

N° 3

Oktober 2024 – März 2025

BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



Viele Filme
auch online!

NEUE FILME

Dancing Queen | Mein Totemtier und ich | Bleib am Ball |
Marys magische Reise | Mama Muh und die große weite Welt |
Wer bist Du Mama Muh? | Wow – Nachricht aus dem All

Berichte • Projekte •
Veranstaltungshinweise •
Tipps und Infos • Termine



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM

BJF-FOTOGALERIE

Maria Weyer, Reinhold T. Schöffel, Gundel Breuer, Lena Hormel und Philipp Aubel (v.l.n.r.) beim Sommerfest der Hessischen Filmszene am 11. Juli in Offenbach.



Im August lief der BJJ-Durchblick-Film "Der Weg von Hand und Fuß" beim 29. Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) in der Sektion Dokumentarfilme und erhielt die Special Mention der Kinderjury.



Reinhold T. Schöffel und Lena Hormel stellten das Programm der Clubfilmothek bei der Medienbörse der evangelischen und katholischen Kirche vom 12.-14. Juni in Ludwigshafen vor.



Werkstatt @ Berger Kino Open Air am 02. August in Frankfurt: Das Kino zeigte ein Kurzfilmprogramm mit Filmen, die auf der Werkstatt der Jungen Filmszene liefen.

Maria Weyer, BJJ-Vorstandsmitglied, bei der Fördermittelübergabe der Naspa Stiftung am 10. Juli in Wiesbaden. Der BJJ erhielt von der Stiftung 2.500€ für die 59. Werkstatt der Jungen Filmszene.



Gert-Uwe Mehde, Oberbürgermeister Wiesbaden, Maria Weyer & Marcus Nähser, Vorstandsvorsitzender Naspa & Naspa Stiftung (v.l.n.r.)



Philipp Aubel und Lena Hormel stellten Junge Filmszene und BJJ beim Bundeskongress Kinder- und Jugendarbeit vom 16.-18. September in Potsdam vor.

- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJJ
- 02 Editorial
- 03 **BJF-Clubfilmothek: Aktuelles**
- 04 **BJF Clubfilmothek: Neue Filme**
- 11 Thema der BJJ-Jahrestagung 2025
- 12 BJJ-Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck
- 14 Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein wird 50!
- 16 Reinhold T. Schöffel zu Gast im Podcast über Kindermedien
- 17 Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst
- 20 Akkreditierung zur Berlinale 2024
- 21 Recap: Lena über ihr FSJ Kultur bei der Jungen Filmszene im BJJ
- 22 Junge Filmszene: Jetzt Filme für die 60. Werkstatt der Jungen Filmszene einreichen
- 23 Junge Filmszene: 55. "jugend creativ"-Wettbewerb
- 24 Movies in Motion
- 25 Bericht: Treffen der AG-Clubfilmothek
- 26 Bericht: BJJ-Seminar zum Kinderfilmfest "CineKind!" München
- 28 Bericht: Kinostart "Dounia und die Prinzessin von Aleppo"
- 29 Bericht: BJJ und FICC auf dem Krakower Filmfestival 2024
- 30 Termine
- 33 Kinotipps

Herzlich willkommen im BJJ!

Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:

Scriptbureau Hillmer, Detmold

Evangelische Medienzentrale, Frankfurt

Gutes tun e.V., Dormagen

Jugendparlament Melle

Freiluft Kino & Kultur Zülpich e.V.

Zoologischer Garten Rostock gGmbH - Bereich Umweltbildung und Zooschule

Kinderschutzbund o.V. Laichinger Alb e.V.

Vision Kino gGmbH, Berlin

Kommunales Kino Lilienthal e.V.

Fliegendes Künstler:innenzimmer im Quartier der Crespo Foundation, Frankfurt



Editorial

Liebe Filmfreund*innen, liebe Leser*innen,

Der BJJ-Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein feiert sein 50-jähriges Bestehen und blickt dabei auf vielfältige Projekte zurück! Die ersten Filmseminare hießen "Analyse von Fernseh-Serien" oder "Filmen mit einer Super-8-Kamera". Legendäres Highlight in den 70ern: "Schmalfilmer Schleswig-Holstein treffen sich". Für diese weit über Schleswig-Holstein hinaus bekannte Veranstaltung wirkte im besonderen Maße der bekannte Dokumentarfilmer Dr. Kurt Denzer aus Kiel, Gründungsmitglied und lange Zeit 2. Vorsitzender. In den 90er Jahren wurde die Großveranstaltung mit ca. 100 Jungfilmer*innen abgelöst vom "Videofilmer-Treffen". Eine bis heute bestehende immer noch beliebte Veranstaltung.

Im Laufe der folgenden Jahrzehnte spiegeln die Seminarangebote die Entwicklung und Veränderung unserer Medienlandschaft wider:

Kinderfilme auf dem Prüfstand; deutsch-skandinavische Kinder- und Jugendfilm-Tagungen; das Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck; Bildgestaltung mit Computern; deutsch-deutsche Filmfachkonferenz; Multimedia-Arbeit; Filmarbeit für Fortgeschrittene; zumeist in Zusammenarbeit mit der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, den Studentischen Arbeitsgemeinschaften Kiel und der BAG.

Die Arbeitsergebnisse einer Reihe von Tagungen dokumentierten wir in zahlreichen Veröffentlichungen. Dafür setzte sich besonders unser langjähriges Vorstandsmitglied, Leiter und Teamer zahlreicher Seminare, Dr. Klaus Kahrmann ein. Er übernahm später einen Lehrstuhl an der Uni Bielefeld für Kunstpädagogik im Rahmen der Lehrerausbildung.

Erleichtert wurden unsere Angebote durch eine institutionelle Filmförderung, ab 1985 erweitert für die Projektförderung, damals immerhin 20.000 DM und zusätzlich 15.000 DM für die Vertriebsförderung im Jahr. Mit dieser bundesweit einmaligen Geldspritze gründeten die Schmalfilmer in eigener Regie die "Tournée Unterwegs". Thomas Plöger, seit 2007 Vorsitzender, stellte dazu in einer Studie Ergebnisse vor: 40% der damals geförderten Jungfilmer*innen fanden später Jobs in Medienberufen.

Heute frage ich mich, welche Bedingungen müssen gegeben sein, um ehrenamtliche Bildungsarbeit erfolgreich zu gestalten? Nach Einschätzung von Ingo Mertins, derzeit 2. Vorsitzender, hat die heutige außerschulische Bildung im Filmbereich bedauerlicherweise nicht mehr die Bedeutung, die sie einmal hatte. Die Freiräume der heutigen Jugendlichen seien enger geworden, außerdem umfasst die Medienbildung u.a. viele neue Bereiche. Meine Antwort: Ehrenamtliche Arbeit muss die gesetzten Ziele erreichen, dem Zeitgeist entsprechen und Spaß machen. Dazu trug auch der BJJ bei.

Ulrich Ehlers, 1. Vorsitzender der LAG Jugend und Film SH von 1974-2007, ehemaliger Studienleiter der Internat. Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg

BJF-Filmarbeitshilfen

Zu rund 250 Filmen der BJV-Clubfilmtheke gibt es Film-Arbeitshilfen und zwar unter: bjf.clubfilmtheke.de/listeh.php

Filmbestellungen

BJF-Clubfilmtheke
c/o medien.rlp
Peterstraße 3
55116 Mainz

☎ 061 31 - 28 78 800

✉ filmbestellung@bjf.info

🌐 bjf.clubfilmtheke.de/service.php

Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJV-Clubfilmtheke Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJV-Mitglieder entliehen werden.

weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJV erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodeskription

Filme in Vorbereitung

u.a. • geplant • ohne Gewähr

Mai 2025

Fuchs und Hase retten den Wald

Sommer 2025

Young Hearts

Sommer 2025

Grüße vom Mars

Herbst 2025

Nina und das Geheimnis des Igels

Herbst 2025

Lars ist LOL

Herbst 2025

Lioness

Aktuelle Informationen unter www.BJV.info/news

Lizenzabläufe

Die Lizenzen dieser Filme laufen demnächst ab:

ab sofort

Maikäfer, fliegl, Louis & Luca und die Schneemaschine

31.10.2024

Mister Twister – Mäuse, Läuse und Theater
Mister Twister – Eine Klasse im Fußballfieber

24.01.2025

Der ganz große Traum

29.03.2025

Blanka

14.05.2025

Kauwboy – Kleiner Vogel, großes Glück

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

Filmtipp zum 80. Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz

Am 27. Januar 2025 vor 80 Jahren wurde das Konzentrationslager Auschwitz befreit. Eine erschütternde Dokumentation dieser Tage bietet der Film **"Nacht und Nebel"** von Alain Resnais. Der deutsche Kommentar wird von Paul Celan gesprochen. Der Film ist in der "Durchblick"-Edition des BJV erschienen. Im Begleitmaterial gibt es viele Hintergrundinformationen, um das Thema in Jugendarbeit und Schule zu besprechen.

Nutzung des Online-Verleihs

Über 200 Filme der BJV-Clubfilmtheke können inzwischen auch online entliehen werden. Dazu haben alle BJV-Mitglieder Freischaltcodes erhalten, mit denen Sie sich registrieren können. BJV-Mitglieder, die ihren Freischaltcode nicht mehr zur Hand haben, können diesen in der BJV-Geschäftsstelle mit der Mitgliedsnummer erneut anfordern. Viele Filme stehen online auch in HD-Qualität zur Verfügung.

