanden regelmäßige Jours fixes in der Geschäftsstelle, bei denen Zielgruppen, unmittelbare und langfristige Maßnahmen identifiziert wurden.

Und klar wurde dabei auch: Dies ist ein Prozess, der nicht von heute auf morgen umzusetzen ist und bei dem vor allem alle mitwirken müssen. Also auch die BJJ-Landesverbände auf lokaler Ebene sowie die Mitglieder des Vereins selbst. Das heißt, dass nicht nur gemeinsam dringend benötigte neue Mitglieder angeworben werden müssen, sondern auch, dass sich die bereits bestehenden Mitglieder über ihre Benefits bewusst sind und die Services des BJJs weiterhin rege nutzen. Und der BJJ diese natürlich stetig erweitert, damit alle Mitglieder einfach und verständlich Filme ausleihen, Filmveranstaltungen selbst organisieren und sich bei Seminaren weiterbilden können. Erste Schritte in diese Richtung wurden bereits getan, wie etwa die Erstellung von FAQs, das Facelift der Clubfilmothek-Seiten und die regelmäßigen Updates zur Verbandsarbeit via Instagram, Facebook, Xing und LinkedIn. Doch es gibt noch viel zu tun!

Dabei appellieren wir auch an unsere Mitglieder, sich aktiv einzubringen: Sei es bei Veranstaltungen, Verlinkungen in den sozialen Medien, der Teilnahme an Umfragen zur BJJ-Jahrestagung und der Verbreitung der BJJ-Services in ihren Kontakten. Und natürlich der Werbung weiterer Mitglieder, damit das deutschlandweite BJJ-Netzwerk stets erweitert wird.

Schließlich möchten wir den BJJ langfristig an die Anforderungen und Wünsche unserer aktuellen und künftigen Mitglieder ausrichten, um den Verband nachhaltig in die Zukunft zu bringen.

Also gerne immer her mit Feedback, Wünschen und Anregungen!

Leonie Rieth,  
Referentin für Öffentlichkeitsarbeit im BJJ

## BJF-Filmarbeitshilfen

Zu rund 250 Filmen der BJF-Clubfilmtheke gibt es Film-Arbeitshilfen und zwar unter: [bjf.clubfilmtheke.de/listeh.php](http://bjf.clubfilmtheke.de/listeh.php)

## Filmbestellungen

BJF-Clubfilmtheke  
c/o medien.rlp  
Peterstraße 3  
55116 Mainz  
☎ 061 31 - 28 78 800  
✉ [filmbestellung@bjf.info](mailto:filmbestellung@bjf.info)  
🌐 [bjf.clubfilmtheke.de/service.php](http://bjf.clubfilmtheke.de/service.php)

## Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJF-Clubfilmtheke Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJF-Mitglieder entliehen werden.

## weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJF erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodescription

## Filme in Vorbereitung

u.a. • geplant • ohne Gewähr

**Frühjahr 2024** Yuku und die Blume des Himalaya

**Sommer 2024** Dancing Queen

**Sommer 2024** Durchblick-Edition: Dounia und die Prinzessin von Aleppo

**Herbst 2024** Totem

**Herbst 2024** Bigman

Aktuelle Informationen unter [www.BJF.info/news/](http://www.BJF.info/news/)

## Lizenzabläufe

Die Lizenzen dieser Filme laufen demnächst ab:

**31.10.2023** Maikäfer, flieg!

**01.12.2023** Folge meiner Stimme

**31.12.2023** Das Sams in Gefahr

**31.12.2023** Pünktchen und Anton (1953)

**31.12.2023** Timetrip – Der Fluch der Wikingerhexe

**31.12.2023** Kletter-Ida

**31.12.2023** Kopfüber

**31.12.2023** Pettersson und Findus

**31.12.2023** Neues von Pettersson und Findus

**31.12.2023** Peterchens Mondfahrt (1990)

**31.12.2023** Zwei kleine Helden

**01.02.2024** Camp 14 – Total Control Zone

**01.02.2024** Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

## "Karo und der liebe Gott"

### wieder in der BJF-Clubfilmtheke

Wegen der großen Nachfrage haben wir die Lizenz des Films "Karo und der liebe Gott" doch noch verlängert. Der Film steht nun für weitere fünf Jahre als DVD und online zur Ausleihe und zum Kauf zur Verfügung.

## Filme mit ukrainischen Untertiteln

Zwei Filme stehen unseren Mitgliedern auch mit ukrainischen Untertiteln zur Verfügung:

- Mister Twister – Wirbelsturm im Klassenzimmer

- Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs

Die untertitelten Filme können nur online gebucht werden. Möglich wurde diese Aktion durch die Zusammenarbeit mit dem JIZ Jugendinformationszentrum der Freien und Hansestadt Hamburg.



## Mission Ulja Funk

Deutschland, Luxemburg, Polen • 2021

Ulja (12) lebt in einer deutschen Kleinstadt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde.

"Ein herrlich schräges Roadmovie für Jung und Alt!"  
(Ina Hochreuter)

> erhältlich ab sofort

• BJJ-AAltersempfehlung:  
ab 10 Jahren

• Komödie • Religionen  
• Migration/Flucht

Spielfilm • 93 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 741

MP4 2 950 741

Regie & Drehbuch Barbara Kronenberg

Kamera Konstantin Kröning

Schnitt Rune Schweitzer, Paul Maas

Musik André Dziezuk

Besetzung Romy Lou Janinhoff, Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter, Luc Feit, Anja Schneider u.a.

Produktion In Good Company, Sama Film, Shipsboy



BJF 10+  
Kulturpreise für Jugendliche



## Girls Girls Girls

Tytöt tytöt tytöt  
Finnland • 2022

Rönnkö will endlich richtigen Sex haben. Mimmi ist da prinzipiell schon einen Schritt weiter, aber ansonsten ziemlich wütend. Zusammen arbeiten die beiden besten Freundinnen in einem Smoothie-Laden. Als eines Tages die ehrgeizige Eiskunstläuferin Emma einen Drink bestellt, bröckelt Mimmis Toughness, und eine Party später lässt sie sich von Emma schon den dreifachen Lutz zeigen. Zwischen Laserpistolenduellen und Bindungsgängsten machen sich die drei Teenager auf Liebessuche.

Dieser Freundinnenfilm erzählt authentisch und mitreißend davon, wie es sich anfühlt, jung zu sein.

> erhältlich ab sofort

- BJF-Altersempfehlung:  
ab 14 Jahren
- Mädchen • Coming-of-Age • Liebe/Sexualität
- Homosexualität

Spielfilm • 100 Min.

Sprache Deutsch, Finnisch

Untertitel Deutsch

DVD 2 930 794

MP4 2 950 794

Regie Alli Haapasalo

Drehbuch Ilona Ahti, Daniela Hakulinen

Kamera Jarmo Kiuru

Besetzung Aamu Milonoff, Eleonora Kauhanen, Linnea Leino, Sonya Lindfors, Cécile Orblin u.a.

Produktion Citizen Jane Productions



BJF 14+  
Kategorie 14 (ab 14 Jahren)



## Birta rettet das Weihnachtsfest

Birta

Island • 2021

Die zwölfjährige Birta lebt mit ihrer alleinerziehenden Mutter und der kleinen Schwester Kata in der isländischen Hauptstadt Reykjavík. Ihre Mutter schiebt als Krankenschwester ständig Extra-Schichten im Hospital, weshalb sich Birta nach der Schule um die Schwester kümmert. Trotzdem reicht das Einkommen nicht: Birta braucht dringend neue Turnschuhe der Mitgliedsbetrag im Sportverein ist noch nicht bezahlt.

Als Birta bei einem Telefonat ihrer Mutter mitkriegt, dass 100.000 Kronen (etwa 650 €) fehlen, um Weihnachten zu feiern, entscheidet sie sich, das Geld heimlich selbst zu verdienen. Und tatsächlich schafft sie es, fast die ganze Summe aufzutreiben ...

Eine moderne Alternative zu Märchenklassikern. Hier braucht es keine Magie oder reitende Prinzen – zwei starke Mädchen schaffen das wunderbar allein.

(Katrin Hoffmann, epd-film)

> erhältlich ab sofort

• BJF-Altersempfehlung:  
ab 8 Jahren

• Armut • Familie

• Mädchen • Weihnachten

Spielfilm • 85 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 787

MP4 2 950 787

Regie Bragi Thor Hinriksson

Drehbuch Helga Arnardóttir

Kamera Ivar Kristján Ivarsson

Schnitt Stefanie Thors

Musik Kristján Sturla Bjarnason

Besetzung Kristím Erla Pétursdóttir,  
Margrét Júlía Reynisdóttir, Salka Sól  
Eyfeld, Bjarni Snæbjörnsson u.a.