BJV-Mitglieder, bei denen mehrere Personen Filmveranstaltungen organisieren, können neben einem Hauptzugang auch weitere Zugänge vergeben. Dadurch bleibt auch innerhalb einer Institution oder eines Verbandes die Filmmutzung transparent.



Dancing Queen

Norwegen • 2023

Having the time of your life? Nun ja, in Minas Fall nicht ganz: Für die nerdige Teenagerin beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte unbedingt dazugehören – vor allem möchte sie E. D. Win beeindrucken, den gleichaltrigen Hip-Hop-Tänzer, dessen Instagram-Fanclub weitaus größer ist als sein Einfühlungsvermögen. Trotz ihrer Befangenheit ringt Mina sich zur Teilnahme an einem Tanzwettbewerb durch. Unterstützt wird sie von ihrer temperamentvollen Großmutter, unerschöpflicher Quell nüchterner Weisheiten, deren ehrlicher Rat Mina stets zum Lachen bringt. Vom unangenehmen ersten Vortanzen bis zum großen Auftritt verabschiedet Mina sich von Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern. Ooh see that girl, watch that scene, digging the dancing queen! (Berlinale)

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- Außenseiter*innen
- Selbstvertrauen • Mut
- Selbstvertrauen • Musik

Spielfilm • 92 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 809

MP4 2 950 809

Regie Aurora Gossé

Drehbuch Silje Holtet

Kamera Åsmund Hasli

Schnitt Helge Billing

Musik Mimmi Tamba

Besetzung Liv Elvira Kippersund Larsson, Cengiz Al, Viljar Knutsen Bjaadal, Anne Marit Jacobsen u. a.

Produktion Amacord

"Einfühlsam wird die Geschichte einer Heranwachsenden erzählt, die lernen muss, äußere Erscheinungsbilder nicht zu überschätzen und den wahren Werten im Leben zu vertrauen." (Kinder Filmfestival Wien)



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Mein Totemtier und ich

Totem

Niederlande, Luxemburg, Deutschland • 2022

Ama wurde vor elf Jahren auf dem Schiff nach Rotterdam geboren, jetzt bereitet sie sich dort mit ihrem besten Freund Thijs auf einen Schwimmwettbewerb vor. Ihre Eltern kommen aus dem Senegal, doch Ama fühlt sich als Niederländerin. Nur darf sie nirgends ihre Adresse angeben und soll auf keinen Fall mit der Polizei reden. Als die Unterkunft ihrer Familie entdeckt wird, sollen Amas Mutter und ihr kleiner Bruder abgeschoben werden. Ama ist zufällig nicht daheim und macht sich auf die Suche nach ihrem Vater. Dabei helfen ihr Thijs, einige Zufallsbekanntschaften – und ein riesengroßes Stachelschwein, das ihr zu folgen scheint. Die Polizei aber sucht nach ihr, allen voran ausgerechnet Thijs' Mutter.

Eine magische Geschichte über Heimat, Herkunft und Identität.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- **Integration • Solidarität**
- **Außenseiter*innen • Mut**
- **Heimat/Identität • Politik**

Spielfilm • 97 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 818

MP4 2 950 818

Regie Sander Burger

Drehbuch Sander Burger, Bastiaan Tichler

Kamera Sal Kroonenberg

Schnitt Manuel Rombley

Musik Amaury Laurent Bernier

Besetzung Amani Jean Philippe, Emmanuel Ohene Boafo, Ole van Hoogdalem, Lies Visschedijk u.a.

Produktion Volya Films, Tarantula, Leitwolf



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Bleib am Ball - egal was kommt

Strijder

Niederlande, Deutschland • 2022

Die besten Freunde Dylan und Youssef träumen davon, Profifußballer zu werden. Eines Tages ändert ein unerwartetes Ereignis alles für Dylan, und er muss sich mit seinem neuen Leben arrangieren. Er will seinen Traum nicht aufgeben und ist nach wie vor fest entschlossen, gemeinsam mit Youssef den Touzani Cup zu gewinnen. Dank der Hilfe des Skatermädchens Maya, in die er sich verknallt, lernt er das Fußballspielen auf eine ganz neue Art und Weise.

Ein Film über wahre Freundschaft, das Nicht-Aufgeben und das Streben nach dem Sieg...

> erhältlich ab Dezember 2024

- BJF-Altersempfehlung:
ab 8 Jahren
- Sport • Behinderung
- Mut • Selbstvertrauen

Spielfilm • 90 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 808

MP4 2 950 808

Regie Camiel Schouwenaar

Drehbuch Job Tichelman, Camiel Schouwenaar

Kamera Mark de Blok

Schnitt Patrick Schonewille

Musik Anna Kühlein, Lennart Busch, Floris de Haan

Besetzung Maik Cillekens, Anouar Kasmi, Touzani, Kailani Busker, u.a.

Produktion Rinkel Film, Ostlicht Filmproduktion



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Marys magische Reise

A Greyhound of a Girl

Italien, Irland, Luxemburg, Großbritannien, Lettland, Estland, Deutschland • 2023

Oma Emer ist einfach die Beste. Während bei Mary zu Hause die großen Brüder, Fußball und schnell zusammengerrührte Fertiggerichte den Alltag bestimmen, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt und quietschfidel in der Küche verbringen kann, neigen sich traurigerweise dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Diese nimmt Mary, ihre Mutter und die Großmutter mit auf eine Reise durch die lange Geschichte der Familie.

Eine magische Geschichte über das Abschiednehmen.

- BJF-Altersempfehlung:
ab 8 Jahren
- Tod/Trauer •Familie
- Märchen
- Literaturverfilmung

Animationsfilm • 85 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 839

MP4 2 950 839

Regie Enzo D'Alo

Drehbuch Dave Ingham, Enzo d'Alò

Vorlage nach dem Roman "Mary, Tansy und die Reise in die Nacht" von Roddy Doyle

Musik David Rhodes

Schnitt Gianluca Cristofari

Produktion Paul Thiltges Distributions, Aliante, JAM Media, GOAG Prod., Rija Films, Amrion, Fish Blowing Bubbles



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Mama Muh und die große weite Welt

Mamma Mu hittar hem
Schweden • 2021

Mama Muh ist bekanntlich eine sehr ungewöhnliche Kuh, die viele verrückte Dinge macht – Hauptsache es macht Spaß. Mama Muh begegnet einer Störchin, die von ihren Reisen durch die Wüste, nach Paris und Pisa und von Begegnungen mit exotischen Tieren erzählt. Mama Muhs Fernweh wurde geweckt. Sie verbringt immer mehr Zeit mit der Störchin, um ihre Geschichten zu hören, und sie überlegt, den Bauernhof zu verlassen, um die große weite Welt zu entdecken. Darüber ist ihre Freundin, die Krähe Krah, gar nicht begeistert. Sie findet die Angeberei der Störchin sowieso ziemlich nervig. Krah ist sehr traurig, als Mama Muh und Störchin abreisen. Aber bald erkennt Mama Muh, dass sie als Kuh doch nicht für Fernreisen geeignet ist und kehrt zu Krah und den anderen Tieren auf den Bauernhof zurück.

"Die fröhliche Mama Muh und die leicht grummelige Krähe Krah bringen Kinder mit ihren wilden Abenteuern zum Lachen. Die fantasievollen Animationen und Musikeinlagen und die Themen Zuhause, Heimweh und Freundschaft sprechen Kinder ab dem Vorschulalter an."
(Flimmo)

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 4 Jahren
- **Heimat/Identität**
- **Literaturverfilmung**

Animationsfilm • 65 Min.

Sprache Deutsch, Schwedisch

DVD 2 930 836

MP4 2 950 836

Regie Christian Ryltenius, Tomas Tivemark

Drehbuch Peter Arrhenius

Vorlage nach Motiven der Bilderbücher von Jujja Wieslander, Tom Wieslander und Sven Nordqvist

Musik Henrik Lörstad

Produktion SF Studios



BJF 4+
ALTERSEMPFEHLUNG



Wer bist Du Mama Muh?

Vem är du, Mamma Mu?

Schweden • 2023

Als Mama Muh ihr eigenes Musical aufführen will, versucht ihr bester Freund, die Krähe, sie davon abzuhalten, denn Kühe machen so etwas ja grundsätzlich nicht. Doch sie ist nicht aufzuhalten. Und als schließlich auch noch der über alles geliebte Teddybär des kleinen Lillebror verschwindet, nicht ganz ohne Mama Muhs Zutun, macht sich die Krähe bald als Huhn verkleidet mit ihr auf die abenteuerliche Suche nach Teddy. Die Freundschaft zwischen Mama Muh und Krähe wird dabei auf eine harte Probe gestellt. Am Ende muss sogar der Weihnachtsmann persönlich eingreifen damit alles wieder gut wird.