Produktion H.M.S. Productions







## Der Sommer, als ich fliegen lernte

Leto kada sam naučila da letim  
Serbien, Bulgarien, Kroatien, Slowakei • 2022

Sofija hat sich ihre Ferien anders vorgestellt. Anstatt mit ihrer besten Freundin und ihrem heimlichen Schwarm zu campen, muss sie die Ferien mit ihrer strengen Oma bei ihrer schrulligen Tante in Kroatien verbringen. Sofija sehnt sich nach ihrem ersten Kuss, fühlt sich unverstanden und fürchtet einen Sommer voller Langeweile. Das ändert sich jedoch, als sie auf die Fähre eines lang gehüteten Familiengeheimnisses stößt und einen Teil ihrer Familie kennenlernt, von dem sie nicht einmal wusste, dass es ihn gibt.

Ein Film über den Moment des Lebens, wenn die Kindheit zu Ende geht und eine neue, aufregende Zeit beginnt.

> erhältlich ab Dezember 2023

- BfJ-Altersempfehlung:  
ab 10 Jahren
- Coming-of-Age • Liebe/  
Sexualität • Selbstvertrauen  
• Literaturverfilmung

**Spielilm** • 87 Min.

**Sprachen** Deutsch

**DVD** 2 930 796

**MP4** 2 950 796

**Regie** Radivoje Andrić

**Drehbuch** Ljubica Luković

**Vorlage** Jasminka Petrović

**Kamera** Dušan Joksimović

**Schnitt** Dejan Urošević

**Besetzung** Klara Hrvanović, Olga Odanović, Snježana Sinovčić, Žarko Laušević u.a.

**Produktion** Submarine, Alexandra Schatz Filmproduktion, Slugger Film



**BJF 10+**  
ab 10 Jahren



## Die kleine Spinne Lilly Webster

Websterovci vo filmu

Slowakische Republik, Tschechische Republik • 2022

Die kleine Spinne Lilly Webster lebt mit ihrem Bruder Hugo, ihren Eltern und Großeltern im Maschinenraum eines Aufzugs. Doch ihre Welt ist viel größer als das familiäre Spinnennetz. Nach vielen Abenteuern steht Lilly nun ihr größtes und gefährlichstes bevor: die Begegnung mit einem Menschen. Immerhin sind diese Feind der Spinnen. Kann das überhaupt funktionieren oder ist das Treffen, wie Lilly es immer gelehrt bekam, viel zu gefährlich? Lilly freundet sich tatsächlich mit einem richtigen kleinen Mädchen an. Gemeinsam erkennen die äußerlich ziemlich ungleichen Freundinnen, dass es keine Rolle spielt, wie groß oder klein man ist. Das Geheimnis der Freundschaft ist vielleicht ganz woanders versteckt.

Eine farbenfrohe Mischung aus Animations- und Real-film über das Geheimnis der Freundschaft.

> erhältlich Ende Oktober 2023

• BJF-Altersempfehlung:  
ab 5 Jahren

• Freundschaft • Vorurteile  
• Mädchen • Abenteuer

Animationsfilm • 65 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 795

MP4 2 950 795

Regie Katarína Kerekesová

Drehbuch Katarína Kerekesová, Zuzana Dzurindová, Peter Nagy, Anna Vášová

Musik Lucia Chutkova

Produktion Fool Moon, 13ka, Progressive FX, RTVS, CZ TV



BJF 5+  
ALTEMPFEHLUNG



## Sonne und Beton

Deutschland • 2023

Berlin-Gropiusstadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld auftreiben? Sein neuer Klassenkamerad Sanchez hat eine Idee: Einfach in die Schule einbrechen, die neuen Computer aus dem Lager schleppen und verkaufen. Der Plan gelingt. Fast.

- **BJF-Altersempfehlung:**  
ab 14 Jahren
- Jugendskulptur • Armut
- Gewalt • Coming-of-Age
- Kinohit • Freundschaft
- Abenteuer

**Spielfilm • 103 Min.**

**Sprache** Deutsch

**DVD** 2 930 801

**BD** 2 960 801

**MP4** 2 950 801

**Regie** David Wnendt

**Drehbuch** David Wnendt, Felix Lobrecht

**Vorlage** Felix Lobrecht

**Kamera** Jieun Yi

**Schnitt** Andreas Wodraschke

**Besetzung** Levy Rico Arcos, Rafael Luis Klein-Heßling, Vincent Wiemer, Aaron Maldonado-Morales, Luvre47, Wael Alkhatib, Lucio101, Jörg Hartmann, Imran Chaaban, Franziska Wulf u.a.

**Produktion** Constantin Film

"Gewalt, Brutalität, Araba-  
boxen-Hurensohn-ich-  
schwöre-ich-zerficke-dir-  
dein-Gesicht und mehr ist  
omnipräsent (...). Teenager-  
Alltag in der Vorstadt, ooch  
ditt is Berlin."  
(Berlinale)

> erhältlich ab sofort



**BJF 14+**  
keine Altersbeschränkung



## Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe

Befana vien di Notte  
Italien • 2018

Paola hütet ein großes Geheimnis: Während sie tagsüber in einer Grundschule unterrichtet, verwandelt sie sich nachts in »Befana«, die Weihnachtshexe, welche den Kindern zum größten aller Feste die Geschenke bringt. Aber eines Tages kurz vor Weihnachten ist die Lehrerin plötzlich verschwunden und ihre Schulklasse ist in großer Sorge. Eine Gruppe von sechs tapferen Kindern geht dem ominösen Verschwinden ihrer Lehrerin auf den Grund. Ein gemeiner Spielzeughersteller hat Paola entführt. Hals über Kopf stürzen sie sich auf ihren Fahrrädern in ein großes Abenteuer, mit dem Ziel ihre Lehrerin und die geliebte Weihnachtshexe zu finden. Gelingt es der Truppe, »Befana« zu befreien und nicht nur ihre Lehrerin sondern auch das Weihnachtsfest zu retten?

"Mit viel Witz, Charme und Spannung"  
(kinonews.de)

> erhältlich ab sofort

- BJF-Altersempfehlung:  
ab 10 Jahren
- Weihnachten • Komödie
- Fantasie • Abenteuer

Spielfilm • 105 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 804

BD 2 960 804

MP4 2 950 804

Regie Michele Soavi

Drehbuch Nicola Guaglianone

Kamera Nicola Pecorini

Musik Andrea Farri

Besetzung Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Fausto Maria Sciarappa u.a.

Produktion Lucky Red, RAI Cinema, 3 Marys Entertainment, Unipol, Marini Biscottificio



BJF 10+  
Kulturförderung für junge Leute



## Eva & Adam

Schweden • 2021

Evas kleiner Bruder weiß, dass er verliebt ist, sagt er. Denn wenn er an Sarah denkt, bekommt er so ein Gefühl im Bauch. Und in der Brust. Und im Fuß. Dort spürt Eva nichts, aber wenn sie Adam morgens in der Straßenbahn sieht, dann ist da auch so ein Gefühl. Adam ist gerade erst nach Göteborg gezogen. Die Trennung von seiner besten Freundin Molly war nicht einfach. Und dann noch dieser Abschiedskuss. Aber wenn er jetzt morgens Eva in der Straßenbahn begegnet, dann ist das ... anders. Da sind ziemlich viele Gefühle, die sortiert werden müssen, wenn die Liebe zuschlägt. Erst recht beim ersten Mal.

"Cowan erzählt konsequent aus Kindersicht und versteht es ausgezeichnet, die Irrungen und Wirrungen der ersten Verliebtheit von Minderjährigen anschaulich zu schildern."

(Reinhard Kleber, [filmdienst.de](http://filmdienst.de))

> erhältlich ab Dezember 2023

### • BfJ-Altersempfehlung:

ab 10 Jahren

• Liebe/Sexualität • Mädchen • Coming-of-Age

**Spielfilm** • 82 Min.

**Sprache** Deutsch

**DVD** 2 930 806

**MP4** 2 950 806

**Regie** Caroline Cowan

**Drehbuch** Måns Gahrton, Johan Unenge – nach ihrer gemeinsamen gleichnamigen Romanreihe

**Kamera** Carl Nilsson

**Besetzung** Sonja Holm, Olle Cardell, Stella Marcimain Klintberg, Melina Lindskog Pascalidou, Lukas Wetterberg u. a.

**Produktion** Filmlance International AB



**BJF 10+**  
ab 10 Jahren

## BJF @ Parole Emil: Live-Podcast

# BJF-Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck

Seminar für alle Interessierten der Kinder- und Jugendfilmarbeit, (Film-)Studierende, Filmfans und Fachexpert\*innen. Die ideale Gelegenheit, die Filme der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit den Teilnehmenden in Austausch und Analyse zu treten. Highlight: Zwei Live-Podcasts mit Filmemacher\*innen über die Filme der Nordischen Filmtage.

**02. - 04. November 2023**



Auch 2023 veranstaltet der Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein gemeinsam mit dem BJF ein Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck. Unter der Leitung von Nadine Butenschön und Christoph Dobbitsch sichten die Seminarteilnehmenden die Kinder- und Jugendfilme der Nordischen Filmtage, diskutieren diese untereinander und mit eingeladenen Filmemacher\*innen der Filme. Neu in diesem Jahr: Am Donnerstag- und Freitagabend sind die Teilnehmer\*innen jeweils Part eines Live-Podcasts. Sie sind live bei der Aufnahme dabei und können den geladenen Filmschaffenden Fragen

stellen und in den Diskurs treten. Diese einmalige Erfahrungen ermöglicht die Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm. Die beiden Podcast-Folgen werden auf dem Podcast-Channel des Fördervereins unter dem Titel "**BJF @ Parole Emil**" ausgestrahlt.

Den Abschluss des Seminars bildet das Treffen am Samstagabend. Im Kinder- und Jugendkulturhaus Röhre werden bei Buffet und Getränken alle gesehenen Filme bewertet und die Besten zur Aufnahme in die BJF-Clubfilmothek empfohlen.

## Programm:

<b>DONNERSTAG 02.11.2023</b> 18:00 - 19:00 Uhr	<b>FREITAG 03.11.2023</b> 18:00 - 19:00 Uhr	<b>SAMSTAG 04.11.2023</b> Ab 20:30 Uhr
<b>Live-Podcast Teil I</b> Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke &amp; Snacks</i>	<b>Live-Podcast Teil II</b> Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke &amp; Snacks</i>	Erfahrungsaustausch, Diskussionsrunde, Filmbesprechung und -bewertung mit <b>Abstimmung über die Filme</b> <i>inkl. Buffet</i>
Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck	Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck	Kinder- und Jugendkulturhaus "Röhre", Mengstr. 35, 23552 Lübeck

## Geladene Podcast-Gäste:

### Donnerstag:

Autor & Regisseur Leiv Igor Devold von **"Norwegian Dream"**

### Freitag:

3 Schauspieler\*innen von **"Neon Spring"**

Weitere Gäste werden Ende Oktober bekanntgegeben.

## Teilnahmegebühr:

80,00 Euro ohne Übernachtung

Im Preis enthalten sind die Akkreditierungsgebühr für die Filmvorführungen der Nordischen Filmtage Lübeck, Eintritt zu den Live-Podcasts mit Snackangebot und Freigetränken und die Teilnahme am Abschlusstreffen inkl. Buffet (ohne Getränke) am Samstag, sowie Tagungsunterlagen mit Filmprogramm und Infos.

## Veranstalter:

Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und BJJ, in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm, gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

## Anmeldung bis 20. Oktober 2023 unter:

✉ [butenschoen@jugendundfilm.de](mailto:butenschoen@jugendundfilm.de)

Die 65. Ausgabe der Nordischen Filmtage findet vom 01. bis 05. November 2023 in Lübeck statt. In der Programmsektion "Young Audience" wird es dieses Jahr 4 Kurzfilmprogramme (ab 4 / ab 10 / ab 14 / ab 16 Jahren), 10 Langfilme (5 für Kinder und 5 für Jugendliche) und eine Jugendserie geben. Außerdem wird es weitere Filme geben, die als Cross-Sektion in anderen Wettbewerben laufen, aber für den Preis der Jugendjury nominiert sind.

## Einladung zur Happy Hour

Am Freitag, den 03.11. von 19:00-21:00 Uhr laden BJJ und Förderverein Deutscher Kinderfilm zu einer Happy Hour für die Kinder- und Jugendfilmszene ein. Alle Seminarteilnehmenden und BJJ-Mitglieder sind herzlich willkommen.

Ort: Café Brazil in Lübeck

# Videocall zur Jahrestagung 2024

Am 25.10.2023 lädt der BJF um 16:30 Uhr dazu ein, gemeinsam mit Interessierten via Google Meet das Thema für die BJF-Jahrestagung, die vom 19.-21. April 2024 in Wiesbaden stattfindet, zu besprechen.



*Teilnehmende der Jahrestagung 2023*

## Bisherige Themen der BJF-Jahrestagung:

**2023** Zwischen Pippi Langstrumpf und Riot-girls – Rollenbilder im Kinder- und Jugendfilm

**2022** Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus

**2021** Filme fürs Klima – Wie Filme die politischen Jugendbewegungen unterstützen können

**2019** Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix – Die Chancen der nichtgewerblichen Kinder- und Jugendfilmarbeit

**2018** Kulturelle Filmarbeit erfolgreich gestalten: Beispiele aus der Praxis, Perspektiven für die Zukunft

Die Dokumentationen weiterer Jahre unter:  
🌐 [www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung/dokumentation](http://www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung/dokumentation)

## Jedes Jahr ein neues Thema!

Dem BJF ist es ein besonderes Anliegen, Vorschläge für aktuelle Themen im Kinder- und Jugendfilm von den Teilnehmenden der Jahrestagung zu erhalten.

Daher freut sich das Team über erste Ideen, (Themen-)Vorschläge, Meinungen und den gemeinsamen Austausch.

**Aktiv mitbestimmen und am 25. Oktober um 16:30 Uhr am Online-Meeting teilnehmen:**



Oder senden Sie uns Ihre Anregungen gerne auch auch per Mail: ✉ [presse@bjf.info](mailto:presse@bjf.info)

## Die BJF-Jahrestagung

Einmal im Jahr lädt der BJF Mitglieder und Interessierte ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJF zu fassen. Zur Tagung erwartet der BJF rund 60 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie Jugendliche, die sich für Filme und/oder Politik interessieren.



## Jubiläum

# Klassiker im Kinder- und Jugendfilm – ein Schöpfer feiert Geburtstag

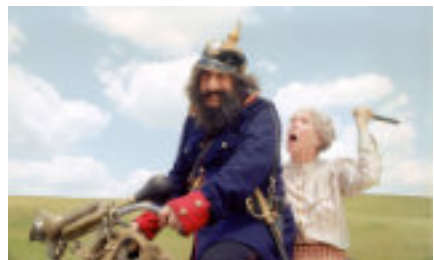
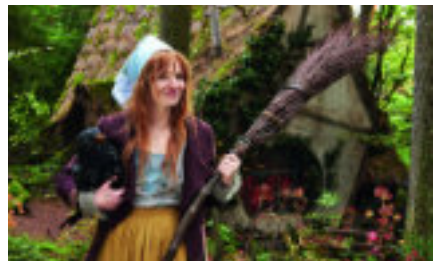
Er zählt zu den bekanntesten Kinderbuchautoren im deutschsprachigen Raum. Seit Generationen begeistern seine Geschichten und Figuren wie "Der Räuber Hotzenplotz" und "Die kleine Hexe" Kinder weltweit. Am 20. Oktober 2023 hätte der Schriftsteller Otfried Preußler seinen 100. Geburtstag gefeiert.

38 Kinder-, Jugend- und Bilderbücher, die eine Gesamtauflage von 50 Millionen Exemplaren erreicht haben – das ist das Werk des mehrfach ausgezeichneten Schriftstellers. Zudem bieten die Bücher Vorlagen für zahlreiche Literaturverfilmungen und kontinuierliche Neuauflagen. So wurde das 1962 veröffentlichte Kinderbuch "Der Räuber Hotzenplotz" beispielsweise bereits fünf Mal verfilmt – zuletzt 2022. Damals wie heute erfreuen sich die Verfilmungen großer Beliebtheit bei Kindern und Jugendlichen und verdienen zahlreiche Auszeichnungen und Nominierungen.

Folgende Verfilmungen gibt es aktuell in der BfJ-Clubfilmothek:

- Das kleine Gespenst (2013)
- Die kleine Hexe (2017)
- Der Räuber Hotzenplotz (2005)

Ideale Filme für gemeinsame Filmveranstaltungen bei herbstlichem Wetter. Jetzt in der Clubfilmothek ausleihen!



# Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst

Oktober und November ist Hochsaison der Filmfestivals für junges Publikum. Wir geben einen Überblick über die wichtigsten Veranstaltungen. BJF-Mitglieder können sich bei diesen Festivals in der Regel als Fachbesucher\*innen akkreditieren lassen.

## LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

05. - 12. Oktober 2023

Frankfurt am Main, Wiesbaden, Offenbach



Mit 46 Jahren gilt das Lucas – Internationales Festival für junge Filmfans als ältestes deutsches Kinderfilmfestival. Es gibt **Wett-**

**bewerbe** in den Sektionen 8+, 13+ und 16+ / Youngsters. Ergänzend zum Wettbewerbsprogramm zeigt das Festival **Klassiker** der Filmgeschichte, **Kurzfilmprogramme** für die Allerjüngsten und weitere, teils von Kindern und Jugendlichen gestaltete Reihen. Während der Festivalwoche liegt ein besonderer Fokus auf den **Filmgesprächen**, in denen Filmschaffende aus aller Welt mit dem Publikum in Dialog treten.