"Die Umgebung, die der Film somit schafft, lässt sofort ein warmes und wohlige Gefühl im Publikum aufkommen, und man möchte am liebsten auch Teil des schönen Bauernhofes sein." (FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung)

- BJF-Altersempfehlung:
ab 4 Jahren
- Freundschaft
- Weihnachten
- Heimat/Identität
- Literaturverfilmung

Animationsfilm • 66 Min.

Sprache Deutsch, Schwedisch

DVD 2 930 837

MP4 2 950 837

Regie Christian Ryltenius

Drehbuch Peter Arrhenius

Vorlage nach Motiven der Bilderbücher von Jujja Wieslander, Tom Wieslander und Sven Nordqvist

Musik JHenrik Lörstad

Schnitt Andreas Wodraschke

Produktion SF Studios



||||| BJF 4+
ALTERSEMPFEHLUNG



Wow – Nachricht aus dem All

Deutschland • 2023

Mit elf Jahren ist Billie auf dem besten Weg, in die Fußstapfen ihrer Mutter zu treten, die als Astronautin das All erforscht hat. Begeistert vom Weltraum und der Kommunikation mit Außerirdischen trifft sie zufällig auf Dino, der ihre Faszination teilt. Nachdem sie gemeinsam an einem selbstgebauten Radioteleskop tüfteln, stoßen sie auf Signale von – Außerirdischen? Niemand will ihnen glauben, auch nicht im ESA-Weltraumhafen, wo sie Antworten auf ihre Fragen suchen. Billie und Dino gehen auf eigene Faust auf dem Gelände auf Spurensuche und entdecken in einem geheimen Labor einen schwebenden Stein! Als sie von den Wachleuten entdeckt werden, müssen sie ganz schnell ein gutes Versteck finden ... und landen ausgerechnet in der Kiste, die in die Rakete verladen wird, die gleich ins All starten soll ...

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- Mut • Abenteuer
- Familie

Spielfilm • 103 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 842

MP4 2 950 842

Regie Felix Binder

Drehbuch Marc Meyer

Kamera Sonja Rom

Schnitt Anne-Kathrein Thiele

Musik Annette Focks

Besetzung Ava-Elizabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Alwara Höfels, Lavinia Wilson u. a.

Produktion Sam Film, Constantin Fi

Ein außerirdisches Film-
abenteuer!



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG

Themen zur Jahrestagung 2025

Jetzt aktiv mitbestimmen: Der BJJ lädt dazu ein, Themenvorschläge, Wünsche und Anregungen für die BJJ-Jahrestagung, die vom 09.-11. Mai 2025 in Wiesbaden stattfindet, einzusenden.

Jedes Jahr ein neues Thema!

Dem BJJ ist es ein besonderes Anliegen, Vorschläge für aktuelle Themen im Kinder- und Jugendfilm von den Teilnehmenden der Jahrestagung zu erhalten.

Daher freut sich das Team über erste Ideen, (Themen-)Vorschläge, Meinungen und den gemeinsamen Austausch.

**Senden Sie uns Ihre Anregungen
per Mail an:**

✉ presse@bjf.info



Jahrestagung 2024

Die BJJ-Jahrestagung

Einmal im Jahr lädt der BJJ Mitglieder und Interessierte ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen. Zur Tagung erwartet der BJJ rund 60 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie Jugendliche, die sich für Filme und/oder Politik interessieren.

Bisherige Themen der BJJ-Jahrestagung:

- 2024** Über_Leben: Krisen und Utopien in Kinder- und Jugendfilmen
- 2023** Zwischen Pippi Langstrumpf und Riotgirls – Rollenbilder im Kinder- und Jugendfilm
- 2022** Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus
- 2021** Filme fürs Klima – Wie Filme politische Jugendbewegungen unterstützen können
- 2019** Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix – Die Chancen der nichtgewerblichen Kinder- und Jugendfilmarbeit
- 2018** Kulturelle Filmarbeit erfolgreich gestalten: Beispiele aus der Praxis, Perspektiven für die Zukunft

Die Dokumentationen weiterer Jahre unter:
 🌐 www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung/dokumentation

BJF @ Parole Emil

BJF-Live-Podcast zu den Nordischen Filmtagen Lübeck

BJF-Seminar mal anders: Zwei Live-Podcasts mit Filmemacher*innen über die Filme der Nordischen Filmtage. Die ideale Gelegenheit, die Werke der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit Seminarteilnehmenden und Filmschaffenden in Austausch und Analyse zu treten.

07. - 09. November 2024



Auch 2024 veranstaltet der Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein gemeinsam mit dem BJF ein Seminar für alle Interessierten der Kinder- und Jugendfilmarbeit, (Film-)Studierende, Filmfans und Fachexpert*innen zu den Nordischen Filmtagen Lübeck.

Unter der Leitung von Nadine Butenschön und Johannes Karstens sichten die Seminarteilnehmenden die Kinder- und Jugendfilme, diskutieren diese untereinander und mit geladenen Filmemacher*innen. Highlights: Am Donnerstag- und Freitagabend sind die Teilnehmenden jeweils Part eines Live-Podcasts. Sie sind live bei der

Aufnahme dabei und können den geladenen Filmschaffenden Fragen stellen und in den Diskurs treten. Diese einmalige Erfahrungen ermöglicht erneut die Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm. Die beiden Podcast-Folgen werden auf dem Podcast des Fördervereins unter dem Titel **"BJF @ Parole Emil"** ausgestrahlt.

Den Abschluss des Seminars bildet das Treffen am Samstagabend. Im Kinder- und Jugendkulturhaus Röhre werden bei Buffet und Getränken alle gesehenen Filme bewertet und die Besten zur Aufnahme in die BJF-Clubfilmothek empfohlen.

Programm:

DONNERSTAG 07.11.2024 18:00 - 19:00 Uhr	FREITAG 08.11.2024 18:00 - 19:00 Uhr	SAMSTAG 09.11.2024 Ab 20:30 Uhr
<p>Live-Podcast Teil I Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i></p>	<p>Live-Podcast Teil II Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i></p>	<p>Erfahrungsaustausch, Diskussionsrunde, Filmbesprechung und -bewertung mit Abstimmung über die Filme <i>inkl. Buffet</i></p>
<p>Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck</p>	<p>Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck</p>	<p>Kinder- und Jugendkulturhaus "Röhre", Mengstr. 35, 23552 Lübeck</p>

Geladene Podcast-Gäste:

Die Gäste werden Ende Oktober auf der BJF-Webseite bekanntgegeben.

Teilnahmegebühr:

85,00 Euro ohne Übernachtung
 Im Preis enthalten sind die Akkreditierungsgebühr für die Filmvorführungen der Nordischen Filmtage Lübeck, Eintritt zu den Live-Podcasts mit Snackangebot und Freigetränken und die Teilnahme am Abschlusstreffen inkl. Buffet (ohne Getränke) am Samstag, sowie Tagungsunterlagen mit Filmprogramm und Infos.

Veranstalter:

Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und BJF, in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm, gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Anmeldung bis 25. Oktober 2024 unter:

✉ butenschoen@jugendundfilm.de

Die 66. Ausgabe der Nordischen Filmtage findet vom 06. bis 11. November 2024 in Lübeck statt. Das diesjährige Programm der Sektion "Young Audience" lädt dazu ein, auf eine Reise zu gehen – einen Weltenbummel, der uns unterschiedliche Sichtweisen, Kulturen und Lebensrealitäten näherbringt. In der Programmsektion wird es 2024 vier Kurzfilmprogramme (ab 4 mit Mitmach-Programm / ab 8 / ab 12 / ab 14 Jahren) und 11 Langfilme (6 für Kinder und 5 für Jugendliche) geben. Außerdem sind vier weitere Filme in der Cross-Section für den Preis der Jugendjury nominiert. In der Sektion Filmforum gibt es zudem mehrere Filme für Kinder und Jugendliche zu entdecken und mehrere Projektionen im InfinityDome und in der Retrospektive.

Einladung zur Happy Hour

Am Freitag, den 08.11. von 19:00-21:00 Uhr laden BJF und Förderverein Deutscher Kinderfilm zu einer Happy Hour für die Kinder- und Jugendfilmszene ein. Alle Seminarteilnehmenden und BJF-Mitglieder sind herzlich willkommen.
 Ort: Café Brazil in Lübeck

Jubiläum

Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein wird 50!

50-jähriges Bestehen: Der Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein wurde 1974 (als LAG Jugend und Film) gegründet und ist Mitglied des BJF, der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Schleswig-Holstein e.V. (LKJ) und im Verein Filmkultur.SH e.V. Der BJF blickt zurück und möchte gemeinsam feiern.



Thomas Plöger und Uli Ehlers (beide oben, v.l.n.r.)

Über fünf Jahrzehnte hinweg war und ist unser Landesverband im hohen Norden immer ein kreativer Aktivposten im BJF. Da war allen voran die internationale Jugendbildungsstätte Jugendhof Scheersberg mit ihrem langjährigen Studienleiter Uli Ehlers, der zwischen 1975 und 1995 viele legendäre Filmtagungen veranstaltete, die wegweisend waren für die Kinder- und Jugendfilmkultur in Deutschland. Geschickt nutzte Ehlers die Lage des Scheersbergs bei Flensburg, um Brücken zu schlagen zu den damals wegweisend fortschrittlichen Kinder- und Jugendfilmemacher*innen aus Skandinavien, die oft an den Tagungen teilnahmen, um ihre Filme mit den Fachkräften aus der BJF-Jugendfilmarbeit zu diskutieren.