### BJF-Specials bei LUCAS

Anlässlich des neuen BJF-Kurzfilmprogramms "**Kurzfilme für Kinder – Mit Prädikat (5)**" zeigt die **Fortbildung "Kurzfilme im Klassenzimmer"** am Montag, **10. Oktober** um 17:00 Uhr den Bildungswert von Kurzfilmen über die Streamingplattformen edupool Hessen und DFF Kino+ auf.

Am Dienstag, **10. Oktober** um 16:30 Uhr zeigen BJF und LUCAS den Film "**Der Weg von Hand und Fuß**", der im Sommer in der BJF-

Edition "Durchblick-Filme" inkl. pädagogischem Begleitmaterial erschien. Neben einem Gespräch mit dem Filmteam bietet die Protagonistin des Films, Steph Taibi, als Leiterin der Taekwondo-Schule in Offenbach eine Mitmachaktion für Mädchen an.

Alle Altersgruppen sind willkommen; Filmvorführung und Mitmachaktion sind kostenfrei.

### Kontakt:

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

☎ 069 961 220-678

✉ lucas-info@dff.film

🌐 lucas-filmfestival.de

## Filmtage Bayerischer Schulen

12. - 14. Oktober 2023

Straubing



Das älteste deutsche Schülerfilmfestival ist schon seit 45 Jahren Treffpunkt der aktiven und kreativen Filmarbeit

an den Schulen in Bayern. Jährlich werden 50 bis 100 Filme eingereicht und von einer Jury beurteilt. Etwa 25 Filme kommen ins Hauptprogramm und können einen **Förderpreis** gewinnen. Weitere 25 Filme werden im Programmblock Horizonte präsentiert.

### Kontakt:

☎ 08024 47731-0

✉ filmtage@fosbos-straubing.de

🌐 filmtage-bayerischer-schulen.de

## Cinekid Festival

15. - 29. Oktober 2023

Amsterdam



Das Cinekid Festival bezeichnet sich selbst als **größtes Festival für Kindermedien**. Neben Filmen gibt es also auch TV-Programme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken. Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren können das **MediaLab** erkunden: ein spielerischer Bereich voller interaktiver Kunstinstallationen, Workshops, Spiele und Apps. Für das Fachpublikum der Kindermedienbranche bietet **Cinekid for Professionals** eine internationale mehrtägige Veranstaltungsreihe.

### Kontakt:

Cinekid Foundation

☎ +31 - 20 531 78 90

✉ info@cinekid.nl

🌐 cinekid.nl

## DOXS RUHR N° 11

25. Oktober - 05. November 2023

Ruhrgebiet

DOXS RUHR präsentiert an den Standorten Bochum, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers **Dokumentarfilme** für Kinder ab 4 und für Jugendliche ab 12 Jahren. Die Themen und künstlerischen Handschriften des DOXS RUHR – Programms werden mit Gespür für junge Lebenswelten ausgewählt und altersspezifisch präsentiert. Digitale Formate ermöglichen Interessierten und Filmschaffenden fern von urbanen Infrastrukturen, sich auszutauschen - ideal für Schulklassen und Fachbesucher\*innen.

### Kontakt:

Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V.

☎ 0234 96642423

✉ kontakt@doxs-ruhr.de

🌐 www.doxs-ruhr.de

## Nordische Filmtage

01. - 05. November 2023

Lübeck



Die Nordischen Filmtage Lübeck präsentieren Filme aus den **skandinavischen Ländern**, aus **Finnland**, dem **Baltikum** und **Schleswig-Holstein**. Kinder- und Jugendfilme aus nordischen Ländern und dem Baltikum stehen für einen innovativen und fantasievollen Umgang auch mit schwierigen Themen. Das Kinder- und Jugendprogramm der Nordischen Filmtage präsentiert eine Auswahl der besten Filme, die in den letzten zwölf Monaten für die Zielgruppe produziert wurden.

### Kontakt:

Nordische Filmtage Lübeck

☎ 0451 - 122 1328

✉ akkreditierung@nordische-filmtage.de

🌐 www.nordische-filmtage.de

### BJF-Seminar

Zu den Filmtagen veranstaltet der BJJ seit vielen Jahrzehnten ein **BJF-Seminar** für Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Es bietet die Gelegenheit, die Filme aus der Programmsektion "Kinder- und Jugendfilme" zu sehen und mit Filmemacher\*innen und Kolleg\*innen darüber zu sprechen und sich auszutauschen.

BJF-Mitglieder können sich für das BJJ-Seminar anmelden, was zugleich Zugang zu allen Festivalveranstaltungen ermöglicht.

*Nähere Informationen zu Programm und Anmeldung auf Seite 12.*

### Happy Hour

Am Freitag, den 03.11. von 19:00-21:00 Uhr laden BJJ und Förderverein Deutscher Kinderfilm zu einer Happy Hour für die Kinder- und Jugendfilmszene ein. Ort: Café Brazil in Lübeck.

### doxs Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

06. - 12. November 2023

Duisburg

# doxs!

Intelligente Partizipationsformen sind die Kunst der Stunde. doxs! entwickelt **Pilotprojekte zur Filmbildung** und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen Zielgruppen. Prüft Neues, reagiert auf Aktuelles, ohne das Bewährte vorschnell über Bord zu werfen. Dabei setzt das Festival auf die Kraft des Kinos als Raum für Konzentration und Resonanz.

#### Kontakt:

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche  
Duisburger Filmwoche c/o VHS  
☎ 0234 283-4164  
✉ doxs@do-xs.de  
🌐 www.do-xs.de

### KinderKinoFest

09. - 15. November 2023

Düsseldorf

# KiKiLife

Filme und Aktionen für **Vier- bis 16-jährige** bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen. Unter dem **Motto "Traumwelten gestalten"** feiert das Programm in diesem Jahr die Fantasie. Hier erleben wir Abenteuer, gruseln uns, wenn es mal allzu wild wird, und schlüpfen in andere Rollen. Dazu gibt es zahlreiche **Mitmachaktionen**, weshalb dieses Festival sich besonders auch für einen Besuch mit einer Kindergruppe eignet – für einen Tag oder auch als Klassenfahrt.

#### Kontakt:

LVR-Zentrum für Medien und Bildung  
☎ 0211-274043108  
✉ kinderkinofest@lvr.de  
🌐 www.kinderkinofest.de

### KUKI - Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin

12. - 19. November 2023

Berlin

# KUKI

Junges Kurzfilmfestival Berlin

KUKI, das junge Kurzfilmfestival Berlin, setzt sich bereits seit 2008 für Perspektivenvielfalt ein. Die Filme in zahlreichen Programmen behandeln unbequeme Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Zuversicht und Verständnis, versprühen Freude und erzählen freimütig und unverblümt von den schwierigen Hürden und bedeutsamen Triumpfen im Leben. Der **Kurzfilm** findet immer neue Wege facettenreich Geschichten zu erzählen.

#### Kontakt:

KUKI - Das junge Kurzfilmfestival Berlin  
☎ 030 - 69 32 959  
✉ info@kuki-berlin.com  
🌐 www.interfilm.de/kuki-festival

### CINEPÄNZ – Kölner Filmfestival für junges Publikum

18. - 25. November 2023

Köln

# CINEPÄNZ

Jedes Jahr im November holt CINEPÄNZ die **schönsten Kinder- und Jugendfilme des Jahres** in die Kinos der Stadt. Das Festivalprogramm ist ein bunter Mix aus Themen, Formen und Ideen für alle zwischen 4 und 14+ Jahren, für Familien und alle Filmverliebten. An den Wochenenden finden jede Menge **Workshops** statt, um auch selbst aktiv zu werden.

#### Kontakt:

Filmfestival für junges Publikum Köln  
☎ 0221 - 130 56 15 21  
✉ info@cinpaenz.de  
🌐 www.cinpaenz.de

# Ab November zur 74. Berlinale anmelden!

BJF-Mitglieder können bei der Berlinale 2024 wieder als Fachbesucher\*in teilnehmen. Die Antragstellung ist für Verbandsmitglieder bis **Mitte Dezember** möglich.

**15. - 25. Februar 2024, Berlin**

Bitte senden Sie dazu eine Mail an Lena Krekeler unter **buero@bjf.info** mit folgenden Angaben:

- Mitgliedsnummer
- Name der Person, die sich akkreditieren möchte

Anschließend erhalten Sie eine Mail mit der Bankverbindung des BJF. Bitte überweisen Sie die Bearbeitungsgebühr von 10 € mit Betreff "Berlinale 2024" auf das BJF-Konto.

Nach Geldeingang erhalten Sie einen **Akkreditierungscode** und eine Anleitung zur Online-Akkreditierung auf der Berlinale Webseite.

*2023 betrug die Akkreditierungsgebühr der Berlinale 140€. Aktuelle Informationen liegen uns derzeit noch nicht vor. Bitte beachten Sie die Akkreditierungsinformationen für 2024 unter:*

🌐 [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

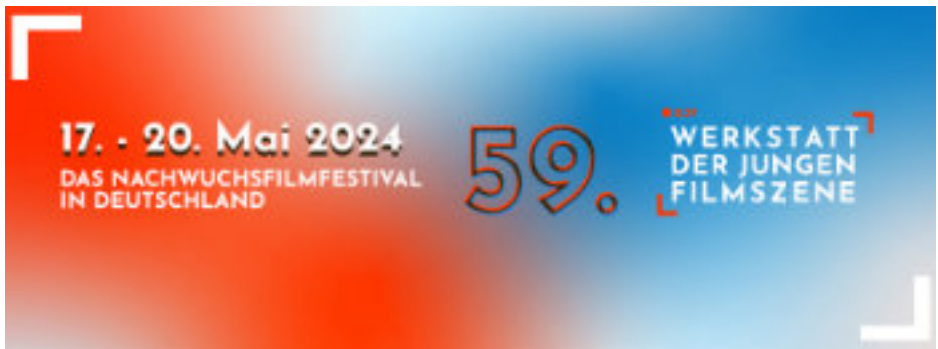




**Wir wollen deinen Film!**

## **Jetzt Film zur 59. Werkstatt der Jungen Filmszene einreichen**

Die Einreichung ist eröffnet: Bis 01. Februar 2024 können alle jungen Filmemacher\*innen ihre aktuellen Produktionen zur 59. Werkstatt einreichen. 2024 findet die Werkstatt der Jungen Filmszene vom 17.- 20. Mai in Wiesbaden statt.



Alle jungen Filmemacher\*innen, die bei Produktionsende nicht älter als 26 Jahre alt sind, können ihre Filme einreichen. Gesucht werden Produktionen aller Genres, Formate und Laufzeiten aus den Jahren 2022 bis 2024.

Die Filmeinreichung (alle gängigen Formate; bevorzugt per Download-Link) erfolgt über das Online-Formular unter:

🌐 [www.filmfestivals4u.net/einreichung](http://www.filmfestivals4u.net/einreichung)

**Das Werkstatt-Team freut sich auf dich und deinen Film!**

### **Die 59. Werkstatt der Jungen Filmszene**

Ein ganzes Wochenende stehen du und dein Film im Mittelpunkt mit den anderen Produktionen junger Filmemacher\*innen. Die Werkstatt bietet neue Eindrücke und motiviert zum Gespräch über kommende Projekte. Am Abend und zwischendurch ist Zeit zur Diskussion und zum Austausch über die Filme im Programm. Das ist die Gelegenheit Kontakte zu anderen Filmschaffenden zu knüpfen!

Alle Informationen zum Festival und zur Einreichung unter:

🌐 [werkstatt.jungefilmszene.de](http://werkstatt.jungefilmszene.de)

# "jugend creativ" startet zum Thema Nachhaltigkeit

Vor allem bei den jungen Generationen stehen Klima- und Umweltschutz hoch im Kurs. Der Internationale Jugendwettbewerb "jugend creativ" der Volksbanken und Raiffeisenbanken widmet sich in seiner 54. Wettbewerbsrunde deshalb dem Thema "Der Erde eine Zukunft geben".


In Bildern und Kurzfilmen können die Teilnehmenden zeigen, was Nachhaltigkeit für sie bedeutet, welche Gedanken, Wünsche und Visionen sie haben. Los geht's am 2. Oktober 2023. Abgabeschluss für alle Beiträge ist der 15. Februar 2024.

Schirmherrin ist Bundesumweltministerin Steffi Lemke. Außerdem unterstützen Darya Sotoodeh, Sprecherin von Fridays for Future Deutschland, Felix Finkbeiner, Gründer der Kinder- und Jugendinitiative Plant-for-the-Planet, Franka Bernreiter, UN-Jugenddelegierte 2021–2023, und Nachwuchsschauspieler Nico Marischka, bekannt als Flo aus den "Lassie"-Kinofilmen, mit persönlichen Statements den 54. Jugendwettbewerb.

## Kreativcamp für die Bundessieger\*innen

Experten aus den Bereichen Kunst- und Medienpädagogik sowie Filmproduktion wählen die Gewinner\*innen auf Orts-, Landes- und Bundesebene aus, in der Kategorie Bildgestaltung sogar auf internationaler Ebene. Zudem wird ein Kurzfilm nach einem öffentlichen Voting auf dem Videoportal mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Hauptpreis auf Bundesebene ist die Teilnahme an der Bundespreisträgerakademie im Som-

mer 2024. In dem Kreativcamp verbringen alle Sieger\*innen eine lehrreiche Woche, in der sie von Profis lernen, ihr künstlerisches Talent weiterzuentwickeln, und sich mit Gleichgesinnten austauschen.

Alle Informationen zum Wettbewerb unter:  
 [www.jugendcreativ.de](http://www.jugendcreativ.de)



Motiv 54. Internationaler Jugendwettbewerb

# MOVIES IN MOTION

## "Movies in Motion – mit Film bewegen" in ländlichen Räumen

Die zweite Antragsrunde 2023 für "Movies in Motion"-Projekte ist abgeschlossen. Der thematische Schwerpunkt dieser Förderrunde liegt auf Projekten, die im ländlichen Raum stattfinden. Frühester Projektstart der eingereichten Projekte ist der 01.01.2024.

### Warum dieser Förderschwerpunkt?

In den vergangenen Jahren von Movies in Motion (MiM) war auffallend, dass besonders viele Anträge aus Großstädten – insbesondere aus Berlin – eingereicht wurden. Kulturelle Bildung und Teilhabe für Kinder und Jugendliche ist aber in ländlichen Räumen ebenso von hoher Relevanz. MiM setzt daher in dieser Förderrunde einen besonderen Fokus auf die Förderung von Projekten, die in eher ländlichen Regionen stattfinden. Damit soll gewährleistet werden, dass auch Kindern und Jugendlichen in diesen Umgebungen der Zugang zur kulturellen Bildung ermöglicht wird.

### Was sind die Herausforderungen für Projekte in ländlichen Räumen?

Es gibt einige Gründe, warum bisher so wenige Anträge aus ländlichen Regionen eingereicht wurden. Oftmals befindet sich in städtischen Regionen bereits eine Infrastruktur, um die Arbeit für Förderanträge zu bewältigen. Auch Honorarkräfte für die Projektumsetzung sind in Großstädten gut zu finden. In ländlichen Räumen hingegen wird die kulturelle Arbeit oftmals durch Ehrenamtliche

abgedeckt. Zudem mangelt es vielerorts an einer Infrastruktur von Vereinen, die für die Bündnisarbeit, die eine Förderung voraussetzt, auszureichen scheint.



*MiM ist Teil des Programms "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" des Bundesministeriums für Bildung und Forschung*



# MOVIES IN MOTION

## Was tut MiM, um bei diesen Herausforderungen zu unterstützen?

Für die Förderung in ländlichen Räumen bietet MiM extra Unterstützung an. Wir fördern Fahrtkosten und gegebenenfalls auch Mietfahrzeuge, damit Projekte auch in eher abgelegenen Gebieten möglich gemacht werden können.

Die Bündnispartner für das Projekt im ländlichen Raum dürfen zudem – falls nötig – überregionale Institutionen sein und müssen nicht zwangsläufig lokal angesiedelt sein. Beispielsweise könnte ein Bündnispartner eine übergeordnete Gliederung eines Jugendverbandes oder das nächstgrößere Kino sein, wenn es dieses vor Ort nicht gibt. In den MiM-Richtlinien gibt es genaue Vorgaben, in welchen Fällen dies möglich ist.

Das MiM-Team hilft gerne bei der Beratung und dabei, Honorarkräfte für eine Projektumsetzung zu finden.

### Bleiben Sie auf dem Laufenden!

Lassen Sie sich mit einer Mail an  
✉ [moviesinmotion@bjf.info](mailto:moviesinmotion@bjf.info)  
in unseren Info-Verteiler eintragen

### Antragsfristen 2024

2024 sind mindestens zwei Antragsrunden, die im Frühjahr und im Herbst stattfinden werden, geplant.

### Antragsstellung

Die Antragstellung erfolgt ausschließlich online unter:

● [kumasta3.buendnisse-fuerbildung.de](http://kumasta3.buendnisse-fuerbildung.de)

### "Kann ich einen Antrag stellen? Was ist ein Bündnis für Bildung?"

Alle Informationen, die Sie zur Antragstellung benötigen und unbedingt beachten müssen, finden Sie in unseren "Richtlinien", Vorlagen und der Anleitung "So geht's!".

● [moviesinmotion.bjf.info](http://moviesinmotion.bjf.info)

### Online-Info-Veranstaltung

In Kooperation mit den LandKulturPerlen findet am Dienstag, den 21.11.2023 von 11 bis 12 Uhr, eine Online-Veranstaltung mit Infos zur Förderung von MiM statt.