Zu diesen Tagungen erschienen oft Bücher, die das Wissen über diese Filme und wie sie in Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen präsentiert werden können, im ganzen deutschsprachigen Raum verbreiten halfen. „Am liebsten sehe ich lustige Filme“ – Lachen im Kinderfilm“, „Teenie-Kino – Filmarbeit zwischen Kindheit und Jugend“, „Einfach zu sehen – Astrid Lindgren und ihre Filme“ sind einige Beispiele aus ca. 20 Publikationen. Autor*innen waren neben Uli Ehlers damals vor allem Dr. Hauke Lange-Fuchs, Vera Hütte und Prof. Klaus-Ove Kahrman. Vera Hütte initiierte übrigens 1997 die erste Schulfilm-Tournee durch Schleswig-Holstein, lange vor den heutigen Schulkino Wochen. Bereits damals standen The-

men wie Toleranz, Ausländerfeindlichkeit und Rassismus im Mittelpunkt. Gemeinsam mit Uli Ehlers hat Vera Hütte damals die Broschüre „Kino in der Schule“ herausgegeben. Restexemplare der genannten Publikationen sind noch in der BJJ-Geschäftsstelle erhältlich.

Weiterer Ankerpunkt in der Filmlandschaft Schleswig-Holsteins: die Nordischen Filmtage in Lübeck. Hauke Lange-Fuchs gehörte rund 40 Jahre lang der künstlerischen Leitung des Festivals an und engagierte sich dort u.a. auch für das Programm mit Filmen für Kinder und Jugendliche, das er dort oft gemeinsam mit Uli Ehlers präsentierte. Am Seminar, das Bundes- und Landesverband begleitend zu den Nordischen Filmtagen in Lübeck veranstalten, nahmen zeitweise bis zu 100 Leute teil. Inzwischen wird das Lübeck-Seminar von Nadine Butenschön und Johannes Karstens organisiert.

In den letzten 15 Jahren hat die aktive Filmarbeit beim Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein an Bedeutung gewonnen. Aus den früheren Filmtagen ist das Seminar „Kinderfilme auf dem Prüfstand“ hervorgegangen, das erst 2022 mangels Nachfrage eingestellt wurde. Vorsitzender des Landesverbandes ist inzwischen Thomas Plöger, ehemaliger Bildungsreferent und Leiter der Studentischen Arbeitsgemeinschaften Kiel.

Auf dem Scheersberg hat Ingo Mertins vor 15 Jahren die Aufgabe von Uli Ehlers übernommen und diese erfolgreich und zeitgemäß fortgesetzt. In Kooperation mit dem BJJ wird seit vielen Jahren auf dem Scheersberg die „Filmwerkstatt mit Profis“ veranstaltet. Darüber hinaus organisiert der Landesverband das Jugend-Film-Fest für junge Filmemacher*innen in Schleswig-Holstein, den Filmwettbewerb „Nur 48

Stunden“, die Filmtournee „Unterwegs“, Werkstätten bei den Nordischen Filmtagen und dem „Green Screen“-Festival in Eckernförde sowie dezentrale Film- und Medienseminare für Kinder, Jugendliche und Fachkräfte der Jugendarbeit. Einmalig in Deutschland ist die Filmförderung, die junge Filmemacher*innen beim Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein beantragen können, wenn sie Unterstützung für ihren Film brauchen. Mit diesen Aktivitäten erreicht der Landesverband jährlich rund 3.000 Jugendliche und ca. 100 Fachkräfte der Jugendarbeit. Heute zählen Thomas Plöger (1. Vorsitzender), Ingo Mertins (2. Vorsitzender), Nadine Butenschön, Johann Schultz und Martina Harand zum Vorstand des Landesverbandes. Hauptberuflich ist Martina Harand als Filmreferentin im für Kultur zuständigen Landesministerium tätig.



Einladung zur Jubiläumsfeier

Anlässlich dieses 50-jährigen Bestehens hat der BJJ sein jährliches Arbeitstreffen der Landesverbände vom 22. bis 24. November 2024 auf den Scheersberg verlegt, wo am **Samstag, 23. November 2024 21:00 Uhr** eine kleine Jubiläumsfeier stattfindet.

Alle Mitglieder des BJJ und des Landesverbandes aus Schleswig-Holstein sind herzlich eingeladen.

Aus Planungsgründen bitte frühzeitig anmelden unter ✉ info@scheersberg.de

BJF @ KJF-Podcast

Reinhold T. Schöffel zu Gast im Podcast über Kindermedien

Mit ausführlichen Gesprächen und wechselnden Gästen weckt der Podcast "Wieso? Weshalb? Warum?" von Thomas Hartmann, Leiter des Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF), die Neugier auf qualitätsbewusste Medienangebote für Kinder und Jugendliche. In der 34. Ausgabe spricht Host Thomas Hartmann mit BJF-Geschäftsführer Reinhold T. Schöffel über die Angebote der Clubfilmothek, die Arbeit des BJF sowie Schöffels Werdegang in der Filmkultur.

Seit mehr als 30 Jahren ist Reinhold T. Schöffel inzwischen als Geschäftsführer des BJF tätig und hat sich in dieser Rolle besonders dafür engagiert, qualitativ herausragende Filme beim jungen Publikum bekannter zu machen. Doch nicht nur mit dem Angebot der Clubfilmothek, sondern auch mit vielen anderen Projekten trägt der BJF schon seit 1970 zur Demokratisierung von Filmkultur bei – und wie im Gespräch mit Schöffel deutlich wird, gibt es ein paar spannende Parallelen zwischen seinem persönlichen Werdegang und der Entwicklung des Hauses. Wie sich die Arbeit des BJF in den letzten Jahrzehnten verändert hat und warum sie heute vielleicht wichtiger ist denn je: All das ist Thema im Podcast.



Jetzt Reinhören:

🌐 wiesoweshalbwarum.podigee.io/34-reinhold_schoeffel



Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst

Oktober und November ist Hochsaison der Filmfestivals für junges Publikum. Wir geben einen Überblick über die wichtigsten Veranstaltungen. BJJ-Mitglieder können sich bei diesen Festivals in der Regel als Fachbesucher*innen akkreditieren lassen.

Filmtage Bayerischer Schulen

17. - 19. Oktober 2024

Straubing



47.

Das älteste deutsche Schülerfilmfestival ist Treffpunkt der aktiven und kreativen Filmarbeit an den Schulen in Bay-

ern. Die eingereichten Filme werden von einer Jury beurteilt. Etwa 25 Filme kommen ins Hauptprogramm und können einen **Förderpreis** gewinnen. Weitere Filme werden im Programmblock 'Horizonte' präsentiert.

Kontakt:

☎ 08024 47731-0

✉ filmtage@fosbos-straubing.de

🌐 filmtage-bayerischer-schulen.de

Cinekid Festival

19. Oktober - 03. November 2024

Amsterdam



CINEKID

Das Cinekid Festival bezeichnet sich selbst als **größtes Festival für Kindermedien**. Neben Filmen gibt es also auch TV-Pro-

gramme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken. Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren können das **MediaLab** erkunden: ein spielerischer Bereich voller interaktiver Kunstinstallationen, Workshops, Spiele und Apps. Für das Fachpublikum der Kinderme-

dienbranche bietet **Cinekid for Professionals** eine internationale mehrtägige Veranstaltungsreihe.

Kontakt:

Cinekid Foundation

☎ +31 - 20 531 78 90

✉ info@cinekid.nl

🌐 cinekid.nl

DOK Leipzig

28. Oktober - 03. November 2024

Leipzig

Das Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm hat mit den Veranstaltungsreihen **Kids DOK**,

DOX Leipzig

Young Eyes und **DOK Bildung** vielfältige filmische Angebote für junge Filmfans. Für Kindergarten- und Vorschulkinder ab 4, Schüler*innen ab 6 und junge Menschen ab 12 zeigt DOK Leipzig altersgerecht zusammengestellte, lange und kurze Animationsfilme und Dokumentarfilme – vom Sandmännchen, das zur Traumsandmühle reist, bis zu jungen Rapperinnen, die in Reimen ausdrücken, was ihre Generation umtreibt.

Schulvorstellungen

Schüler*innen und Lehrer*innen haben zudem die Möglichkeit, den Dokumentar- und Animationsfilm als filmische Ausdrucksfor-

men kennenzulernen. Die Schulvorstellungen während des Festivals ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit zwei Filmen des Festivals.

Junge Filmfans aktiv beim Festival

Als Teil der DOK Spotters Jugendredaktion oder der Young Eyes Jury können junge Menschen zwischen 12 und 16 Jahren direkt ins Festivalgeschehen eintauchen und mitmachen. Als Jugendredaktion berichten sie über Filme, unterstützt von Profis aus der Branche, während die Young Eyes Jury unter den Filmen ab 12 Jahren ihren Gewinner auszuloben und einen Preis vergeben.