*Nehmen Sie teil und stellen Sie Ihre Fragen!*

● [landkulturperlen.de](http://landkulturperlen.de)

## Grusel im Kinderfilm

# BJF-Seminar zum Kinderfilmfest München 2023

Während des dreitägigen Seminars vom 29. Juni bis 01. Juli sahen und diskutierten die knapp 30 Teilnehmenden diverse Filme des Kinderfestival-Programms und erhielten in einem Vortrag von Stefan Stiletto nochmals fundierte Inhalte zum Thema "Grusel im Kinderfilm". Zudem bot das Seminar ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.



*Ein Teil der Seminarteilnehmenden mit den Leitern des Kinderfilmfests Tobias Krell und Tobias Obermeier (unten); © Reinhold T. Schöffel*

Auch 2023 konnten die Seminarveranstalter\*innen Katrin Hoffmann und Johannes Philipp von der LAG Jugend und Film Bayern wieder ein wertvolles BJF-Seminar für medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, Lehrkräfte, Erzieher\*innen, Ehrenamtliche und Interessierte bieten. Dieses Jahr wurde das Seminar aufgrund des Programmrasters sogar um einen Tag erweitert, sodass die Teilnehmenden ihre Festivalerfahrungen intensivieren konnten. Das modulare Veranstaltungskonzept, das intensiven Austausch, anregende Filmdiskussionen und eine individuelle Filmaus-

wahl – auch aus dem Programm für die Erwachsenen – zuließ, wurde von allen Teilnehmenden gelobt. Zudem bot das Amerikahaus mit seinem Biergarten als zentrale Anlaufstelle für das Gesamtfestival gute Gelegenheiten, mit Filmschaffenden unmittelbar ins Gespräch zu kommen. Johannes Philipp berichtet.

### **Auftakt**

Mit dem Kurzfilmprogramm "**Kurzes für Kleine**" begann das Seminar. Die vier Filme waren äußerst unterschiedlich. Eine Gemeinsamkeit wurde während der Filmge-



Eröffnung durch Johannes Philipp  
© Filmfest München / Ronny Heine



Referent Stefan Stiletto  
© Filmfest München / Ronny Heine

sprache, die von Festivalleiter Tobias Krell moderiert wurden, von einem Kind auf den Punkt gebracht: "Warum sind alle Filme so traurig?" Das stimmte. Wenigstens ein heiterer Film hätte dem Nachmittag gutgetan, konnte aber offensichtlich in der notwendigen Qualität nicht gefunden werden.

### Der zweite Seminartag

Mit dem Vortrag von Stefan Stiletto "Grusel im Kinderfilm" startete Tag zwei. Anhand zahlreicher Beispiele verdeutlichte der Referent, dass es ganz unterschiedliche Genres von Grusel- oder Horror-Elementen nicht nur im Erwachsenen- sondern – nahezu identisch – auch im Kinderfilm gibt. Mancher wird diese Filme nun mit anderen Augen sehen. Wer Filmgespräche mit Kindern moderiert, hat viele neue Anregungen erhalten.

Das so erworbene Wissen ließ sich am Nachmittag bei "**Nelly Rapp – Der dunkle Wald**" anwenden. Die zahlreichen Gruselemente des Film gaben gute Anlässe für ein intensives Filmgespräch, das einmütig in der Empfehlung mündete: Sehenswert ab ca. 10 Jahren, sehr spannend, die Gruselemente werden gut aufgelöst und im Mittelpunkt steht doch eine Geschichte von Trennung, Einsamkeit, neuer Freundschaft, Hilfsbereit-

schaft und Verlässlichkeit. Der Film kann trotz aller Spannung auch tröstlich für Kinder in Patchwork-Familiensituationen sein.

### Der dritte Seminartag

Mit "**Ernest und Célestine – Die Reise ins Land der Musik**" begann der letzte Seminartag mit einem äußerst liebevoll gestalteten Animationsfilm für jüngere Kinder, der es aber auch an spannenden und teilweise gruseligen Elementen nicht fehlen lässt. Diese werden aber sehr schön und kindgerecht aufgelöst. Am Ende wird ein sehr tiefgehender Vater-Sohn-(Eltern-Kinder-)Konflikt gelöst und die beiden Filmhelden können befreit nach Hause zurückkehren. Hier gab es keine langen Diskussionen, sondern nur glückliche Gesichter auch der Erwachsenen und die einhellige Anregung an den BfJ: Bitte in den Verleih übernehmen!

Nach dem gemeinsamen Besuch der Preisverleihung des Kinderfilmfest München bildete der Gewinner des Publikumspreises "**Neue Geschichten vom Pumuckl!**" den Abschluss des Seminars. Gezeigt wurden drei exemplarisch ausgewählte Folgen einer neuen RTL-Serie. Bei den meisten

Teilnehmenden des Seminars wurden Kindheitserinnerungen an "Meister Eder und sein Pumuckl" wach, und alle waren sehr gespannt, ob die Neuverfilmung an diesen Klassiker herankommen könnte. Besonders gespannt war man auf die Stimme des Pumuckl, die von Maxi Schafroth gesprochen und von einer KI in die einzigartige Stimmlage des lange verstorbenen Hans Clarin umgefärbt worden ist. Am Ende lobten die Teilnehmenden die gelungene Weitererzählung und Modernisierung der Pumuckl-Geschichten. Schade fanden alle, dass diese wohl sehr lange nur im Privatfernsehen und als kostenpflichtiger Stream zu sehen sein werden. Große Nachdenklichkeit löste die nahezu perfekte neue – alte Pumucklstimme aus. Wo sind die Grenzen der Manipulation und welche Welt kommt auf uns zu, wenn man zentrale Identifizierungsmerkmale von Menschen so perfekt fälschen kann? Im Biergarten vor der FFH ließen die Teilnehmenden das Seminar mit anregenden Gesprächen ausklingen.

*Johannes Philipp*

Für die große Unterstützung und die letztlich sehr gelungene Organisation der Rahmenbedingungen danken wir herzlich Tobias Krell, dem Leiter, und Tobias Obermeier, dem Organisator des Kinderfilmfests mit ihrem tollen Team. Wir freuen uns auch im nächsten Jahr wieder auf die gute Zusammenarbeit, die gute Atmosphäre und die anregenden Gespräche während der Veranstaltung.



*Seminarteilnehmende während des Vortrags  
© Johannes Philipp*



*Zeit für Austausch  
© Holger Twele*



*Johannes Philipp, Kathrin Hoffmann (Seminarorganisation) und Stefan Stiletto (Referent) (v.l.n.r)  
© Filmfest München / Ronny Heine*

# FICC-Festivaljury in Portugal

Im Juli jeden Jahres wird Avanca zum Treffpunkt von Filmenthusiasten\*innen aus ganz Portugal. BJV-Vorstandsvorsitzender Günther Kinstler wählte dieses Jahr als Teil der FICC-Jury den Gewinnerfilm des FICC-DON QUIJOTE AWARDS aus.



*Antonio Valente (Festivalleiter),  
Isa Mateus (Jury), Günther Kinstler (Jury)(v.l.n.r.)*



*Günther Kinstler (Jury), Isa Mateus (Jury),  
Joao Paulo Macedo (Generalsekretär der FICC) (v.l.n.r.)*

Seit 27 Jahren veranstaltet der Avanca Filmclub unter der Leitung von Antonio Valente in der gleichnamigen Kleinstadt in Portugal – ca. 45 km von Porto entfernt – das Avanca Filmfestival, das vor allem nationale Bedeutung hat. Neben einem Filmprogramm mit Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen werden zahlreiche Workshops und Seminare angeboten. Die Teilnehmenden der Workshops, die von professionellen Filmemacher\*innen geleitet werden sind sehr gefragt. Anfänger\*innen, Studierende und Semiprofessionelle erstellen innerhalb des Festivalzeitraums unter professioneller Anleitung Kurzfilme, die am Abschlussstag öffentlich vorgeführt werden. Das Filmprogramm wird von mehreren Jurys gesichtet und mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Zu den Besonderheiten des Festivals gehört auch, dass die Preisträgerfilme nicht am Ende des Festivals, sondern zum Auftakt des nächsten Festivals im Folgejahr präsentiert werden.

Isa Mateus (Portugal), K.P Pathak (Nepal) und Günther Kinstler (Deutschland), die diesjährigen FICC-Jurymitglieder, sichteteten die Kurz- und Spielfilme im Wettbewerbsprogramm, um daraus den Preisträgerfilm des FICC-DON QUIJOTE AWARD auszuwählen. Aus dem spannenden und vielfältigen Programm fiel die Wahl auf den iranischen Spielfilm **"Nargesi"** aus dem Jahr 2021 von Payan Eskandari, der die Geschichte eines jungen Mannes mit Down Syndrom erzählt, der einfach nur von allen akzeptiert werden möchte. Und er träumt davon eine Frau zu finden, die er heiraten kann. Aber das ist in der Realität alles andere als einfach...

*Günther Kinstler*

## AG Clubfilmothek-Treffen

Die neu gewählte AG-Clubfilmothek traf sich Anfang September zu ihrer jährlichen Arbeitstagung in Wiesbaden. Zahlreiche Filme wurden intensiv diskutiert und daraus die kommenden Filme für die BJF-Clubfilmothek ausgewählt.



*BJF-Geschäftsführer Reinhold T. Schöffel, Konstantin Heuberg, Franziska Ferdinand, BJF-Vorsitzender Günther Kinstler, Ulrike Seyffarth, Katrin Hoffmann und Maria Weyer (v.l.n.r.)*

*Auf dem Bild fehlen: Johannes Karstens, Melanie Leusch und Alice Nagel*

### Die AG-Clubfilmothek

Mit rund 500 ständig verfügbaren Filmen bietet unser Filmverleih BJF-Clubfilmothek Qualität und Unterhaltung. Vom Blockbuster bis zum kleinen Independent-Streifen, vom Dokumentarfilm bis zum Kinderprogramm.

Die Auswahl, die die AG-Clubfilmothek trifft, berücksichtigt herausragende, aktuelle Produktionen ebenso, wie echte Klassiker der Filmgeschichte. Dabei orientieren sich die Mitglieder an der kulturellen Bedeutung, der künstlerischen Qualität eines Films und seiner Eignung für Kinder und Jugendliche.

Sie möchten neue Filme für den BJF vorschlagen und auswählen?

Die AG Clubfilmothek freut sich über jeglichen Input sowie Unterstützung!

[bjf.clubfilmothek.de](http://bjf.clubfilmothek.de)

# Lena macht ihr FSJ Kultur bei der Jungen Filmszene im BJJF

Seit August unterstützt die neue FSJlerin das BJJF-Team

"Bereits in den ersten Wochen meines FSJ beim Bundesverband Jugend und Film konnte ich an den verschiedensten Projekten mitarbeiten und einiges über die Filmkultur in Deutschland erfahren. Außerdem finde ich es spannend, in den Aufbau und die Strukturen einer solchen Institution hineinzuschauen und deren Abläufe kennenzulernen. Deshalb habe ich mich unter anderem für ein Freiwilliges Soziales Jahr im Bereich Kultur und Bildung entschieden. Nach dreizehn Jahren Schule war es mir wichtig, einen Blick in die Arbeitswelt zu werfen und mich auszuprobieren. Dies in Kombination mit dem Schwerpunkt Kultur bietet mir ein interessantes Arbeitsumfeld.

Das Team hat mich freundlich in der Geschäftsstelle empfangen und super lieb aufgenommen, sodass ich mich trotz vieler neuer Aufgaben sehr wohl fühle.

Der Berlinale im kommenden Jahr sowie unserer nächsten Werkstatt fiebere ich ganz gespannt entgegen.

Ich freue mich auf ein ereignisreiches und lehrreiches Jahr mit vielen Eindrücken und ganz viel Spaß."



*Lena Krekeler*

Seit dem 15. August 2023 ist Lena Krekeler (20) als FSJlerin in der Geschäftsstelle des BJJF tätig und unterstützt das Team der Jungen Filmszene.

Das Freiwillige Soziale Jahr der Kultur ermöglicht Lena Einblicke in die Welt des Kulturmanagement, sowie in die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Durch ihre Stelle beim BJJF kann sie gezielt in der Kulturbranche Film – im Kontext Filmfestivals und Filmvermittlung – Erfahrungen sammeln und damit ihre Interessen Eventorganisation, Gestaltung und Film kombinieren.

In den kommenden 12 Monaten wird die Betreuung der Social Media Kanäle und das Gestalten des Newsletter ein Teil ihrer Arbeit sein. Außerdem wird sie bei der Organisation der nächsten Werkstatt mitwirken.

*Das FSJ Kultur beim BJJF wird von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen gefördert.*

## 46. LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans

05. – 12.10. Frankfurt am Main

Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum für alle von vier Jahren bis 18plus. Familien und Filmfans aller Altersgruppen erwarten Kinoerlebnisse in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden.

✉ [lucas-info@dff.film](mailto:lucas-info@dff.film)  
🌐 [www.lucas-filmfestival.de](http://www.lucas-filmfestival.de)

## Young European Cinephiles Internationales Austausch- und Kuratationsprojekt im Rahmen des 46. LUCAS

05. – 12.10. Frankfurt am Main

Die sechs "YECs" (16-20 J. Europäer\*innen) kuratieren eine Filmreihe für das LUCAS-Festival und präsentieren sie im Kino. Sie wählen im partizipativen Projekt ihr filmisches Oberthema selbst; kommunizieren, denken, gestalten und reisen grenzüberschreitend.

✉ [lucas-info@dff.film](mailto:lucas-info@dff.film)  
🌐 [www.lucas-filmfestival.de](http://www.lucas-filmfestival.de)

## Film verstehen

07. – 08.10. München

Mit welchen Gestaltungsmitteln arbeiten Filme, um den Eindruck von Realismus oder Fantasie zu erzeugen? Das Seminar befasst sich mit den Darstellungsmethoden des Mediums Film und dem Zusammenspiel seiner Gestaltungsmittel.

**Hybride Veranstaltung mit persönlicher Teilnahme in München oder online.**

✉ [vorstand@lag-film-bayern.de](mailto:vorstand@lag-film-bayern.de)  
🌐 [www.filmseminare.de/filmanalyse](http://www.filmseminare.de/filmanalyse)

## BJF @ LUCAS: Fortbildung Kurzfilm

09.10. Frankfurt

Anlässlich des neuen BJF-Kurzfilmprogramms "**Kurzfilme für Kinder – Mit Prädikat (5)**" zeigt die Fortbildung den Bildungswert von Kurzfilmen über die Streamingplattformen edupool Hessen und DFF Kino+ auf.

✉ [s.schmidt@dff.film](mailto:s.schmidt@dff.film)  
🌐 [www.lucas-filmfestival.de](http://www.lucas-filmfestival.de)

## BJF-Special bei LUCAS

10.10. Frankfurt

Vorstellung des BJF-Durchblick Films "**Der Weg von Hand und Fuß**" im Rahmen des 46. Internationalen Festivals für junge Filmfans. Inkl. Rahmenprogramm und Filmgespräch mit dem Filmteam.

✉ [lucas-info@dff.film](mailto:lucas-info@dff.film)  
🌐 [www.lucas-filmfestival.de](http://www.lucas-filmfestival.de)

## Trickfilm

14.10. Wismar

Ziel des Workshops ist es, einen Kurzfilm zu erschaffen - von Stop-Motion Technik bis hin zur Vertonung. Als Highlight wird der entstandene Film auf der großen Leinwand im Kinosaal gezeigt.  
Zielgruppe: Kinder und Jugendliche von 9-14 Jahren

✉ [medienwerkstatt@filmbuero-mv.de](mailto:medienwerkstatt@filmbuero-mv.de)  
🌐 [www.filmbuero-mv.de](http://www.filmbuero-mv.de)

## Cinekid Festival

15. – 29.10. Amsterdam

Größtes Festival für Kindermedien. Neben Filmen gibt es also auch TV-Programme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken.

✉ [info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)  
🌐 [cinekid.nl](http://cinekid.nl)

## Dreh Deinen eigenen Kurzfilm (Aufbau-Kurs)

23. – 27.10. Berlin

Ein Ferienfilm-Projekt für Jugendliche ab 12 Jahren mit Vorkenntnissen: Die Teilnehmenden vertiefen ihr Wissen und ihre Fähigkeiten im Hinblick darauf, was für eine professionelle Filmproduktion nötig ist. Besonders im Fokus: filmisches Erzählen mittels Bildgestaltung und die Produktion eines Soundtracks.

✉ [workshop@kijufi.de](mailto:workshop@kijufi.de)  
🌐 [www.kijufi.de](http://www.kijufi.de)



## DOXS RUHR N° 11

**25.10. – 05.11. Ruhrgebiet**

DOXS RUHR präsentiert dokumentarische Filme für junges Publikum an den Standorten Bochum, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers.

✉ [kontakt@doxs-ruhr.de](mailto:kontakt@doxs-ruhr.de)  
 🌐 [www.doxs-ruhr.de](http://www.doxs-ruhr.de)

## doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

**06. – 12.11. Duisburg**

doxs! entwickelt Pilotprojekte zur Filmbildung und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen Zielgruppen.

✉ [doxs@do-xs.de](mailto:doxs@do-xs.de)  
 🌐 [www.do-xs.de](http://www.do-xs.de)

## JUNGE FESTIVAL-BLOGGER

**01. – 05.11. Lübeck**

Einmal im Jahr, immer in der ersten Novemberwoche, öffnet die Hansestadt Lübeck ihre Tore für die neuesten nordischen und baltischen Filme. Zwischen Filmfans und Filmgästen gibt es eine Gruppe ambitionierter junger Reporter\*innen.

✉ [youngaudience@nordische-filmtage.de](mailto:youngaudience@nordische-filmtage.de)  
 🌐 [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)

## KinderKinoFest

**09. – 15.11. Düsseldorf**

Filme und Aktionen für Vier- bis 16-jährige bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen.