Kontakt:

Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
☎ 0341 30864-0
✉ info@dok-leipzig.de
🌐 www.dok-leipzig.de

DOXS RUHR N° 12

28. Oktober - 10. November 2024
Ruhrgebiet

DOXS RUHR

DOXS RUHR präsentiert an den Standorten Bochum, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers **Dokumentarfilme** für Kinder ab 4 und für Jugendliche ab 12 Jahren. Die Themen und künstlerischen Handschriften des DOXS RUHR – Programms werden mit Gespür für junge Lebenswelten ausgewählt und altersspezifisch präsentiert. Digitale Formate ermöglichen Interessierten und Filmschaffenden fern von urbanen Infrastrukturen, sich auszutauschen - ideal für Schulklassen und Fachbesucher*innen.

Kontakt:

Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V.
☎ 0234 96642423
✉ kontakt@doxs-ruhr.de
🌐 www.doxs-ruhr.de

KUKI - Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin

03. - 10. November 2024
Berlin

KUKI
Junges Kurzfilmfestival Berlin

KUKI, das junge Kurzfilmfestival Berlin, setzt sich bereits seit 2008 für Perspektivenvielfalt ein. Die Filme in zahlreichen Programmen behandeln unbequeme Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Zuversicht und Verständnis, versprühen Freude und erzählen freimütig und unverblümt von den schwierigen Hürden und bedeutsamen Triumphen im Leben.

Kurzfilme finden immer neue Wege facettenreich Geschichten zu erzählen.

Kontakt:

KUKI - Das junge Kurzfilmfestival Berlin
☎ 030 - 69 32 959
✉ info@kuki-berlin.com
🌐 www.interfilm.de/kuki-festival

doxs Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

04. - 10. November 2024
Duisburg

doxs!

Intelligente Partizipationsformen sind die Kunst der Stunde. doxs! entwickelt **Pilotprojekte zur Filmbildung** und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen Zielgruppen. Prüft Neues, reagiert auf Aktuelles, ohne das Bewährte vorschnell über Bord zu werfen. Dabei setzt das Festival auf die Kraft des Kinos als Raum für Konzentration und Resonanz.

Kontakt:

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche c/o VHS
☎ 0234 283-4164
✉ doxs@do-xs.de
🌐 www.do-xs.de

Nordische Filmtage

06. - 10. November 2024

Lübeck

NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK

Die Nordischen Filmtage Lübeck präsentieren Filme aus den **skandinavischen Ländern**, aus **Finnland**, dem **Baltikum** und **Schleswig-Holstein**. Kinder- und Jugendfilme aus nordischen Ländern und dem Baltikum stehen für einen innovativen und fantasievollen Umgang auch mit schwierigen Themen. Das Kinder- und Jugendprogramm der Nordischen Filmtage präsentiert in der Sektion „Young Audience“ eine Auswahl der besten Filme, die in den letzten zwölf Monaten für die Zielgruppe produziert wurden.

Kontakt:

Nordische Filmtage Lübeck

☎ 0451 - 122 1328

✉ akkreditierung@nordische-filmtage.de

🌐 www.nordische-filmtage.de

BJF-Seminar

Zu den Filmtagen veranstalten Landesverband Jugend und Film Schleswig-Holstein und BJF seit vielen Jahrzehnten ein **BJF-Seminar** für Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Es bietet die Gelegenheit, die Filme aus der Programmsektion "Kinder- und Jugendfilme" zu sehen und mit Filmmacher*innen und Kolleg*innen darüber zu sprechen und sich auszutauschen.

BJF-Mitglieder können sich für das BJF-Seminar anmelden, was zugleich Zugang zu allen Festivalveranstaltungen ermöglicht.

Nähere Informationen zu Programm und Anmeldung auf Seite 12.

Happy Hour

Am Freitag, den 08.11. von 19:00-21:00 Uhr laden BJF und Förderverein Deutscher Kinderfilm zu einer Happy Hour für die Kinder- und Jugendfilmszene ein. Ort: Café Brazil in Lübeck.

KinderKinoFest

14. - 24. November 2024

Düsseldorf

KiKiFe

Filme und Aktionen für **Vier- bis 16-jährige** bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen. Das Programm steht immer unter einem Motto. Passend dazu gibt es zahlreiche **Mitmachaktionen**, weshalb dieses Festival sich besonders auch für einen Besuch mit einer Kindergruppe eignet – für einen Tag oder auch als Klassenfahrt.

Kontakt:

LVR-Zentrum für Medien und Bildung

☎ 0211-274043108

✉ kinderkinofest@lvr.de

🌐 www.kinderkinofest.de

YOUKI – Jugend Medien Festival

19. - 23. November 2024

Wels, AT

YOUKI

Seit 1998 ist das Internationale Jugend Medien Festival der Ort, an dem junge Menschen, Kino, Musik und Medien aufeinandertreffen. YOUKI unterstützt die Newcomer der Filmbranche, bietet Bühnen für neue Bands aus Österreich, entwickelt medienpädagogische Angebote für Schulen und begeistert Kinder und Jugendliche für Kino und Film.

Kontakt:

Medien Kultur Haus

Pollheimerstraße 17, 4600 Wels, AT

☎ +43 650 460 0032

✉ office@youki.at

🌐 youki.at

Akkreditierung zur den Internationalen Filmfestspielen Berlin 2025

BJF-Mitglieder können bei der Berlinale 2025 wieder als Fachbesucher*in teilnehmen. Die Antragstellung ist für Verbandsmitglieder bis **Mitte Dezember** möglich.

13. - 19. Februar 2025, Berlin

Bitte senden Sie dazu eine Mail an Leonhard unter **buero@bjf.info** mit folgenden Angaben:

- Mitgliedsnummer
- Name der Person, die sich akkreditieren möchte

Anschließend erhalten Sie eine Mail mit der Bankverbindung des BJF. Bitte überweisen Sie die Bearbeitungsgebühr von 10 € mit Betreff "Berlinale 2025" auf das BJF-Konto.

Nach Geldeingang erhalten Sie **Akkreditierungscode** und Anleitung zur Online-Akkreditierung auf der Berlinale Webseite.

2024 betrug die Akkreditierungsgebühr der Berlinale 140€. Aktuelle Informationen liegen uns derzeit noch nicht vor. Bitte beachten Sie die Akkreditierungsinformationen für 2025 unter:

🌐 www.berlinale.de



Recap: Lena über ihr FSJ Kultur bei der Jungen Filmszene im BJB

Im Jahrgang 2023/2024 unterstützte Lena Krekeler als FSJlerin das BJB-Team. Wir danken ihr vielmals für ihr Engagement und ihre tolle Arbeit! An ihrem letzten Tag bei uns lässt Lena das vergangene Jahr nochmal Revue passieren.

Ein aufregendes Jahr geht zu Ende, ein Jahr in dem ich viel über mich und ganz viel über das Medium Film gelernt habe. Vor meiner Reise beim BJB hatte ich keine Vorstellung wie vielfältig die Filmkultur ist, was es für tolle Veranstaltungen und Projekte gibt und wie viele Menschen durch Film kulturelle Bildung vermitteln. Das sind die wichtigsten Erkenntnisse meines Freiwilligendienstes. Weitere Highlights waren natürlich die zahlreichen Festivalbesuche und die 59. Werkstatt der Jungen Filmszene von Beginn an mitzuplanen sowie mit durchzuführen. Außerdem war es sehr bereichernd, nach dreizehn Jahren Schule einen Einblick in das Arbeitsleben zu bekommen und dadurch neue Sichtweisen auf unterschiedlichste Dinge zu entwickeln. Ich nehme aus dem Jahr beim BJB ganz viel mit und möchte mich für die tolle Zeit bei allen, die dazu beigetragen haben, bedanken!



Lena Krekeler

Leonard Rauser startet am 01. September 2024

Am 01. September hat die neue Saison des FSJ Kulturs im Bereich der Jungen Filmszene begonnen.

Wir freuen uns darauf, Leonard Rauser bei uns begrüßen zu dürfen!

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

Wir wollen deinen Film! Jetzt Film zur 60. Werkstatt der Jungen Filmszene einreichen

Die Einreichung ist eröffnet: Bis 01. Februar 2025 können alle jungen Filmemacher*innen ihre aktuellen Produktionen zur 60. Werkstatt der Jungen Filmszene einreichen. 2025 findet die Jubiläumsausgabe vom 06.-09. Juni in Wiesbaden statt.



Alle jungen Filmemacher*innen, die bei Produktionsende nicht älter als 26 Jahre alt sind, können ihre Filme einreichen. Gesucht werden Produktionen aller Genres, Formate und Laufzeiten aus den Jahren 2023 bis 2025.

Die Filmeinreichung (alle gängigen Formate; bevorzugt per Download-Link) erfolgt über das Online-Formular unter:

🌐 www.filmfestivals4u.net/einreichung

Das Werkstatt-Team freut sich auf dich und deinen Film!

Die 60. Werkstatt der Jungen Filmszene

Ein ganzes Wochenende stehen du und dein Film im Mittelpunkt mit den anderen Produktionen junger Filmemacher*innen. Die Werkstatt bietet neue Eindrücke und motiviert zum Gespräch über kommende Projekte. Am Abend und zwischendurch ist Zeit zur Diskussion und zum Austausch über die Filme im Programm. Das ist die Gelegenheit Kontakte zu anderen Filmschaffenden zu knüpfen!

Alle Informationen zum Festival und zur Einreichung unter:

🌐 werkstatt.jungefilmszene.de

"jugend creativ" startet zum Thema Digitalität

Kinder und Jugendliche wachsen in einer Welt auf, in der digitale Medien allgegenwärtig sind. Dadurch verändert sich die Art und Weise, wie sie die Welt verstehen und mit ihr interagieren. Der Internationale Jugendwettbewerb "jugend creativ" der Volksbanken und Raiffeisenbanken widmet sich in seiner 55. Wettbewerbsrunde deshalb dem Thema "Echt digital".

Am 1. Oktober 2024 startet die 55. Wettbewerbsrunde. Dazu ist die junge Generation dazu eingeladen, sich in Bildern, Kurzfilmen und Quizen mit der Welt der Digitalisierung und ihren Auswirkungen auf unseren Alltag auseinanderzusetzen. Die neue Runde läuft unter der Schirmherrschaft von Bundeswirtschaftsminister Dr. Robert Habeck. Mitmachen können Schüler*innen der 1. bis 13. Klasse sowie junge Erwachsene bis 20 Jahre.

Kreativcamp für die Bundessieger*innen
Expert*innen aus den Bereichen Kunst- und Medienpädagogik sowie Filmproduktion wählen die Gewinner*innen auf Orts-, Landes- und Bundesebene aus. Zudem wird ein Film nach einem öffentlichen Voting auf dem Videoportal mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Hauptpreis auf Bundesebene ist die Teilnahme an der Bundespreisträgerakademie im Sommer 2025. In dem Kreativcamp verbringen alle Sieger*innen eine lehrreiche Woche, in der sie von Profis lernen, ihr künstlerisches Talent weiterzuentwickeln, und sich mit Gleichgesinnten austauschen.

Alle Informationen zum Wettbewerb unter:
 ☎ www.jugendcreativ.de



Motiv 55. Internationaler Jugendwettbewerb



Filme sehen – Filme drehen

Die zweite Antragsrunde 2024 für "Movies in Motion"-Projekte ist abgeschlossen. Das MiM-Team freut sich auf spannende Projekte in 2025 und blickt auf vielfältige filmische Umsetzungen in 2024 zurück – von zwei Wochen Filmen mit Vorschulkindern in Schneverdingen über das Produzieren eines Thrillers in Baunatal bis hin zum Filmfestival in Görlitz.

Im Sommer 2024 fanden vielfältige MiM-Projekte mit unterschiedlichen Altersgruppen statt. Der thematische Schwerpunkt liegt in dieser Förderphase weiterhin insbesondere auf Projekten in ländlichen Räumen. Zudem zeigen die beiden Säulen des Förderprogramms "Filme sehen" und "Filme drehen" die mannigfaltigen Möglichkeiten von Projekten. So erkunden beim Projekt **"Aussicht auf Landschaft im Heidekreis"** Vorschulkinder die Landschaft, drehen mit und von der Natur Sequenzen und stellen ihren Film im Kino der Stadt allen vor. Bei **"Dann bist du auch cool"** produzieren Jugendliche einen spannenden Thriller mit Horroratmosphäre. Im Mittelpunkt der medienpädagogischen Arbeit steht der Ansatz gemeinsam als Gruppe einen professionellen Kurzfilm zu machen. Bei der **Filmwerkstatt in Görlitz** haben die Teilnehmenden ab 10 Jahren im ersten Schritt über die Auseinandersetzung mit "alter" Kinotechnik (also 35mm-Vorfühomaschinen) gelernt, wie Film historisch vorgeführt wurde. Nachdem sich beim Sichten inhaltlich mit den Themen auseinandergesetzt wurde erstellten die Teilnehmenden selbst ein Festivalprogramm.

Sie möchten auch filmische Projekte mit Kindern und Jugendlichen umsetzen?

Alle Infos unter [🌐 moviesinmotion.bjf.info](https://moviesinmotion.bjf.info)



Projekt in Schneverdingen: Aussicht auf Landschaft im Heidekreis



Projekt in Baunatal: Dann bist du auch cool



Projekt in Görlitz: Filmwerkstatt – Schüler:innen erleben Filmgeschichte

AG Clubfilmothek-Treffen

Die AG-Clubfilmothek traf sich Ende August zu ihrer jährlichen Arbeitstagung in Wiesbaden. Zahlreiche Filme wurden intensiv diskutiert und daraus die kommenden Filme für die BJJ-Clubfilmothek ausgewählt.



Alice Nagel, Ulrike Seyffarth, Franziska Ferdinand, Günther Kinstler, Maria Weyer, Katrin Hoffmann und BJJ-Geschäftsführer Reinhold Schöffel (v.l.n.r.)

Auf dem Bild fehlen: Johannes Karstens, Melanie Leusch und Konstantin Heuberg

Die AG-Clubfilmothek

Mit rund 500 ständig verfügbaren Filmen bietet unser Filmverleih BJJ-Clubfilmothek Qualität und Unterhaltung. Vom Blockbuster bis zum kleinen Independent-Streifen, vom Dokumentarfilm bis zum Kinderprogramm.

Die Auswahl, die die AG-Clubfilmothek trifft, berücksichtigt herausragende, aktuelle Produktionen ebenso, wie echte Klassiker der Filmgeschichte. Dabei orientieren sich die Mitglieder an der kulturellen Bedeutung, der künstlerischen Qualität eines Films und seiner Eignung für Kinder und Jugendliche.

Sie möchten neue Filme für den BJJ vorschlagen und auswählen?

Die AG Clubfilmothek freut sich über jeglichen Input sowie Unterstützung!

bjf.clubfilmothek.de

Inklusion im Kinder- und Jugendfilm BJF-Seminar zum Kinderfilmfest "CineKindl" München 2024

Während des dreitägigen Seminars vom 05. bis 07. Juli sichteten und diskutierten die mehr als 30 Teilnehmenden diverse Filme des Kinderfestival-Programms und erhielten in einem Vortrag von Stefan Stiletto nochmals fundierte Inhalte zum Thema "Inklusion im Kinder- und Jugendfilm". Zudem bot das Seminar ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.



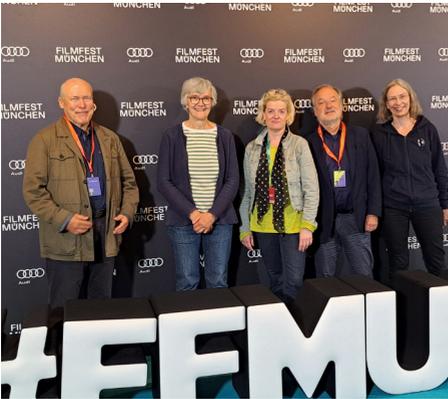
Stefan Stiletto beim Vortrag © Bojan Ritan / Filmfest München

Auch 2024 konnten die Seminarveranstalter*innen Katrin Hoffmann und Johannes Philipp von der LAG Jugend und Film Bayern wieder ein wertvolles BJF-Seminar für medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, Lehrkräfte, Erzieher*innen, Ehrenamtliche und Interessierte bieten. Das modulare Veranstaltungskonzept, das intensiven Austausch, anregende Filmdiskussionen und eine individuelle Filmauswahl – auch aus dem Programm für die Erwachsenen – zuließ, wurde von allen Teilnehmenden gelobt. Zudem bot das Amerikahaus mit seinem Biergarten als zentrale

Anlaufstelle für das Gesamtfestival gute Gelegenheiten, mit Filmschaffenden unmittelbar ins Gespräch zu kommen. Johannes Philipp berichtet.

Auftakt

Mit dem Spielfilm "**Lars ist LOL**" begann das Seminar. Der norwegische Film behandelt auf eindrucksvolle Weise u.a. die Themen Freundschaft, Verliebtheit, Gruppenzwang, Mobbing und das Anderssein aufgrund des Down-Syndroms. Anknüpfend an diesen Film fand am Nachmittag der **Vortrag von Stefan Stiletto** "Inklusion im Kinder- und



*Seminar-Organisator*innen und Teilnehmer*innen vor der Filmfest-Fotowand (v.l.n.r.): Johannes Philipp (LAG Bayern), Katrin Hoffmann (LAG Bayern), Ulrike Seyffarth (Berlin), Reinhold T. Schoeffel (BJF), Klaudia Kremser (Wien)*

Jugendfilm" statt. Von "Heidi" über "Vorstadtkrokodile", "Jenseits der Stille", "Die Blindgänger", "Auf Augenhöhe" bis "Lars ist LoL" beleuchtete der Referent anhand exemplarischer Filmbeispiele, welche Rolle Menschen mit Behinderungen in Kinder- und Jugendfilmen im Lauf der Zeit spielen, wie sich die Darstellung von Menschen mit Behinderungen dabei verändert hat und mit welcher Haltung und welchen Themenschwerpunkten die Filme ihre Geschichten erzählen. Da auch Fachpersonen aus der Inklusionsarbeit teilnahmen, entwickelte sich eine lebhaft Diskussion über die Thesen des Referenten. Die Teilnehmer*innen sahen die Inklusion im Kinderfilm wesentlich kritischer. So monierten sie, dass Menschen/Kinder mit Behinderung zwar wesentlich häufiger in den Filmen vorkämen und sogar tragende Rollen hätten, sie aber immer eine positive "Besonderheit", haben müssten und ihre "Defizite" kompensieren müssten. Sie wünschen sich, dass behinderte und nichtbehinderte Akteure als gleichberechtigt dargestellt würden und alle als selbstverständliche Bestandteile des Alltagslebens vorkämen.