✉ [kinderkinofest@lvr.de](mailto:kinderkinofest@lvr.de)  
 🌐 [www.kinderkinofest.de](http://www.kinderkinofest.de)

## BJF-Seminar – Nordische Filmtage

**02. – 05.11. Lübeck**

Filmsichtungen, -analysen und Diskussionen mit Kolleg\*innen über Filme aus der Sektion „Kinder und Jugendfilme“ der 65. Nordischen Filmtage Lübeck. Dazu gibt es Gespräche mit Regisseur\*innen und mit Kolleg\*innen zur Kinder- und Jugendfilmkultur.

**Alle Infos zu Programm und Anmeldung auf Seite 12**

✉ [info@jugendundfilm.de](mailto:info@jugendundfilm.de)  
 🌐 [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)

## KUKI – Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival

**12. – 19.11. Berlin**

Die Filme in zahlreichen Programmen des Kurzfilmfestivals behandeln unbequeme Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Zuversicht und Verständnis, versprühen Freude und erzählen freimütig und unverblümt von den schwierigen Hürden und bedeutsamen Triumphen im Leben.

✉ [info@kuki-berlin.com](mailto:info@kuki-berlin.com)  
 🌐 [www.interfilm.de/kuki-festival](http://www.interfilm.de/kuki-festival)

## Grundlagen der Bildgestaltung

**04. – 05.11. München**

Bildgestaltung spielt im Film eine zentrale Rolle, damit tatsächlich auch alles "gut aussieht". Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, eine Geschichte visuell umzusetzen. In diesem Seminar werden daher grundlegende Fragen geklärt.

**Hybride Veranstaltung mit persönlicher Teilnahme in München oder online.**

✉ [info@jugendundfilm.de](mailto:info@jugendundfilm.de)  
 🌐 [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de)

## CINEPÄNZ – Kölner Filmfestival für junges Publikum

**18. – 25.11. Köln**

CINEPÄNZ zeigt rund 50 Filme aus aller Welt. An den Wochenenden finden jede Menge Workshops statt, um auch selbst aktiv zu werden.

✉ [info@cinpaenz.de](mailto:info@cinpaenz.de)  
 🌐 [www.cinpaenz.de](http://www.cinpaenz.de)

# TERMINE

## Flensburger Kurzfilmtage 2023

**22. – 26.11. Flensburg**

Der Wettbewerb steht kurzen Filmen aller Gattungen und Genre aus dem deutschsprachigen Raum und Dänemark offen. Im Nachmittagsprogramm des Festivals bieten die Flensburger Kurzfilmtage mit der "Rolle Vorwärts" ein eigenes Kurzfilmprogramm für Kinder und Jugendliche an.

✉ [info@flensburger-kurzfilmtage.de](mailto:info@flensburger-kurzfilmtage.de)  
🌐 [www.flensburger-kurzfilmtage.de](http://www.flensburger-kurzfilmtage.de)

## 18. Around the World in 14 Films

**30.11. – 09.12. Berlin**

Das Festival stellt zehn Tage lang 14 herausragende Werke des jungen Weltkinos vor, ergänzt durch weitere Sondervorführungen, so dass am Ende ein Programm mit rund 28 Filmen entsteht. Alle Filme wurden auf den führenden Filmfestivals diskutiert, gefeiert und ausgezeichnet.

✉ [mail@14films.de](mailto:mail@14films.de)  
🌐 [www.14films.de](http://www.14films.de)

## BJF-Winterpause

**24.12. – 01.01. Frankfurt**

Die Geschäftsstelle des Bundesverbands Jugend und Film e.V. macht Winterpause.

✉ [mail@bjf.info](mailto:mail@bjf.info)  
🌐 [www.bjf.info](http://www.bjf.info)

## Berlinale – 74. Internationale Filmfestspiele

**15. – 25.02.2024 Berlin**

In den zwei Wettbewerben Generation Kplus und Generation 14plus werden Entdeckungen des internationalen Gegenwartskinos auf Augenhöhe junger Menschen präsentiert und mit den Gläsernen Bären und den Preisen der internationalen Jürs ausgezeichnet.

**Infos zur Akkreditierung über den BJJ auf S. 16.**

✉ [generation@berlinale.de](mailto:generation@berlinale.de)  
🌐 [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

## Jetzt schon vormerken:

### BJF Jahrestagung 2024

**19. – 21.04.2024 Wiesbaden**

Die BJJ-Jahrestagung, das Highlight des Jahres für alle in der Kinder- und Jugendarbeit, bietet auch 2024 wieder Gelegenheit, um aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen.

**Wir halten Sie zu Programm und Filmen auf dem Laufenden!**

✉ [presse@bjf.info](mailto:presse@bjf.info)  
🌐 [jahrestagung.BJJ.info](mailto:jahrestagung.BJJ.info)

## Herausgeber

### Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

📞 069-631 27 23

✉ [mail@bjf.info](mailto:mail@bjf.info)

🌐 [www.bjf.info](http://www.bjf.info)

**Redaktion** Philipp Aibel • Nadine Butenschön • Lena Hormel • Lena Krekeler • Günther Kinstler • Leonie Rieth • Reinhold T. Schöffel (v. i. S. D. P.)

**Druck** Kümmel KG Druckerei

**Erscheinungsweise/Auflage** 3/1.800

**Design** DBF Designbüro Frankfurt, Leonie Rieth

Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 3/2023,  
ISSN: 1436-2759

Das BJJ-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar. Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit der Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.

BJJ-Magazin Nr. 1/2024 erscheint voraussichtlich am 15.03.2024. Redaktionsschluss: 15.02.2024.

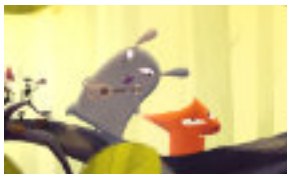


© MFA+Filmverleih

### Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Kinostart: 05.10.2023 • B/JF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Von KiKA-Moderator Checker Tobi lassen sich Kinder am liebsten die Welt erklären. Tobis zweiter Film führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, über das stürmische südchinesische Meer, zu Pferde-Hirten in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im Amazonas-Regenwald Brasiliens. Immer mit einem Ziel vor Augen: Die mysteriösen fliegenden Flüsse zu finden.



© eksystent

### Yuku und die Blume des Himalaya

Kinostart: 19.10.2023 • B/JF-Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Die Oma der kleinen Maus Yuku wird bald mit dem blinden Maulwurf unter die Erde ziehen. Weil dort keine Sonne scheint, macht sich Yuku auf den Weg, um Ihrer Großmutter eine seltene Blume zu bringen, die als ewiges Licht leuchten kann. Die Suche nach der Blume des Himalaya führt Yuku auf eine lange und gefährliche Reise. Aber dank ihrer Musik und ihrer Lieder findet Yuku auf ihrem Weg viele neue Freund\*innen. Sie sind das wertvollste Gut, um die Abenteuer des Lebens zu bestehen.



© Grandfilm

### Titina - Ein tierisches Abenteuer am Nordpol

Kinostart: 02.11.2023 • B/JF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Der Animationsfilm für die ganze Familie erzählt die Geschichte der neugierigen römischen Straßenhündin Titina, die mit dem Luftschiffingenieur Umberto Nobile nach Norwegen kommt und von dort aus mit dem Polarforscher Roald Amundsen zum Nordpol fliegt. Der Abenteuerfilm basiert auf wahren Begebenheiten!



© Neue Visionen

### The Quiet Girl

Kinostart: 16.11.2023 • B/JF-Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Der Überraschungsfilm der Berlinale-Generation 2022, zwischenzeitlich auch für einen Oscar® nominiert: Die 9-jährige Cáit wird von ihren überforderten Eltern zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht. Dort erfährt Cáit zum ersten Mal so etwas wie Geborgenheit und Nähe. In großen Kinobildern, die von leuchtenden Farben gesättigt sind, erzählt der Film von Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen und zueinander Vertrauen zu gewinnen.

**Der Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) engagiert sich seit vielen Jahren erfolgreich für die Filminteressen von Kindern und Jugendlichen.**

Mit ca. 900 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen.

Zu den BJF-Mitgliedern zählen Kulturzentren, Schul- und Jugendfilmclubs, Jugendverbände, Schulen und viele sonstige Bildungsstätten, Pädagog\*innen, Film- und Medienfachleute, kirchliche Medienzentralen und regionale Medienzentren. Die "Junge Filmszene im BJF" ist das Informations- und Kommunikationsnetzwerk für Jugendliche, die selbst Filme drehen wollen.

**Gerne unterstützen wir Sie in allen Fragen zur Kinder und Jugendfilmarbeit.**



Fahrgasse 89  
60311 Frankfurt am Main  
☎ +49 (0) 69 – 631 27 23  
✉ [mail@bjf.info](mailto:mail@bjf.info)  
🌐 [www.bjf.info](http://www.bjf.info)

**BJF**  
BUNDESVERBAND  
JUGEND UND FILM