*Referent Stefan Stiletto
© Filmfest München / Ronny Heine*

Seminarverlauf

Die Teilnehmenden sichteten an den weiteren Tagen die Filme **"Tonspuren"**, **"Sirocco und das Königreich der Winde"**, **"Durch Felsen und Wolken"** und **"Didi"** und trafen sich anschließend jeweils zur gemeinsamen Filmdiskussion. **"Sirocco und das Königreich der Winde"** wurde dabei von allen Teilnehmenden übereinstimmend als liebevoll gemachter, ästhetisch ansprechender und inhaltlich förderlicher Kinderfilm beurteilt, während die anderen Filme sehr kontrovers diskutiert wurden.

Johannes Philipp

Für die große Unterstützung und die letztlich sehr gelungene Organisation der Rahmenbedingungen danken wir herzlich Tobias Krell, dem Leiter, und Tobias Obermeier, dem Organisator des Kinderfilmfests mit ihrem tollen Team. Wir freuen uns auch im nächsten Jahr wieder auf die gute Zusammenarbeit, die gute Atmosphäre und die anregenden Gespräche während der Veranstaltung.

Dounia und die Prinzessin von Aleppo Kinostart & Frankfurt Premiere

Der besondere Animationsfilm, der exklusiv vom BJF verliehen wird, lief bereits von Bremen über Marburg bis nach Kehl im Kino und wird in den Schulkinowochen bundesweit gezeigt. Am 24. August fand die Frankfurt Premiere der BJF-Fassung des Films statt.



Auf märchenhafte Weise, mit viel Fantasie und Magie erzählt "Dounia und die Prinzessin von Aleppo" aus der Sicht eines Kindes von Krieg, Flucht und dem Ankommen in einer neuen Heimat.

Gemeinsam mit dem Kinderschutzbund Frankfurt zeigte der BJF am Samstag, den 24. August den Film vor vielen begeisterten Kindern und Erwachsenen. Bei einem interaktiven Filmgespräch vor und nach dem Film wurden Gedanken zum Film ausgetauscht.

Der BJF zeigte den Film erstmals in Frankfurt als deutschsprachige Voice-Over-Fassung - diese hat der Verband mit der Sprecherin Ulrike Seyffarth extra für Filmveranstaltungen für Kinder produziert.

Der Film ist ab 6 freigegeben (FSK) und wird vom BJF ab 8 Jahren empfohlen.

Jetzt "Dounia und die Prinzessin von Aleppo" selbst zeigen - Kinolizenzen beim BJF erwerben

Der BJF hat grundsätzlich Filmlicenzen für nichtgewerbliche Filmveranstaltungen. Die folgenden Filme können aber auch von Kinos gebucht werden:

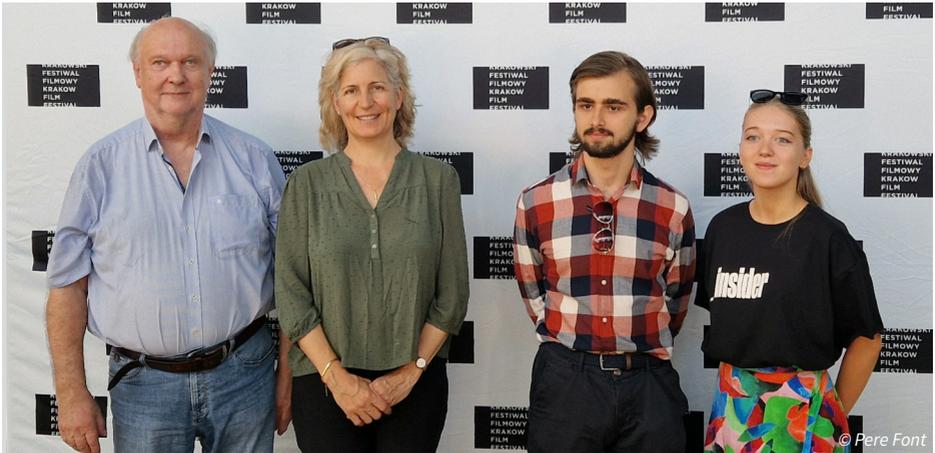
- "Dounia und die Prinzessin von Aleppo"
- "Youth Unstoppable – Der Aufstieg der globalen Jugend-Klimabewegung"
- "Der Weg von Hand und Fuß"

Interessierte Kinobetreiber*innen können dazu Plakate, Trailer und DCPs buchen. Auch Sichtungslinks stellen wir auf Anfrage zur Verfügung.

✉ mail@bjf.info ☎ 069 - 631 27 23

BJF und FICC auf dem Krakower Filmfestival 2024

Das Krakow Film Festival (KFF) feierte im Mai 2024 seine 64. Ausgabe. Holger Twele vom BJJ wählte dieses Jahr als Teil der FICC-Jury den Gewinnerfilm des FICC-DON QUIJOTE AWARDS aus.



FICC-Jury (v.l.n.r.): Holger Twele, Cristina Rius Sanclimens, Pawel Herman mit Jury-Betreuerin Wiktoria Guzik

Es war alles andere als einfach, aus der großen Bandbreite an thematischen und ästhetischen Zugängen, die alle mindestens eine Erwähnung wert gewesen sind, nur einen einzigen Preisträger zu benennen, der zudem in jedem Filmclub gezeigt und diskutiert werden kann. Schließlich entschied sich die Jury, ihren Hauptpreis an den tschechischen Film **"Buzz of the Earth"** von Greta Stocklassa zu vergeben, ein humorvoll-sarkastisches Mokumentary über eine fiktive Kommission der Europäischen Weltraumagentur, die entscheiden soll, welche Botschaft man **"Außerirdischen"** über das Leben auf der Erde übermitteln möchte: die Wahrheit oder geschönte Bilder, die nicht

einmal geschlechtliche Unterschiede berücksichtigen?

Eine Lobende Erwähnung ging an den französischen Animationsfilm **"On the 8th Day"** von Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin und Théo Duhautois. Diese Gemeinschaftsproduktion von fünf Absolvent*innen der Filmhochschule Roubaix visualisiert mit einer faszinierenden farbenfrohen Animationstechnik die Verschmutzung und Zerstörung der Natur nach dem siebten Tag der Schöpfung, zu der auch die Tiere und der Mensch gehören.

Holger Twele

47. LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans

05. – 11.10. Frankfurt am Main

Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum für alle von vier Jahren bis 18plus. Familien und Filmfans aller Altersgruppen erwarten Kinoerlebnisse in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden.

✉ lucas-info@dff.film
🌐 www.lucas-filmfestival.de

Young European Cinephiles Internationales Austausch- und Kurationsprojekt im Rahmen des 47. LUCAS

05. – 12.10. Frankfurt am Main

Die sechs "YECs" (16-20 J. Europäer*innen) kuratieren eine Filmreihe für das LUCAS-Festival und präsentieren sie im Kino. Sie wählen im partizipativen Projekt ihr filmisches Oberthema selbst; kommunizieren, gestalten und reisen grenzüberschreitend.

✉ lucas-info@dff.film
🌐 www.lucas-filmfestival.de

CINEPÄNZ – Kölner Filmfestival für junges Publikum

5. – 10.10. Köln

CINEPÄNZ zeigt rund 50 Filme aus aller Welt. An den Wochenenden finden jede Menge Workshops statt, um auch selbst aktiv zu werden.

✉ info@cinempaenz.de
🌐 www.cinempaenz.de

31. KINOLINO - Filmfest für junges Publikum

05. – 20.10. Dresden

KINOLINO ist das Filmfest für die ganze Familie in den sächsischen Herbstferien: 5 bis 13-Jährige sowie Eltern, Großeltern und Pädagog:innen sind eingeladen, den guten Kinder- und Jugendfilm in seiner Vielfalt zu feiern.

✉ info@kinolino.de
🌐 www.kinolino.de

Inklusive Vielfalt im Film – so wollen wir gezeigt werden!

14.10. Köln

Workshop zur Darstellung von Menschen mit Behinderung im Film. Es werden Aspekte erarbeitet, die für die Darstellung wichtig sind. Danach wird ein Film geschaut und besprochen. Zum Schluss wird ein Trailer zu einem eigenen Film erstellt.

Referentinnen: Bianca Rilinger und Melanie Leusch

✉ hipp@medienarbeit-nrw.de
🌐 www.medienarbeit-nrw.de

Cinekid Festival

19. 10. – 03.11. Amsterdam

Größtes Festival für Kindermedien. Neben Filmen gibt es also auch TV-Programme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken.

✉ info@cinekid.nl
🌐 cinekid.nl

Film- und Mediacamp für Kinder und Jugendliche

21. – 25.10. Usedom

Ein Ferienfilm-Projekt für Jugendliche ab 12 Jahren mit Vorkenntnissen: Die Teilnehmenden vertiefen ihr Wissen und ihre Fähigkeiten im Hinblick darauf, was für eine professionelle Filmproduktion nötig ist. Besonders im Fokus: filmisches Erzählen mittels Bildgestaltung und die Produktion eines Soundtracks.

✉ Filmklub.Guestrow@t-online.de
🌐 www.dorfkinoeinfach.de

Kids DOK

28. 10. – 03.11. Leipzig

Das 67. Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm zeigt in der Reihe Kids DOK Animations- und Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche.

✉ info@dok-leipzig.de
🌐 www.dok.leipzig.de

DOXS RUHR N° 12

28.10. – 10.11. Ruhrgebiet

DOXS RUHR präsentiert dokumentarische Filme für junges Publikum an den Standorten Bochum, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers.

✉ kontakt@doxs-ruhr.de
 🌐 www.doxs-ruhr.de

KUKI – Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival

03. – 10.11. Berlin

Die Filme in zahlreichen Programmen des Kurzfilmfestivals behandeln unbequeme Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Zuversicht und Verständnis, versprühen Freude und erzählen freimütig und unverblümt von den schwierigen Hürden und bedeutsamen Triumphen im Leben.

✉ info@kuki-berlin.com
 🌐 www.interfilm.de/kuki-festival

doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

04. – 10.11. Duisburg

doxs! entwickelt Pilotprojekte zur Filmbildung und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen Zielgruppen.

✉ doxs@do-xs.de
 🌐 www.do-xs.de

JUNGE FESTIVAL-BLOGGER

06. – 10.11. Lübeck

Einmal im Jahr, immer in der ersten Novemberwoche, öffnet die Hansestadt Lübeck ihre Tore für die neuesten nordischen und baltischen Filme. Zwischen Filmfans und Filmgästen gibt es eine Gruppe ambitionierter junger Reporter*innen.

✉ youngaudience@nordische-filmtage.de
 🌐 www.nordische-filmtage.de

BJF-Seminar – Nordische Filmtage

06. – 10.11. Lübeck

Filmsichtungen, -analysen und Diskussionen mit Kolleg*innen über Filme aus der Sektion "Young Audience" der 66. Nordischen Filmtage Lübeck. Dazu gibt es Gespräche mit Regisseur*innen und mit Kolleg*innen zur Kinder- und Jugendfilmkultur.

Alle Infos zu Programm und Anmeldung auf Seite 12

✉ info@jugendundfilm.de
 🌐 www.nordische-filmtage.de

66. Nordische Filmtage Lübeck

06. – 10.11. Lübeck

Die Nordischen Filmtage Lübeck zählen zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige Festival in Deutschland und in Europa, das sich auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat.

✉ info@nordische-filmtage.de
 🌐 www.nordische-filmtage.luebeck.de

Wirklichkeiten gestalten 2024

07. – 08.11. Wolfenbüttel

Die LAG Jugend & Film Niedersachsen e.V. erforscht im Spannungsfeld zwischen digitalen Werkzeugen und Film neue Entwicklungen für die Medienarbeit mit Jugendlichen und gibt Impulse.

✉ kirchberg@lag-jugend-und-film.de
 🌐 www.lag-jugend-und-film.de/wirklichkeiten-gestalten

Flensburger Kurzfilmtage 2024

13. – 17.11. Flensburg

Der Wettbewerb steht kurzen Filmen aller Gattungen und Genre aus dem deutschsprachigen Raum und Dänemark offen. Mit der "Rolle Vorwärts" zeigt das Festival ein eigenes Kurzfilmprogramm für Kinder und Jugendliche.

✉ info@flensburger-kurzfilmtage.de
 🌐 www.flensburger-kurzfilmtage.de

TERMINE

KinderKinoFest

14. – 20.11. Düsseldorf

Filme und Aktionen für Vier- bis 16-jährige bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen.

✉ kinderkinofest@lvr.de
🌐 www.kinderkinofest.de

BJF-Seminar – Uelzener Filmtage

22. – 24.11. Uelzen

Sichten der Wettbewerbsbeiträge mit anschließenden Gesprächsrunden und verschiedene Workshops zu filmischen Themen, Techniken und digitalen Medien.

✉ kirchberg@lag-jugend-und-film.de
🌐 www.uelzener-filmtage.de

BJF-Winterpause

24.12. – 01.01. Frankfurt

Die Geschäftsstelle des Bundesverbands Jugend und Film e.V. macht Winterpause.

✉ mail@bjf.info
🌐 www.bjf.info

Berlinale – 75. Internationale Filmfestspiele

13. – 23.02.2025 Berlin

In den zwei Wettbewerben Generation Kplus und Generation 14plus werden Entdeckungen des internationalen Gegenwartskinos auf Augenhöhe junger Menschen präsentiert und mit den Gläsernen Bären und den Preisen der internationalen Jurys ausgezeichnet.

Infos zur Akkreditierung über den BJJ auf S. 20.

✉ generation@berlinale.de
🌐 www.berlinale.de

Jetzt schon vormerken:

BJF-Jahrestagung 2025

09. – 11.05.2025 Wiesbaden

Die BJJ-Jahrestagung, das Highlight des Jahres für alle in der Kinder- und Jugendarbeit, bietet auch 2025 wieder Gelegenheit, um aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen.

Wir halten Sie zu Programm und Filmen auf dem Laufenden!

✉ presse@bjf.info
🌐 jahrestagung.BJJ.info

Herausgeber

Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

☎ 069-631 27 23

✉ mail@bjf.info  [BJF.info](https://www.facebook.com/bjf.info)

🌐 www.bjf.info  [bundesverbandjugendundfilm](https://www.instagram.com/bundesverbandjugendundfilm)

Redaktion Philipp Aabel • Lena Hormel • Lena Krekeler
• Johannes Philipp • Holger Twele • Leonie Rieth • Reinhold T. Schöffel (v. i. S. D. P.)

Druck Kümmel KG Druckerei

Erscheinungsweise/Auflage 3/1.800

Design DBF Designbüro Frankfurt, Leonie Rieth

Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 3/2024,
ISSN: 1436-2759

Das BJJ-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise,
nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir
nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit der
Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.

BJJ-Magazin Nr. 1/2025 erscheint voraussichtlich am
15.03.2025. Redaktionsschluss: 15.02.2025.



© Neue Visionen

Fuchs und Hase retten den Wald

Kinostart: 17.10.2024 • BJF-Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Die Tiere im Wald hören eines Nachts ein seltsames Plätschern. Es sind Rinnsale, die den Wald in dem sie leben langsam fluten. Bald finden sie auch den Grund für die drohende Überschwemmung: Ein größenwahnsinniger Biber baut einen riesigen Damm um den See aufzustauen, in dem er sich einen gigantischen Freizeitpark gebaut hat. Damit will er den anderen Tieren zeigen, was für ein toller Kerl er ist. Ein humorvoller Animationsfilm schon für jüngere Kinder mit einer Geschichte, die es in Wirklichkeit natürlich gar nicht geben kann, oder?



© eksynter

Tony, Shelly und das magische Licht

Kinostart: 07.11.2024 • BJF-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, hat es der Junge nicht leicht. Aber mit Shelly, die im Haus einzieht und mit ihrer Taschenlampe Fantasiewelten erschafft, lernt Tony, sich gegen die Dunkelheit zu behaupten. Eine Filmfantasie in der Tradition des tschechischen Puppen- und Stop-Motion-Animationsfilms.



© Luftkind Filmverleih

Weihnachten der Tiere

Kinostart: 21.11.2024 • BJF-Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude der Tiere im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. Aber natürlich gibt es noch reichlich Aufregung, bevor sich die Magie der Weihnachtszeit überall im Wald verbreitet. Ein episodisch angelegter Animationsfilm für die kleinsten Kinogänger*innen.



© Salzgeber

Young Hearts

Kinostart: 16.01.2025 • BJF-Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Elias ist 14 und eigentlich mit Schulkrum beschäftigt. Doch als der gleichaltrige Alexander ins Haus gegenüber zieht, gibt es da auf einmal ganz neue, aufregende Gefühle. Am liebsten würde Elias jede freie Minute mit seinem neuen Freund verbringen! Und dann erzählt ihm Alexander auch noch, dass er auf Jungs steht ... Ein Film voller Optimismus und mit viel Sympathie für seine Hauptfiguren.

>> Ab Sommer 2025 in der BJF-Clubfilmothek!

Der Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF) engagiert sich seit vielen Jahren erfolgreich für die Filminteressen von Kindern und Jugendlichen.

Mit ca. 700 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen.

Zu den BJF-Mitgliedern zählen Kulturzentren, Schul- und Jugendfilmclubs, Jugendverbände, Schulen und viele sonstige Bildungstätten, Pädagog*innen, Film- und Medienfachleute, kirchliche Medienzentralen und regionale Medienzentren. Die "Junge Filmszene im BJF" ist das Informations- und Kommunikationsnetzwerk für Jugendliche, die selbst Filme drehen wollen.

Gerne unterstützen wir Sie in allen Fragen zur Kinder und Jugendfilmarbeit.

Webseite



Facebook



Instagram



Fahrgasse 89
60311 Frankfurt am Main
☎ +49 (0) 69 – 631 27 23
✉ mail@bjf.info
🌐 www.bjf.info
📘 B.J.F.info
📷 bundesverbandjugendundfilm

||||| BJF
BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM