

N°3

Oktober 2025 – März 2026

BJF-MAGAZIN

Filmkultur überall erleben



NEUE FILME

Lars ist LOL | Weihnachten der Tiere | Grüße vom Mars | Lioness – Die Löwin |
Akiko, der fliegende Affe | Ein Mädchen namens Willow |
Der Prank – April, April!

Berichte ▪ Projekte ▪
Veranstaltungshinweise ▪
Tipps und Infos ▪ Termine



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM

BJF-FOTOGALERIE

Hybride **Mitgliederversammlung** des BJJ-Landesverbands in Bayern am 04.07.2025 in München.



BJF und sein Hamburger Landesverband nutzten den **Vision Kino Kongress** vom 16.-18. Juni 2025 in Hamburg zum Netzwerken und präsentierten sich auf der **Netzwerkbörse**.



Die **AG Clubfilmothek** traf sich Ende August zu ihrer jährlichen Arbeitstagung in Wiesbaden. Zahlreiche Filme wurden intensiv diskutiert und daraus die kommenden Filme für die BJJ-Clubfilmothek ausgewählt.

v.l.n.r.: Maria Weyer, Ulrike Seyffarth, Reinhold Schöffel, Günther Kinstler (oben) und Katrin Hoffmann, Franziska Ferdinand, Lena Hormel (unten)



"Movies in Motion" zu Gast im Saarland - die Servicestelle "Kultur macht stark" lud am 26.08.2025 nach Saarlouis ein und Gundel Breuer stellte das Projekt einer sehr interessierten Runde vor.

Sie möchten neue Filme für den BJJ vorschlagen und auswählen? Die AG Clubfilmothek freut sich über jeglichen Input sowie Unterstützung!

© bjf.info/bjf/ag-clubfilmothek

- 01 Inhaltsverzeichnis, Begrüßung neuer Mitglieder im BJJ
- 02 Editorial
- 03 **BJF-Clubfilmothek: Aktuelles**
- 04 **BJF Clubfilmothek: Neue Filme**
- 11 Umfrage: Thema der BJJ-Jahrestagung 2025
- 12 BJJ-Seminar zu den Nordischen Filmtagen Lübeck
- 14 BJJ-Zukunftswerkstatt 2025
- 15 Filmvorführung + Workshop: "Lars ist LOL"-Release-Event
- 16 Gründung AG-Filmvermittlung
- 17 Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst
- 19 Akkreditierung zur Berlinale 2026
- 20 FSJ-Kultur beim BJJ: FSJ Projekt
- 21 Junge Filmszene: 56. "jugend creativ"-Wettbewerb
- 22 Junge Filmszene: 60. Jubiläum der Werkstatt der Jungen Filmszene
- 26 Movies in Motion: Projektvorstellungen und Termine
- 28 Bericht: BJJ-Seminar zum Kinderfilmfest "CineKind!" München
- 30 Termine
- 33 Kinotipps

Herzlich willkommen im BJJ!

Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder:

Anglerfreunde Müsen 1969 e.V., Hilchenbach

Bettina Höchel, Neustadt

Jokes die Circuschule e.V., Bremen

Seeland Medienkooperative e.V., Feldberger Seenlandschaft

Nora Bünger, Ostfildern



Editorial

Liebe Filmfreund*innen, liebe Leser*innen,

Das 60. Jubiläum der renommierten Werkstatt der Jungen Filmszene feierte der BJV traditionell über Pfingsten im idyllischen Wilhelm-Kempfer-Haus in Wiesbaden-Naurod sowie in der beeindruckenden Caligari Film-Bühne. Aus über 380 Einsendungen wurde ein vielfältiges Programm an Filmen von rund 80 Kurz-, Mittel- und Langfilmen ausgewählt und auf dem ältesten deutschsprachigen Nachwuchsfilmfestival präsentiert. Besonders waren auch die ausgewählten Filme aus den Werkstätten der vergangenen Jahrzehnte.

Rund 140 junge Filmschaffende aus Deutschland, Österreich und der Schweiz kamen zusammen, um ihre Werke zu zeigen, sich gegenseitig zu inspirieren und zu vernetzen, an Workshops teilzunehmen sowie sich kreativ auszutauschen. Themen wie Regieführung, KI-gestützte Filmerstellung oder das Animieren von Trickfilmen mit Naturmaterialien sowie eine Einführung in den Puppentrick boten spannende Impulse.

Neben intensiven Filmgesprächen wurden neue Kontakte geknüpft, kreative Ideen geteilt und sogar ein gemeinsamer Kurzfilm direkt vor Ort realisiert. Die Atmosphäre war geprägt von Offenheit, Kreativität, voller Energie und einem starken Gemeinschaftsgefühl. Damit wurde das Jubiläum zu einem echten Netzwerk-Wochenende voller Inspiration für den filmischen Nachwuchs in Deutschland. Einen ausführlichen Bericht über die 60. Werkstatt gibt es ab Seite 22.

Mit diesen Eindrücken bin ich bestärkt und optimistisch als Vorstandsmitglied Ende Juni zur mehrtägigen Zukunftswerkstatt des BJV e.V. nach Frankfurt a. Main gefahren. Der Verband steht bekanntermaßen im Jahr 2026 vor großen personellen Veränderungen, die den Vorstand und die Geschäftsführung betreffen.

In vertieften und konstruktiven Gesprächen wurde sich der zentralen Frage gestellt, wie der BJV auch in den kommenden Jahren erfolgreich bleibt und langfristig gestärkt werden kann. Die Herausforderung wird als Chance begriffen, um sich weiterzuentwickeln und zukunftsfähig zu bleiben. Gleichzeitig stand im Mittelpunkt, wertvolle Erfahrungen zu sichern und Raum für neue Impulse zu schaffen. Die Zukunftsausrichtung des BJV ist bereits jetzt entscheidend. Damit der BJV auch in den kommenden Jahren eine wichtige Rolle in der Förderung von Filmbildung spielt: mit klarer und zeitgemäßer Orientierung und starkem Zusammenhalt, damit die Werkstatt der Jungen Filmszene und die BJV-Seminare auch weiterhin Filmperlen für junge Filmschaffende bleiben. Wir sind zuversichtlich.

Andros Schakau
BJV-Vorstandsmitglied

BJF-Filmarbeitshilfen

Zu rund 250 Filmen der BJF-Clubfilmtheke gibt es Film-Arbeitshilfen unter:

🌐 bjf.clubfilmtheke.de/listeh.php

Filmbestellungen

BJF-Clubfilmtheke

c/o medien.rlp

Peterstraße 3

55116 Mainz

☎ 061 31 - 287 88-00

✉ filmbestellung@bjf.info

🌐 bjf.clubfilmtheke.de/service.php

Verleihbeschränkungen

Aus lizenzrechtlichen Gründen gelten für einige Filme der BJF-Clubfilmtheke Verleihbeschränkungen, die wie folgt gekennzeichnet sind:



Diese Filme dürfen nicht für Open-Air-Veranstaltungen entliehen werden.



Diese Filme dürfen nicht an Hochschulen vorgeführt werden.



Diese Filme dürfen nur an BJF-Mitglieder entliehen werden.

weitere Kennzeichnungen



Diese Filme sind exklusiv beim BJF erhältlich.



Filme mit Untertiteln für Hörgeschädigte



Filme mit Audiodeskription

Filme in Vorbereitung

u.a. • geplant • ohne Gewähr

Frühjahr 2026

Zirkuskind
Ab morgen bin ich mutig
Mary Anning

Herbst 2026

Das geheime Stockwerk
Die Schatzsuche im Blaumeisental
Hola Frida

Aktuelle Informationen unter www.BJF.info/news

Lizenzabläufe

Die Lizenzen dieser Filme laufen demnächst ab:

ab sofort

Hass – La Haine, Der kleine Zappelphilipp

01.12.2025

Folge meiner Stimme

18.12.2025

Ostwind 3, Ostwind 4

31.12.2025

Ich bin jetzt hier!, Mister Twister – Eine Klasse im Fußballfieber, Mister Twister – Mäuse, Läuse und Theater, Eine kleine Weihnachtsgeschichte, Hin und Her – Chaos im Doppelpack, Michel muss mehr Männchen machen, SOS – Petter ohne Netz, Deine Schönheit ist nichts wert, Maïna – Das Wolfsmädchen

18.01.2026

Ostwind 2

31.01.2026

Ice Age 3

30.04.2026

Der Froschkönig, König Drosselbart, Das tapfere Schneiderlein, Tischlein deck dich

01.05.2026

Shana – The Wolf's Music

Die verbleibenden Wochen bzw. Monate bieten daher die letzte Gelegenheit, diese Filme nochmal zu zeigen.

BJF-Clubfilmtheke beendet Verleih vieler 16mm-Filme

Nur noch wenige Veranstaltungen pro Jahr werden mit 16mm-Filmkopie gebucht. Daher werden ab sofort die meisten dieser Kopien aus dem Verleih genommen. Lediglich einige Titel bleiben verfügbar, um auch künftig nostalgische Filmvorführungen zu ermöglichen. Alle Titel finden Sie online, unter anderem folgende Filme:

Ronja Räubertochter • Die Geschichte vom kleinen Muck • Emil und die Detektive (1931) • Lauras Stern (2004) • Der rote Ballon • Aufregung um Weihnachten • Die Oscar-Kiste – Fünf Oscar prämierte Kurzfilme

Diese 16mm-Kopien werden in Zukunft von der BJF-Geschäftsstelle in Frankfurt aus verliehen. Aufgrund des hohen Aufwands (Prüfung, Versand etc.) ist dazu ein höherer Kostenbeitrag erforderlich. Details dazu folgen.



Lars ist LOL

Norwegen • 2024

Am ersten Tag im neuen Schuljahr bekommt die elfjährige Amanda den Auftrag, sich um den neuen Mitschüler Lars zu kümmern. Lars hat das Downsyndrom. Die Klasse – und leider auch Adam, in den Amanda verliebt ist – bemitleidet und bspöttelt sie. Umso überraschter ist Amanda, als sich zwischen ihr und Lars eine Freundschaft entwickelt. Allerdings nur im Geheimen, denn Amanda kann die Angst, dass Lars sie vor den anderen blamiert, einfach nicht niederkämpfen. Erst recht nicht, als sie feststellt, dass ein widerlicher Blog existiert, der hemmungslos über Lars herzieht und bald auch sie ins Visier nehmen könnte. Wird Amanda den Mut finden, für sich und ihre Freundschaft einzustehen?

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- Behinderung • Inklusion
- Mobbing • Freundschaft
- Literaturverfilmung
- Schule

Spielfilm • 89 Min.

Sprachen Deutsch

DVD 2 930 841

MP4 2 950 841

Regie Eirik Sæter Stordahl

Drehbuch Eirik Sæter Stordahl, Iben Akerlie, nach der Buchvorlage von Iben Akerlie

Kamera Marius Matzow Gulbrandsen

Musik Benjamin de Murashkin

Besetzung Lilly Winger Schmidt; Adrian Øverjordet Vestnes; Norah Lulu Ali-Amofo; Agnes Grønneberg Hagen u.a.

Produktion Motlys

||||| **BJF**

DURCHBLICK-FILME

Eine berührende Freundschaftsgeschichte über Mobbing und Verrat, Selbstbestimmung und Reue.



||||| **BJF 8+**
ALTERSEMPFEHLUNG



Weihnachten der Tiere

Le grand Noël des animaux
Frankreich, Deutschland • 2024

Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. Aber – was für ein Schreck! – das Häuschen des Weihnachtsmanns treibt auf einer schmelzenden Eisscholle ins Meer. Wir müssen ihn in Sicherheit bringen! Das ist eine Aufgabe für unsere Freunde Fuchs und Storch. Währenddessen setzt ein winziges Küken alles daran, das große Fest im Hühnerstall zu retten. Und wird der junge Luchs rechtzeitig ankommen, um das magische Spektakel der Polarlichter oben auf dem großen Berg zu erleben? In allen Ecken der Welt hält der Winter so manch wunderbare Überraschung bereit. Von Deutschland über Japan bis zum hohen Norden – die Magie der Weihnachtszeit kennt keine Grenzen!

- BfJ-Altersempfehlung:
ab 4 Jahren
- Weihnachten • Kurzfilm
- Tiere • Umwelt/Natur

Animationsfilm • 71 Min.

Sprache ohne Dialoge

DVD 2 931 100

MP4 2 951 100

Regie und Drehbuch Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoğlu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva

Schnitt Céline Kélépikis

Musik Pablo Pico

Produktion Les Valseurs, Arte France Cinéma, Luftkind Filmverleih, Le Bureau, Pulp, Gao Shan Pictures

||||| BfJ

DURCHBLICK-FILME

Fünf verschneite Abenteuer - erschaffen von preisgekrönten Regisseurinnen aus der ganzen Welt. Ein zauberhaftes Weihnachts-Film-Erlebnis für die ganze Familie!



||||| BfJ 4+
ALTERSEMPFEHLUNG



Grüße vom Mars

Deutschland • 2024

Tom ist ein besonderes Kind. Sein Leben muss ganz klaren Regeln folgen: Beim Essen muss er immer rechts vom Kopfende sitzen. Der 10-Jährige hasst Veränderungen, Lärm und die Farbe Rot. Und wenn ihm etwas zu viel wird, zieht er seinen Astronautenanzug an. Tom ist Autist. Sein größter Wunsch ist es, einmal zum Mars zu fliegen. Aber bevor er als erster Mensch zum Mars fliegen kann, reist seine Mutter beruflich nach China und Tom muss die anstehende Mission "Reise zu Oma und Opa aufs Land" meistern. Keine leichte Aufgabe, denn die liebenswürdigen, aber chaotischen Großeltern leben in einem ganz anderen Kosmos, in dem man noch "Dicke" sagt und ohne WLAN auskommt. Ausgerüstet mit Raumanzug und Logbuch wagt Tom – gemeinsam mit seinen älteren Geschwistern – das Abenteuer.

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 8 Jahren
- **Behinderung • Inklusion**
- **Selbstvertrauen**

Spielfilm • 82 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 931 101

MP4 2 951 101

Regie Sarah Winkenstette

Drehbuch Sebastian Grusnick, Thomas Möller, Sebastian Grusnick, Thomas Möller

Kamera Jakob Berger

Schnitt Nicole Kortlüke

Besetzung Hedi Kriegeskotte, Michael Wittenborn, Eva Löbau, Theo Kretschmer, u.a.

Hier wird ein ernstes Thema einfühlsam und mit viel Humor erzählt. In "Grüße vom Mars" lernen wir die Welt mit anderen Augen zu verstehen. Genau daran erkennt man richtig gute Filme!



BJF 8+
ALTERSEMPFEHLUNG



Lioness – Die Löwin

Leeuwin

Niederlande • 2023

Das Leben der 14-jährigen Rosi im sonnenverwöhnten Surinam ist großartig: Nach der Schule verbringt sie ihre Tage damit, den Jungs und Mädchen auf dem Fußballplatz zu zeigen, was sie drauf hat. Daher ist sie ganz und gar nicht begeistert, als ihre Familie in die Niederlande zieht und sie ihr vertrautes Leben hinter sich lassen muss. Aber der Sport hilft Rosi, in der neuen Heimat anzukommen. Sie freundet sich mit Jitte an, einer Mitschülerin, die sie mit zum Training des Fußball-Mädchenteams der Schule mitnimmt. Dort beweist Rosi ihr Können, findet schnell neue Freundinnen und fühlt sich wohl. Gerade als Rosi wieder so richtig in ihre Spur gefunden hat, kommt der Neid bei ihren Teamkolleginnen auf ...

Ein mitreissender Film über ein starkes Mädchen und die integrative Kraft des Fußballsports.

• **BJF-Altersempfehlung:**

ab 10 Jahren

- Sport • Mädchen • Gender/Geschlechterrollen
- Heimat/Identität
- Coming-of-Age
- Migration/Flucht

Spielfilm • 85 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 930 840

MP4 2 950 840

Regie Raymond Grimbergen

Drehbuch Bodil Matheeuwsen,
Jeroen Margry

Kamera Willem Helwig

Besetzung Alyssa van Ommeren,
Soumaya Ahouaoui, Apollonia Sterckx,
Manou Jue Cardoso



BJF 10+
ALTERSEMPFEHLUNG



Akiko, der fliegende Affe

Deutschland • 2024

Der kleine Kapuzineraffe Akiko lebt mit seiner Familie im Zoo. Aber weil sein Großvater sich immer wieder wehmütig an das frühere Leben in Freiheit erinnert, beschließt man, Akiko hinaus in die Welt zu schicken: Er soll die Verwandtschaft im Wald zusammentrommeln, um alle im Zoo eingesperrten Tiere zu befreien. Mit einem ferngesteuerten Spielzeugflugzeug, das versehentlich in seinem Gehege landet, startet Akiko in die Freiheit. Auf seiner Mission schließt er Freundschaften mit einem Adler, einem Waschbären, einem Erdmännchen, einem Frettchen und einem Chamäleon, leistet sich aber auch mit einem Mini-Rennwagen eine wilde Verfolgungsjagd mit der Polizei. Mit so viel Hilfe kann Akikos Mission gar nicht scheitern, oder?

"Eine abenteuerliche Komödie für die ganze Familie, die für viele Lacher und jede Menge gute Laune sorgt." (Filmfest Emden)

> lieferbar ab Ende Oktober

- BJF-Altersempfehlung:
ab 4 Jahren
- Komödie • Abenteuer
- Tiere

Spielfilm • 71 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 931 104

MP4 2 951 104

Regie Veit Helmer

Drehbuch Veit Helmer

Kamera Andrés Aguiló

Schnitt Henning Stöve

Musik Malcom Arison

Besetzung Benno Fürmann, Meret Becker, Heike Makatsch, Philipp Droste, Arnel Tači u.a.



BJF 4+
ALTERSEMPFEHLUNG



Ein Mädchen namens Willow

Deutschland, Österreich • 2025

Mit ihrem Vater zieht das Mädchen Willow in ein charmant-verrücktes Häuschen im Grünen, das sie von ihrer Tante Alwina geerbt haben. Dazu gehört ein uralter, wundervoller Wald – den ein Immobilienmakler-Pärchen am liebsten roden würde, um dort ein Einkaufszentrum zu bauen. Aber Willow möchte diesen besonderen Ort unbedingt bewahren! Zum Glück hat ihr Alwina auch die Gabe der Hexenkunst vererbt. Als Willow ihre magischen Kräfte entdeckt, öffnet sich für sie eine neue Welt – voller Geheimnisse und Möglichkeiten. Doch allein kann sie die trickreichen Immobilienmakler nicht von ihrem Vorhaben abbringen. Gemeinsam mit Rufus, einem schlaun Fuchs, sucht sie die drei anderen Mädchen, die wie sie die Hexenkunst in sich tragen. Wird es Ihnen gemeinsam gelingen, den Wald zu retten?

Eine magische Geschichte über vier junge Hexen, die zusammenhalten, um den Wald zu retten!

- **BJF-Altersempfehlung:**
ab 6 Jahren
- **Umwelt/Natur**
- **Literaturverfilmung**
- **Mädchen • Fantasie**

Spielfilm • 93 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 931 109

MP4 2 951 109

Regie Mike Marzuk

Drehbuch Gesa Scheibner, nach der Kinderbuchreihe von Sabine Bohlmann

Besetzung Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle, Golo Euler, Max Giermann, Diana Amft, Melika Foroutan, Michael Ostrowski u.a.



BJF 6+
ALTERSEMPFEHLUNG



Der Prank – April, April!

Deutschland • 2025

Dem 12-jährigen chinesischen Austauschschüler Xi Zhou gerät ein Aprilscherz völlig aus dem Ruder. Er vertauscht zwei Pizzakartons und erwischt zielsicher die Verpackung, in der die Mafia ihr Gaunergeld transportieren wollte. Das lockt nicht nur die Gangsterrapper der berühmten Miss Nelly an, sondern auch die echte Mafia – und ein chaotisches Polizistenduo ist ihm ebenfalls auf den Fersen. Xi Zhou und sein gleichaltriger Freund Lucas werden in ein verrücktes Abenteuer gezogen, dessen rasante Ereignisse zunehmend außer Kontrolle geraten. Gemeinsam mit Lucas' Schwarm Charly versucht das Trio, das angerichtete Chaos zu beseitigen. Doch schnell wird klar: Dafür braucht es einen letzten, genialen Prank.

Ein harmloser Aprilscherz führt ins pure Chaos!

• **BJF-Altersempfehlung:**
ab 10 Jahren

• **Komödie**

Spielfilm • 91 Min.

Sprache Deutsch

DVD 2 931 110

MP4 2 951 110

Regie Benjamin Heisenberg

Drehbuch Benjamin Heisenberg,
Peer Klehmet

Kamera Timon Schächli

Schnitt Roman Stocker

Musik Christoph Zirngibl

Besetzung Noè Gabriel Kipp, Max Zheng, Maïmouna Rudolph-Mbacké, Laura Tonke, Mehdi Nebbou, Jana McKinnon, Cedric Eich, Lukas Miko u.a.



BJF 10+
ALTERSEMPFEHLUNG

Themen zur Jahrestagung 2026

Jetzt aktiv mitbestimmen: Der BJJ lädt dazu ein, Themenvorschläge, Wünsche und Anregungen für die BJJ-Jahrestagung, die vom 17.-19. April 2026 in Wiesbaden (Hessen) stattfindet, einzusenden.

Jedes Jahr ein neues Thema!

BJJ-Mitglieder und Interessierte laden wir herzlich ein, aktuelle Themen aus dem Bereich der Kinder- und Jugendfilmarbeit vorzuschlagen, die bei der nächsten BJJ-Jahrestagung im Mittelpunkt stehen sollen.

Aktiv mitbestimmen und an Umfrage teilnehmen:



Senden Sie uns Ihre Anregungen gerne auch per Mail an ✉presse@bjj.info

Das Organisationsteam der Jahrestagung freut sich über Ideen, Themenvorschläge, Meinungen und den gemeinsamen Austausch.

Die BJJ-Jahrestagung

Einmal im Jahr lädt der BJJ Mitglieder und Interessierte ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen. Zur Tagung erwartet der BJJ rund 60 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, die in Kinder- bzw. Jugendfreizeiteinrichtungen und Stadtteilzentren oder als Lehrkräfte tätig sind, sowie Jugendliche, die sich für Filme und/oder Politik interessieren.



Jahrestagung 2025

Bisherige Themen der BJJ-Jahrestagung:

2025 Jenseits von Konsum und Filterblase - Welche Welten zeigen Kinder- & Jugendfilme?

2024 Über_Leben: Krisen und Utopien in Kinder- und Jugendfilmen

2023 Zwischen Pippi Langstrumpf und Riot-girls – Rollenbilder im Kinder- und Jugendfilm

2022 Filme grenzenlos – gegen Rassismus und Antisemitismus

2021 Filme fürs Klima – Wie Filme politische Jugendbewegungen unterstützen können

2019 Filmkultur zwischen Multiplex und Netflix – Die Chancen der nichtgewerblichen Kinder- und Jugendfilmarbeit

Die Dokumentationen weiterer Jahre unter:

🌐 www.bjj.info/veranstaltungen/jahrestagung/dokumentation

BJF-Seminar bei den Nordischen Filmtagen Live-Podcasts und Austausch zu den "Young Audience" Filmen

Die ideale Gelegenheit, die Filme der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit Seminarteilnehmenden und Filmschaffenden in Austausch zu kommen. Der BJF lädt alle Interessierten der Kinder- und Jugendfilmarbeit, (Film-)Studierende, Filmfans und Pädagog*innen zu einem vielfältigen Seminar ein.

06. - 08. November 2025



Auch 2025 veranstaltet der Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein gemeinsam mit dem BJF ein Seminar bei den Nordischen Filmtagen Lübeck.

Unter der Leitung von Nadine Butenschön und Johannes Karstens sichten die Seminarteilnehmenden die Kinder- und Jugendfilme und diskutieren diese untereinander. Highlights: Am Donnerstag- und Freitagabend sind die Teilnehmenden jeweils Part eines Live-Podcasts. Sie sind live bei der Aufnahme dabei und können den geladenen Filmschaffenden Fragen stellen und in den Diskurs treten. Die Podcast-Ge-

spräche finden auf Englisch statt. Diese einmalige Erfahrung ermöglicht erneut die Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm. Die beiden Podcast-Folgen werden im Nachgang auf dem Podcast des Fördervereins unter dem Titel "**BJF @ Parole Emil**" ausgestrahlt.

Den Abschluss des Seminars bildet das Treffen am Samstagabend. Im Kinder- und Jugendkulturhaus Röhre werden bei Buffet und Getränken alle gesehenen Filme bewertet und die Besten zur Aufnahme in die BJF-Clubfilmothek empfohlen.

Seminarprogramm:

Donnerstag 06.11.2025 18:00 - 19:00 Uhr	Freitag 07.11.2025 18:00 - 19:00 Uhr	Samstag 08.11.2025 Ab 20:00 Uhr
Live-Podcast Teil I Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	Live-Podcast Teil II Im Gespräch mit Filmemacher*innen <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	Erfahrungsaustausch, Diskussionsrunde, Filmbesprechung und -bewertung mit Abstimmung über die Filme <i>inkl. Suppen-Buffer</i>
Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck	Kunstcafé Sankt Annen St.-Annen-Straße 15 23552 Lübeck	Kinder- und Jugendkulturhaus "Röhre", Mengstr. 35, 23552 Lübeck
	Freitag 07.11.2025 19:30 - 21:30 Uhr	
	Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene <i>inkl. Freigetränke & Snacks</i>	
	Café Brazil Willy-Brandt-Allee 9 23554 Lübeck	

Geladene Podcast-Gäste:

Die Gäste werden Ende Oktober auf der BJJ-Webseite bekanntgegeben

Teilnahmegebühr:

85,00 Euro inkl. Akkreditierung für die gesamten Nordischen Filmtage, Seminarprogramm, Freigetränke und Snacks bei den Live-Podcasts, Suppen-Buffer beim Abschlussstreffen; ohne Übernachtung

Veranstalter:

Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und BJJ, in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm

Anmeldung bis 21. Oktober 2025 unter:

✉ butenschoen@jugendundfilm.de

Die **67. Nordischen Filmtage Lübeck** finden vom **5. bis 9. November 2025** statt. Das Programm der Sektion Young Audience steht unter dem Leitmotiv "Wenn Mauern Risse bekommen" – Geschichten von Brüchen, Mut und Neubeginn, die Licht und neue Perspektiven öffnen. Für 2025 sind vier Kurzfilmprogramme (ab 4 mit Mitmach-Programm / ab 8 / ab 10 / ab 14 Jahren) und elf Langfilme für Kinder und Jugendliche geplant. Zusätzlich sind weitere Titel im Spielfilm- und Dokumentarfilmwettbewerb für den Preis der Jugendjury nominiert. In der Sektion Filmforum gibt es zudem mehrere Filme für Kinder und Jugendliche zu entdecken, ebenso Projektionen im InfinityDome.

Zukunftswerkstatt 2.0

BJF stellt Weichen für die Zukunft

Vom 27.-28. Juni haben sich BJF-Vorstand und Geschäftsstelle zur Zukunftswerkstatt 2.0 getroffen. An zwei intensiven Tagen wurde über die Herausforderungen des Vereins und die zukünftige Ausrichtung gesprochen und erste Prozesse angestoßen, um den Verein erfolgreich in die Zukunft zu führen. Wir haben viel vor!

Vor welchen Herausforderungen steht der BJF? Wie muss die Arbeit aussehen, um fit für die Zukunft zu sein? Welche Umbrüche müssen gemeistert werden?

Diese und weitere Punkte wurden während des Treffens in der Frankfurter Geschäftsstelle diskutiert. Damit knüpfen der frisch gewählte Vorstand und die Mitarbeitenden an die Ideen der Zukunftswerkstatt 1.0 im Frühjahr 2022 an. Seitdem arbeitet die Geschäftsstelle kontinuierlich daran, Prozesse zu optimieren, Kinder und Jugendliche filmkulturell zu fördern und die Sichtbarkeit des BJF zu erhöhen.

Besonders der Ruhestand von Geschäftsführer Reinhold T. Schöffel im Sommer 2026 stellt die größte Herausforderung dar. Der Vorstand zusammen mit der Geschäftsstelle sind auf einem guten Weg, einen sinnvollen Übergang zu ermöglichen und die weitere Ausrichtung des BJF zu definieren.

Klar ist: Der BJF steht damit nicht nur personell vor großen Veränderungen, auch muss sich der Verein in Anbetracht der politischen Situationen und Mittelkürzungen stets für die Vereinsziele einsetzen, um vielen Kindern und Jugendlichen ein qualitativvolles, filmkulturelles Programm anzubieten.



Es liegen intensive Zeiten vor uns! Vorstand und Geschäftsstelle arbeiten hier eng zusammen, um die nächsten Monate zu gestalten.

Über die aktuellen Entwicklungen informieren wir immer auch im Newsletter:

🌐 www.bjf.info/news/newsletter

Filmvorführung + Workshop

"Lars ist LOL"-Release



Der Kinderschutzbund
Bezirksverband
Frankfurt a.M. /
Main-Taunus



Evangelische Kirche
in Hessen und Nassau
Medienzentrale Frankfurt

Zum Start des Spielfilms in der Clubfilmothek - in der Durchblick-Edition mit pädagogischem Arbeitsmaterial - veranstaltet der BJJ gemeinsam mit Kooperationspartnern neben der Filmvorführung einen Workshop rund um den Einsatz des Films.

03. Dezember 2025, Frankfurt am Main



2024 beim Kinderkino in der Orangerie beim Kinderschutzbund

14 Uhr: Mini-Workshop

Für Pädagog*innen, Lehrkräfte, Fachkräfte in der Jugendarbeit und alle Interessierte bietet der BJJ einen Überblick zu:

- Praxisleitfaden zur Organisation eigener Filmveranstaltungen
- Infos & Tipps zu Lizenzen, Filmausleihe und Rechtsfragen
- Einsatzmöglichkeiten des Films

15 Uhr: Filmvorführung mit anschließendem Gespräch

Eine berührende Freundschaftsgeschichte über Mobbing und Verrat, Selbstbestimmung und Reue.

Für alle ab 6 Jahre. Der BJJ empfiehlt den Film ab 8-12 Jahren.

Wir freuen uns besonders über Teilnehmende aus inklusiven Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit, gerne mit Anmeldung.

*Der Eintritt für Workshop und Film ist frei!
Teilnahme auch nur an Workshop oder Filmvorführung möglich!*

🌐 bjj.info/veranstaltungen/termine

Datenbank für Filmvermittler*innen Gründung AG Filmvermittlung

Ganz frisch hat sich die AG Filmvermittlung gegründet. Herzstück ist die bundesweite Datenbank über alle, die ganz oder teilweise freiberuflich im Bereich Filmvermittlung tätig sind.



Bei der BJJ-Jahrestagung vom 09.-11. Mai 2025 berichteten die AG-Mitglieder Eva-Maria Schneider-Reuter (links) und Lisa Haußmann von der Gründung der AG Filmvermittlung.

Künftig kann in der Datenbank nach passenden Honorarkräften gefiltert werden - ob für rezeptive Filmevents oder für Projekte, bei denen Kinder und Jugendliche selbst Filme drehen. Ein Filter für Fachkräfte, die für **"Movies in Motion"-Projekte** zur Verfügung stehen, ist auch vorgesehen!

Der BJJ ist hier als Partner der AG in enger Abstimmung.

Wer aktuell Honorarkräfte sucht: Noch sind die Filterfunktionen der Datenbank im Aufbau. Bis zur Fertigstellung können Anfragen zu konkreten Suchen per Mail an info@ag-filmvermittlung.de gesendet werden.

Zur Webseite:

🌐 ag-filmvermittlung.de



Die Kinder- und Jugendfilmfestivals im Herbst

Oktober und November ist Hochsaison der Filmfestivals für junges Publikum. Wir geben einen Überblick über die wichtigsten Veranstaltungen. BJF-Mitglieder können sich bei diesen Festivals in der Regel als Fachbesucher*innen akkreditieren lassen.

Cinekid Festival

11. - 26. Oktober 2025
Amsterdam, Niederlande



Das Cinekid Festival bezeichnet sich selbst als **größtes Festival für Kindermedien**. Neben Filmen gibt es also auch TV-Programme, Games und weitere interaktive Medien zu entdecken. Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren können das **MediaLab** erkunden: ein spielerischer Bereich voller interaktiver Kunstinstallationen, Workshops, Spiele und Apps. Für das Fachpublikum der Kindermedienbranche bietet **Cinekid for Professionals** eine internationale mehrtägige Veranstaltungsreihe.

Kontakt:

Cinekid Foundation
✉ info@cinekid.nl
🌐 cinekid.nl

DOK Leipzig

27. Oktober - 02. November 2025
Leipzig



Das Internationale Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm hat mit den Veranstaltungsreihen **Kids DOK**,

Young Eyes und **DOK Bildung** vielfältige filmische Angebote für junge Filmfans. Für Kin-

dergarten- und Vorschulkinder ab 4, Schüler*innen ab 6 und junge Menschen ab 12 zeigt DOK Leipzig altersgerecht zusammengestellte, lange und kurze Animationsfilme und Dokumentarfilme – vom Sandmännchen, das zur Traumsandmühle reist, bis zu jungen Rapperinnen, die in Reimen ausdrücken, was ihre Generation umtreibt.

Schulvorstellungen

Schüler*innen und Lehrer*innen haben zudem die Möglichkeit, den Dokumentar- und Animationsfilm als filmische Ausdrucksformen kennenzulernen. Die Schulvorstellungen während des Festivals ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit zwei Filmen des Festivals.

Junge Filmfans aktiv beim Festival

Als Teil der DOK Spotters Jugendredaktion oder der Young Eyes Jury können junge Menschen zwischen 12 und 16 Jahren direkt ins Festivalgeschehen eintauchen und mitmischen. Als Jugendredaktion berichten sie über Filme, unterstützt von Profis aus der Branche, während die Young Eyes Jury unter den Filmen ab 12 Jahren ihren Gewinner auszuloben und einen Preis vergeben.

Kontakt:

Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
✉ info@dok-leipzig.de
🌐 www.dok-leipzig.de

DOXS RUHR N° 13

27. Oktober - 09. November 2025

Ruhrgebiet

DOXS RUHR

DOXS RUHR präsentiert an den Standorten Bochum, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen und Moers **Dokumentarfilme** für Kinder ab

4 und für Jugendliche ab 12 Jahren. Die Themen und künstlerischen Handschriften des DOXS RUHR-Programms werden mit Gespür für junge Lebenswelten ausgewählt und altersspezifisch präsentiert. Digitale Formate ermöglichen Interessierten und Filmschaffenden fern von urbanen Infrastrukturen, sich auszutauschen - ideal für Schulklassen und Fachbesucher*innen.

Kontakt:

Verein zur Förderung des Dokumentarfilms für Kinder und Jugendliche e.V.

✉ kontakt@doxs-ruhr.de

🌐 www.doxs-ruhr.de

KUKI - Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin

02. - 09. November 2025

Berlin

KUKI
Junges Kurzfilmfestival Berlin

KUKI, das junge Kurzfilmfestival Berlin, setzt sich bereits seit 2008 für Perspektivenvielfalt ein. Die

Filme in zahlreichen Programmen behandeln unbequeme Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Zuversicht und Verständnis, versprühen Freude und erzählen freimütig und unverblümt von den schwierigen Hürden und bedeutsamen Triumpfen im Leben.

Kurzfilme finden immer neue Wege facettenreich Geschichten zu erzählen.

Kontakt:

KUKI - Das junge Kurzfilmfestival Berlin

✉ info@kuki-berlin.com

🌐 www.interfilm.de/kuki-festival

doxs Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche

03. - 09. November 2025

Duisburg

doxs!

doxs! entwickelt **Pilotprojekte zur Filmbildung** und frische kollaborative Produktionsansätze in der Zusammenarbeit mit jungen

Zielgruppen, prüft Neues, reagiert auf Aktuelles, ohne das Bewährte vorschnell über Bord zu werfen. Dabei setzt das Festival auf die Kraft des Kinos als Raum für Konzentration und Resonanz.

Kontakt:

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche // Duisburger Filmwoche c/o VHS

✉ office@do-xs.de

🌐 www.do-xs.de

Nordische Filmtage

05. - 09. November 2025

Lübeck

67
NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK

Die Nordischen Filmtage Lübeck präsentieren Filme aus den **skandinavischen Ländern**, aus **Finnland**, dem **Baltikum** und

Schleswig-Holstein. Das Kinder- und Jugendprogramm der Nordischen Filmtage präsentiert in der Sektion "Young Audience" eine Auswahl der besten Filme, die in den letzten zwölf Monaten produziert wurden.

Kontakt:

Nordische Filmtage Lübeck

✉ info@nordische-filmtage.de

🌐 www.nordische-filmtage.de

BJF-Seminar

Zu den Filmtagen veranstalten Landesverband Jugend und Film Schleswig-Holstein und BJF ein **BJF-Seminar** für Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit. Es bietet die Gelegenheit, die "Young Audience"-Filme zu sehen und mit Filmemacher*innen und Kolleg*innen darüber zu sprechen und sich auszutauschen.

Nähere Informationen zu Programm und Anmeldung auf Seite 12.

KinderKinoFest

13. - 19. November 2025

Düsseldorf



Filme und Aktionen für **Vier- bis 16-jährige** bietet das KinderKinoFest Düsseldorf alljährlich in vielen Kinos und Jugendfreizeiteinrichtungen. Das Programm steht immer unter einem Motto. Passend dazu gibt es zahlreiche **Mitmachaktionen**, weshalb dieses Festival sich besonders auch für einen Besuch mit einer Kindergruppe eignet – für einen Tag oder auch als Klassenfahrt.

Kontakt:

LVR-Zentrum für Medien und Bildung

✉ kinderkinofest@lvr.de

🌐 www.kinderkinofest.de

judoks - Dokumentarfilme für junges Publikum

18. - 22. November 2025

München



DOKUMENTARFILME FÜR JUNGES PUBLIKUM

judoks präsentiert internationale, überwiegend kürzere Dokumentarfilme für die Altersgruppe von neun bis 14 Jahren in Vormittagsprogrammen für Schulklassen und für junges Publikum, Gruppen und Familien am Nachmittag.

Die junge Jury bestimmt das Programm mit und schickt ihren besonderen Film auf die Leinwand!

Kontakt:

Kultur & Spielraum e.V. München

✉ judoks@kulturundspielraum.de

🌐 judoks.de

Akkreditierung zu den Internat. Filmfestspielen Berlin 2026

BJF-Mitglieder können an der Berlinale 2026 als Fachbesucher*in teilnehmen. Die Antragstellung ist für Verbandsmitglieder bis **Mitte Dezember** möglich.

12. - 22. Februar 2026, Berlin

Bitte senden Sie dazu eine Mail an Ophelia Kociemba unter **buero@bjf.info** mit folgenden Angaben:

- Mitgliedsnummer
- Name der Person, die sich akkreditieren möchte

Anschließend erhalten Sie eine Mail mit der Bankverbindung des BJF. Bitte überweisen Sie die Bearbeitungsgebühr von 10 € mit Betreff "Berlinale 2026" auf das BJF-Konto. Nach Geldeingang erhalten Sie **eine aktuelle Bestätigung Ihrer Mitgliedschaft beim BJF**.

Achtung: Das Vorgehen zur Akkreditierung hat sich im Vergleich zu den letzten Jahren verändert!

2025 betrug die Akkreditierungsgebühr der Berlinale 140€. Aktuelle Informationen liegen uns derzeit noch nicht vor. Bitte beachten Sie die Akkreditierungsinformationen für 2026 unter

🌐 www.berlinale.de



FSJ-Kultur Projekt 2025

Im Jahrgang 2024/25 unterstützte Leo als FSJler das BJJ-Team. Zum FSJ-Kultur gehört, ein eigenes Kulturprojekt auf die Beine zu stellen. Leo hat dazu eine Filmvorführung in einem Jugendzentrum bei Frankfurt organisiert.

!! Da ich ein Freiwilliges Kulturelles Jahr beim BJJ absolviert habe, war mir klar, dass sich mein Projekt selbstverständlich um das Medium Film drehen würde. Mit dem Projekt wollte ich mich selbst herausfordern und eine Abwechslung zu meiner täglichen Arbeit schaffen. (...) Nach ein wenig Brainstorming kam ich zu dem Entschluss, eine Filmvorführung zu veranstalten. Damit wollte ich ein junges Publikum für den Film begeistern. (...) Bei der Filmauswahl war es mir wichtig, einen internationalen Film zu zeigen, da ich wollte, dass das junge Publikum eine andere Filmkultur erlebt und hoffentlich kulturell sensibilisiert wird. Daher hat sich "Chihiros Reise ins Zauberland" als der ideale Film herausgestellt. (...) Ich wollte nicht, dass man sich den Film nur anschaut, sondern auch, dass man anschließend darüber redet und ihn behandelt. So bleibt er mehr im Gedächtnis, und ich konnte meine Kreativität ins Spiel bringen. Für mich war das Wichtigste an dem Projekt, dass das junge Publikum einfach Spaß hatte und dass es mein Projekt hoffentlich positiv in Erinnerung behält.(...)



Rund 40 Kinder und Jugendliche saßen im Saal und schauten sich den Film an, während ich wie am Fließband Popcorn zubereitete. Ich habe gelernt: Es kann nie zu viel Popcorn geben! Nach dem Film ging es mit meinem selbst erstellten Quiz weiter, das bei den Jugendlichen ziemlich gut ankam. Zur Belohnung hatte ich eine riesige Schüssel Gummibärchen vorbereitet, auf die sich alle stürzten. Abschließend haben wir gemeinsam noch den Film besprochen.

Im Nachhinein kann ich sagen, dass mir das Projekt unglaublich viel Spaß gemacht hat – allen Beteiligten ebenso. Es hat mein Herz sehr erwärmt, zu sehen, wie die Jugendlichen Spaß hatten. (...)

Für das kommende FSJ-Kultur im Bereich der Jungen Filmszene im BJJ begrüßen wir Ophelia Kociemba!

Ophelia ist ehemalige Werkstatt-Teilnehmerin und war bereits Jurymitglied des Festivals. Wir freuen uns auf ihre Unterstützung.

Das FSJ Kultur beim BJJ wird von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen gefördert.

IIIIII B J F

JUNGE FILMSZENE

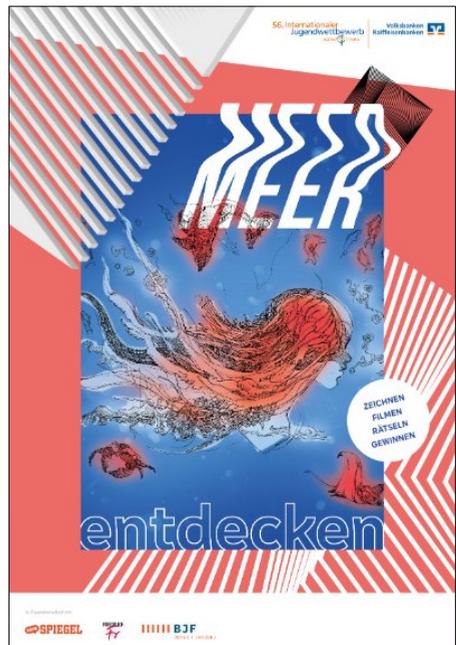
Junge Filmszene im B J F in der Jury 56. Internationaler Jugendwettbewerb jugend creativ

Ab dem 1. Oktober 2025 sind Kinder und Jugendliche wieder eingeladen, kreativ zu werden. Motto der 56. Ausgabe: "Meer entdecken". Die Junge Filmszene im B J F ist erneut Medienpartner des Wettbewerbs; Philipp Aubel, Leiter der Jungen Filmszene im B J F, ist Mitglied der Bundesjury Kurzfilm.

Gesucht werden Bilder, Kurzfilme und Quizlösungen rund um die faszinierende Welt der Ozeane – als Lebensraum, Naturphänomene und Sehnsuchtsort. Schirmherr der neuen Wettbewerbsrunde ist Polarforscher Arved Fuchs. Teilnehmen können Schüler*innen der Klassen 1 bis 13 sowie junge Erwachsene bis 20 Jahre. Das Thema lässt Raum für reale Eindrücke und Visionen und lädt auch dazu ein, sich vom Geheimnisvollen, Märchenhaften oder Symbolischen der Meere inspirieren zu lassen. Einsendeschluss ist der 12. Februar 2026.

Die besten Beiträge werden auf Orts-, Landes- und Bundesebene ausgezeichnet. Als Hauptpreis winkt die Teilnahme an der jugend creativ-Bundespreisträgerakademie im Sommer 2026.

Philipp Aubel von der Jungen Filmszene im B J F freut sich schon jetzt auf Kurzfilm-Einreichungen und die Jurysitzung.



Alle Infos zum Wettbewerb
www.jugendcreativ.de

IIIIII BJF

JUNGE FILMSZENE

Ein Wochenende voller Highlights 60. Jubiläum der Werkstatt der Jungen Filmszene

Vom 06. - 09.06.2025 feierte das Nachwuchsfilmfestival in Wiesbaden seine 60. Ausgabe und präsentierte über 70 Filme. Vier Tage beschäftigten sich die anwesenden Filmschaffenden und das interessierte Publikum mit den gezeigten Filmen. Leo, der als aktueller FSJler der Jungen Filmszene die diesjährige Werkstatt mitorganisierte, berichtet vom Festivalfeeling.



Freitag, 06.06.2025: Die Sonne strahlt und Vögel zwitschern - Mitten im Wald liegt das Wilhelm-Kempf-Haus, schon seit vielen Jahren das Festivalzentrum der Werkstatt der Jungen Filmszene. Hier wird in den nächsten vier Tagen die Werkstatt ihr 60. Jubiläum feiern. Der erste Schritt für uns als Festivalteam: Aufbau. Die Aula des Wilhelm-

Kempf-Hauses wird zu einem professionellen Kino umgebaut, um ein richtiges Kino-Erlebnis zu schaffen. Nach etwa fünf Stunden war alles soweit fertig und die ersten der rund 150 Filmschaffenden reisten an. Man konnte die kreative Energie in der Luft spüren - ich habe mich schon wahnsinnig auf die nächsten Tagen gefreut!

||||| BJF

JUNGE FILMSZENE

Eröffnung

Festivalleiter **Phillip Aubel** eröffnete mit einer kurzen Rede die Werkstatt, die Lichter in der Aula gingen aus und das Festival konnte endlich seinen Start feiern! In 11 vollgepackten Filmblöcken und 76 Filmen habe ich ein sehr vielfältiges Programm erwartet und genau das wurde mir serviert: Von Dokumentarfilmen über das Landleben Chinas bis zu Vampirkomödien über die Liebe im Alltag – eine breite Palette an Filmen von Schulklassen, Medienprojekten und Filmstudierenden aus ganz Deutschland.

Diese Vielfaltigkeit an Filmen gepaart mit sehr bereichernden Filmgesprächen, all das macht die **Werkstatt so einzigartig**.

Die Werkstatt lebt von der Vernetzung junger Filmschaffenden. Es gibt keine Preise zu gewinnen, vielmehr stehen die Atmosphäre und gemeinsame Gespräche, in denen man voneinander lernt und profitiert, im Fokus. Freundschaften werden geschlossen, die schon häufig auch zu zukünftigen gemeinsamen Filmprojekten führten. Und auch vor Ort wurden eigene Filme gedreht und dabei das gesamte Festivalhaus genutzt! Es war sehr inspirierend zuzusehen wie Menschen aller Altersklassen sich so schnell zusammengefunden haben, um sich mit großer Freude mit dem Medium Film zu beschäftigen.

Das erfolgreiche Moderationstrio der letztjährigen Werkstatt, bestehend aus **Emma-Lee Bunk**, **Malte Kreyer** und **Tilman Immisch**, hat auch dieses Jahr wieder den Ton der Werkstatt perfekt getroffen und voller Begeisterung das Publikum durchs Programm geführt.



Das Moderationsteam: Tilman Immisch, Malte Kreyer und Emma-Lee Bunk (v.l.n.r.)



Emma-Lee Bunk im Gespräch mit dem Filmteam von "weiser riese"



Tilman Immisch im Filmgespräch mit dem Filmteam von "Richard and Money"

BJF

JUNGE FILMSZENE

Samstag, 07.06.2025: Gestärkt durch das leckerere Frühstück konnte der zweite Festivaltag pünktlich um 10 Uhr mit dem dritten Filmblock anfangen. Nach drei weiteren spannenden Filmblöcken sind wir zum Höhepunkt des Festivals gekommen: Der **Filmabend in der Caligari FilmBühne** Wiesbaden. In dem alten Kinojuwel mit goldenem Dekor präsentierte die Werkstatt den Festival-Teilnehmenden und weiteren Besucher*innen auf der großen Leinwand sieben ausgewählte Filme – natürlich mit anschließenden Filmgesprächen. Besonderheit anlässlich des Jubiläums: Auch ehemalige Werkstattteilnehmende präsentierten ihre damaligen Filme und erzählten von ihrem späteren Werdegang. Dieser Ritt durch die Jahrzehnte machte den Caligari-Abend so besonders. Nach dem letzten Film machten sich die jungen Filmschaffenden in Hochstimmung wieder auf dem Rückweg zum Wilhelm-Kempf-Haus.



Philipp Aubel im Gespräch mit dem prominenten Gast Nico Hofmann auf der Caligari FilmBühne

Nico Hofmann zeigte Ende der 1970er Jahre seine ersten Filme bei der Werkstatt und wurde später einer der erfolgreichsten Film- und TV-Produzenten Deutschlands.



Das Filmteam von "Menschen unter Wasser" beantwortet eine Publikumsfrage



Das Filmteam von "07. Dezember 2024" erläutert seine Vorgehensweise beim Filmdreh

Sonntag, 08.06.2025: Das Besondere an diesem Tag war das **Workshop-Angebot**, bei dem alle Festivalteilnehmer*innen mitmachen konnten.

- Workshop "Einführung in den Puppentrick"
- Lecture "Was bedeutet Regie-Führen?" mit dem renommierten Regisseur und Ex-Werkstatt-Teilnehmer **Veit Helmer**

||||| **BJF**
 JUNGE FILMSZENE



Masterclass mit Florian Gärtner

- Mitmachstation: Stop Motion
- Masterclass zu "Zeichen und Wunder" mit **Florian Gärtner** (Regisseur und Ex-Werkstatt-Teilnehmer)
- Workshop "Filmemachen mit KI"

Ab 23:30 Uhr freuten sich alle auf einen weiteren Höhepunkt: die **Open-Screen Night**. Hier waren alle Filme willkommen, die nicht im offiziellen Programm liefen. Sie wurde von den Teilnehmenden selbst durchgeführt und bot die perfekte Möglichkeit, eigene Filmprojekte zu zeigen und direkt vor Ort Feedback zu erhalten. Die Filme liefen bis in die Morgenstunden - viel Schlaf gab es in dieser Nacht nicht.

Montag, 09.06.2025: Nach insgesamt 11 tollen Filmblöcken und vielen Höhepunkten hat das Festival mittags seine Vorhänge geschlossen. Die jungen Filmschaffenden waren aber immer noch voller Energie und haben bis zum offiziellen Ende punktgenau Diskussionen geführt, Drehbücher geschrieben und tatsächlich noch weitere Szenen gedreht. Die 60. Werkstatt der Jungen Filmszene war für alle Beteiligte ein tolles Erlebnis!



Workshop Puppentrick

Für mich selbst waren die vier Tage sehr bereichernd. Das Festival-Team freut sich bereits jetzt auf die 61. Ausgabe, die vom 22. bis 25. Mai 2026 stattfinden wird!

Weitere Impressionen gibt es auf den Social-Media Kanälen

Instagram

Facebook



Seit vielen Jahren findet die Werkstatt der Jungen Filmszene über Pfingsten im Wilhelm-Kempf-Haus in Wiesbaden-Naurod und in der Caligari-FilmBühne in Wiesbaden statt und präsentiert Werke von Nachwuchsfilm-schaffenden aus dem deutschsprachigen Raum.

✉ jungefilmszene@bjf.info
 🌐 werkstatt.jungefilmszene.de



Filme sehen – Filme drehen

Die zweite Antragsrunde 2025 für "Movies in Motion"-Projekte ist abgeschlossen. Das MiM-Team freut sich auf spannende Projekte in 2026 und blickt auf vielfältige filmische Umsetzungen zurück – von Filmen über das Leben mit Tieren, Roadmovies im Wendland und Dokus über lokal inspirierende Personen.

In den vergangenen Monaten fanden vielfältige MiM-Projekte mit unterschiedlichen Altersgruppen statt. Der thematische Schwerpunkt liegt in dieser Förderphase weiterhin auf Projekten in ländlichen Räumen. So erkundeten beim Projekt **"Wie leben wir mit Tieren"** 9 bis 16-Jährige beim Osterferienprojekt Einrichtungen, die mit Tieren arbeiten und erstellten anschließend eine oder mehrere Kurzfilme, Berichte oder Reportagen.

Der Filmworkshop **"Roadmovie Wendland"** bot Jugendlichen die Möglichkeit, den ländlichen Raum, in dem sie leben, auf neue Weise zu entdecken, künstlerisch zu erforschen und sich mit dem eigenen Lebensraum zu verbinden. So entstanden Roadmovies, die die Suche nach Unabhängigkeit und Ausbruch verdeutlichten.

Beim Projekt **"Görlitwood – Von der Idee zum Film"** produzierten Jugendliche aus Görlitz eine Dokumentation über eine Radpolo-Spielerin aus ihrer Heimatstadt, führten Interviews und spielten Szenen filmisch nach. Die jungen Menschen waren in allen Phasen der Filmproduktion involviert und lernten so, wie aus einer Idee ein fertiger Film wird.

Sie möchten auch ein Projekt umsetzen?
Alle Infos unter:

🌐 moviesinmotion.bjf.info



Projekt im Schwalm-Eder-Kreis, Hessen: *Wie leben wir mit Tieren*



Projekt in Schleswig-Holstein: *Roadmovie Wendland*



Projekt in Görlitz: *Görlitwood – Von der Idee zum Film*

Jetzt anmelden!

FilmPerlenTauchen

Digitales Seminar zur Organisation von Filmveranstaltungen

Der BfJ bietet am **Mittwoch, den 22. Oktober 2025, 17:30 – 19:00 Uhr** ein kostenfreies digitales Seminar rund um das Thema **Filmveranstaltungen für Kinder und Jugendliche** an.

Schwerpunkt: Filme sehen

Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick, wie sie Projekte umsetzen können, in denen Filme(e) gesehen und besprochen werden. Wir beantworten die Frage: Wie können Kinder und Jugendliche aktiv einbezogen werden?

Seminarinhalte:

- > Filmauswahl für die Zielgruppe
- > Praxisleitfaden "Organisation eigener Filmveranstaltungen"
- > Infos & Tipps zu Lizenzen, Filmausleihe, Technik und Rechtsfragen

Anmeldung per Mail unter:

✉ moviesinmotion@bjf.info

Filmprogramme, Starterkoffer, Materialien Service-Angebot für "Filme sehen"-Projekte

Es gibt viele Möglichkeiten "Filme sehen"-Projekte umzusetzen und u.a. die rezeptive Medienkompetenz zu fördern. Wir beraten Sie gerne bei der Vorbereitung Ihrer Filmveranstaltung.

- **Filmprogramme:** Kurz-, Lang-, oder Themenschwerpunkt-Programme bieten wir altersgerecht und bereits kuratiert an
- **"FilmPerlentauchen-Starterkoffer" zur Vorabsichtung:** Sichten Sie vorab in Ruhe alle Filme. Wir packen Pakete mit Filmen inkl. Praxisleitfäden für Ihren Bedarf.
- **Filme inkl. Lizenz im benötigten Format:** MP4, DVD oder Blu-Ray
- **Pädagogisches Begleitmaterial:** Z.B. Ausmalbilder und Daumenkino für die Jüngsten oder Filmsequenzen und weiterführende Fragen zur Unterstützung von Gruppenarbeit bei Älteren sind zusätzlich verfügbar.

Animationsfilme für Kinder

BJF-Seminar zum Kinderfilmfest "CineKindl" München 2025

Während des dreitägigen Seminars vom 04. bis 06. Juli sichteten und diskutierten die mehr als 30 Teilnehmenden diverse Filme des Kinderfestival-Programms, erhielten in einem Vortrag von Stefan Stiletto fundierte Inhalte zum Thema "Außergewöhnliche Animationsfilme für Kinder" und lernten bei einem Workshop praktisch spielerische Methoden für Filmvorführungen mit Kindern. Zudem bot das Seminar ideale Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.



Stefan Stiletto beim Vortrag © Bojan Ritan / Filmfest München

Auch 2025 konnten die Seminarveranstalter*innen Katrin Hoffmann und Johannes Philipp von der LAG Jugend und Film Bayern wieder ein wertvolles BJF-Seminar für medienpädagogisch Arbeitende, in der Jugend- und Kulturarbeit Tätige, Lehrkräfte, Erzieher*innen, Ehrenamtliche und Interessierte bieten. Das modulare Veranstaltungskonzept, das intensiven Austausch, anregende Filmdiskussionen und eine individuelle Filmauswahl – auch aus dem Programm für die Erwachsenen – zuließ, wurde von allen Teilnehmenden gelobt. Zudem bot das Ame-

rikahaus mit seinem Biergarten als zentrale Anlaufstelle für das Gesamtfestival gute Gelegenheiten, mit Filmschaffenden unmittelbar ins Gespräch zu kommen. Johannes Philipp berichtet.

Tag 1

Mit dem Spielfilm "**Der Botaniker**" begann das Seminar. Der Film hinterließ einen zwispältigen Eindruck. Die Hauptpersonen mögen zwar im jugendlichen Alter sein, es handelt sich aber sicher nicht um einen Kinder- oder Jugendfilm, der bei uns ein Publikum



*Workshop mit Johannes Philipp
© Sophie Mahler / Filmfest München*

außerhalb von Festivals finden könnte. Der anschließende **Vortrag von Stefan Stiletto** "Feste der Farben und Formen – außergewöhnliche Animationsfilme für Kinder" bezog sich auf die relativ große Zahl von Animationsfilmen im diesjährigen CineKindl Programm. Anhand zahlreicher hervorragend ausgewählter Filmausschnitte verdeutlichte der Referent die faszinierende und vielfältige Welt der Animationsfilme. Da am Nachmittag kein CineKindl Film mehr lief, wurde die Lücke durch einen brandaktuellen Film gefüllt, der ab Oktober in der BJF-Clubfilmothek erhältlich ist: **"Nina und das Geheimnis des Igels"**. Der fantasievolle Kinderkrimi aus Frankreich thematisiert auf kindgerechte Weise Themen wie Arbeitslosigkeit und Kriminalität, aber auch den Wert der Freundschaft und die Fürsorge der Eltern trotz widriger Bedingungen.

Tag 2

In dem **Workshop "Kinderfilmveranstaltungen leicht gemacht"** - angelehnt an das BJF-Projekt "FilmPerlenTauchen" - erprobte Johannes Philipp in kleinem Teilnehmendenkreis einige spielerische Methoden, mit deren Hilfe wirklich jedes Filmerlebnis vertieft und im Gedächtnis verankert werden kann. Sie sind schnell und unaufwändig vorzubereiten und lassen sich leicht variieren. Der anschließend gesichtete Animationsfilm **"Hola Frida!"** erzählte anschließend mit viel guter Laune und einer großen Portion



Einiger der Seminarteilnehmenden

Feminismus von der Kindheit Frida Kahlos, einer der bekanntesten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Dieser Film gefiel den Teilnehmenden gut, und es ist zu hoffen, dass er den Weg in die deutschen Kinos und den nichtgewerblichen Verleih findet.

Tag 3

Am Sonntag begann das Seminarprogramm mit dem trotz seines ernststen Gehmas unterhaltsamen Animationsfilm **"Geschichten aus dem Zaubergarten"**. Auch dieser Film wurde von den Teilnehmenden als für Kinder gut geeignet angesehen. Den Abschluss des Seminars bildet traditionell die gemeinsame Sichtung des Publikumspreisträger-Films des CineKindl-Wettbewerbs. 2025 gewann **"Tafiti – Ab durch die Wüste!"**, ebenfalls ein Animationsfilm.

Johannes Philipp

Für die große Unterstützung und die letztlich sehr gelungene Organisation der Rahmenbedingungen danken wir herzlich Tobias Krell, dem Leiter, und Tobias Obermeier, dem Organisator des Kinderfilmfests mit ihrem tollen Team. Wir freuen uns auch im nächsten Jahr wieder auf die gute Zusammenarbeit, die gute Atmosphäre und die anregenden Gespräche während der Veranstaltung.

48. LUCAS - Internationales Festival für junge Filmfans

25.09 – 02.10. Frankfurt am Main

Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum für alle von vier Jahren bis 18plus. Familien und Filmfans aller Altersgruppen erwarten Kinoerlebnisse in Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden.

Neben aktuellen Filmen kuratieren sechs "YECs" (16-20 J. Europäer*innen) kuratieren eine Filmreihe für das LUCAS-Festival und präsentieren sie im Kino.

✉ lucas-info@dff.film
🌐 www.lucas-filmfestival.de

Von der Idee zum fertigen Drehbuch

26. – 28.09. Rostock

Für einen gelungenen Film braucht es ein durchdachtes Drehbuch mit interessanten Charakteren und spannenden Konflikten. Im Seminar werden dafür theoretische Grundlagen des Drehbuchschreibens beleuchtet und es wird an eigenen Ideen gearbeitet.

✉ festivals@ifnm.de
🌐 ifnm.de/blog

30. SCHLiNGEL - Internationales Filmfestival für Kinder- und junges Publikum

27.09 – 04.10. Chemnitz

Internationales Filmfestival mit Wettbewerbsprogramm für Kinder- und Jugendfilme mit einem Fokus auf osteuropäischen Produktionen.

✉ info@kinderfilmdienst.de
🌐 ff-schlingel.de

32. KINOLINO - Filmfest für junges Publikum

27.09. – 19.10. Dresden

KINOLINO ist das Filmfest für die ganze Familie in den sächsischen Herbstferien: 5 bis 13-Jährige sowie Eltern, Großeltern und Pädagog*innen sind eingeladen, den guten Kinder- und Jugendfilm in seiner Vielfalt zu feiern.

✉ info@kinolino.de
🌐 www.kinolino.de

Inklusive Vielfalt im Film – so wollen wir gezeigt werden!

13.10. Köln

Es geht um die Darstellung von Vielfalt im Film. Dabei liegt das Augenmerk auf verschiedenen Diskriminierungskategorien, die mit dem Schauen eines Films analysiert und besprochen werden. Zum Schluss wird ein Trailer zu einem eigenen Film erstellt.

Referentin: Melanie Leusch

✉ hipp@medienarbeit-nrw.de
🌐 www.medienarbeit-nrw.de/projekte/bundesverband-jugend-und-film

Filmwerkstatt mit Profis

17. - 19.10. Scheersberg

Filmprofis geben das ganze Wochenende Workshops zu den Themen, die die Teilnehmenden auswählen: Licht setzen, Drehbuch schreiben, Schauspielführung, gutes und günstiges Tonequipment, Filmgruppen leiten und mehr.

✉ info@scheersberg.de
🌐 www.scheersberg.de

Filmkritik und Reflexion

18. – 19.10. Hamburg

Im Rahmen des HIQFF - Hamburg International Queer Film Festivals bietet die LAG Jugend & Film Hamburg e.V. für Filminteressierte zwischen 13 - 26 Jahren einen Workshop als Einführung in das Schreiben von Filmkritiken an.

✉ joachim.post@hiqff.de
🌐 lag-hamburg.bjf.info

Filmsound - Wochenseminar zu Ton und Musik im Film

20. – 25.10. Rostock

Fünftägiges Seminar in den Herbstferien zum Thema Ton und Musik im Film. Die Teilnehmenden lernen, wie man selbst ohne musikalische Vorkenntnisse Filmmusik gestaltet und mit einfachen Mitteln einen guten Filmsound kreiert.

✉ papenhagen@ifnm.de
🌐 ifnm.de/blog

Film- und Mediacamp für Kinder und Jugendliche

20. – 24.10. Usedom

24 Teilnehmer*innen werden fünf Tage bei den kreativen Aufgaben im Filmteam in 3 Workshops (unterschiedliche Altersklassen zwischen 7-26 Jahren) intensiv betreut und setzen eigene Ideen in Gruppenarbeiten mit dem Medium Film um.

✉ Filmklub.Guestrow@t-online.de
 ☎ www.dorfkinoeinfach.de

FilmPerlenTauchen: Digitales Seminar zur Organisation von Filmveranstaltungen

22.10. Online, 17:30 - 19 Uhr

Für alle Interessierten bietet der BJJ ein kostenfreies digitales Seminar rund um das Thema Filmveranstaltung an. Schwerpunkt: Filme sehen.

✉ moviesinmotion@bjf.info
 ☎ moviesinmotion.bjf.info

67. Nordische Filmtage Lübeck

05. – 09.11. Lübeck

Die Nordischen Filmtage Lübeck zählen zu den traditionsreichsten Filmfestivals weltweit. Sie sind das einzige Festival in Deutschland und in Europa, das sich auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert hat.

✉ info@nordische-filmtage.de
 ☎ www.nordische-filmtage.de

BJF-Seminar – Nordische Filmtage Live-Podcasts und Austausch zu den "Young Audience" Filmen

06. – 08.11. Lübeck

Die ideale Gelegenheit, die Filme der Programmsektion "Young Audience" der Nordischen Filmtage zu sehen und darüber mit Seminarteilnehmenden und Filmschaffenden in Austausch zu kommen.

Ziel ist zudem die Vernetzung der Branche sowie die Empfehlung von gesichteten Kinder- und Jugendfilmen zur Aufnahme in den BJJ-Filmverleih.

Alle Infos zu Programm und Anmeldung auf Seite 12

✉ butenschoen@jugendundfilm.de
 ☎ jugendundfilm.de

Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene

07.11. Café Brazil Lübeck, 19:30 Uhr

Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) und BJJ laden zur Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene ein. Die Veranstaltung bietet Raum für Austausch und Netzwerken mit Kolleg*innen aus Deutschland und Europa.

Engeladen sind alle BJJ-Mitglieder sowie alle Teilnehmenden des BJJ-Seminars zu den Nordischen Filmtagen. Der Eintritt ist frei. Es gibt eine Gästeliste. Bitte Anmeldung unter:

✉ info@foerderverein-kinderfilm.de

Flensburger Kurzfilmtage

12. – 16.11. Flensburg

Der Wettbewerb steht kurzen Filmen aller Gattungen und Genres aus dem deutschsprachigen Raum und Dänemark offen. Mit der "Rolle Vorwärts" zeigt das Festival ein eigenes Kurzfilmprogramm für Kinder und Jugendliche.

✉ info@flensburger-kurzfilmtage.de
 ☎ www.flensburger-kurzfilmtage.de

38. exground filmfest

14. – 23.11. Wiesbaden

exground filmfest in Wiesbaden gehört zu Deutschlands wichtigsten Filmfestivals für internationale, unabhängige Produktionen. exground filmfest ist ein bedeutender Treffpunkt für Journalisten, Fachbesucher und Gäste aus der Filmbranche.

✉ festival@exground.com
 ☎ www.exground.com

Filmschnitt und Montage

15. – 16.11. München, hybrid

In diesem zweitägigen Seminar werden die Grundlagen des Schnitts und der Montage vermittelt. Dazu werden grundlegende Schnittmuster analysiert sowie wichtige Fragen beantwortet, z. B. "Wie werden beim Zuschauer Erwartungen geweckt und gesteuert?".

✉ info@muenchner-filmwerkstatt.de
 ☎ www.filmseminare.de/montage

TERMINE

BJF-Workshop bei den Landesfachtagen Kulturelle Teilhabe 2025

18.11. Stuttgart

Workshop zum Thema Jugendbeteiligung bei Filmveranstaltungen. Anhand der aktiven Beteiligung der FBW Jugend-Filmjurs bei den BJJ-Jahrestagungen erarbeiten die Teilnehmenden Voraussetzungen, Herausforderungen und Erfolgskonzepte für Jugendbeteiligung.

✉ presse@bjf.info
🌐 kulturelle-teilhabe-bw.de/angebot/landesfachtage

18. up-and-coming Internationales Film Festival

19. – 23.11. Hannover

Bundeswettbewerb und internationaler Wettbewerb: Teilnehmen können alle im Alter von 7 bis 27 Jahren, die allein oder in der Gruppe Filme hergestellt haben.

✉ info@up-and-coming.de
🌐 www.up-and-coming.de

Workshop und Filmverführung zum BJJ- Release von "Lars ist LOL"

3.12. Frankfurt

Zum Start von "Lars ist LOL" in der BJJ-Clubfilmothek veranstaltet der BJJ zusammen mit Kooperationspartnern ein Filmvorführung mit Workshop zu den Einsatzmöglichkeiten des Films.

Infos auf Seite 15

✉ presse@bjf.info
🌐 www.bjf.info

Herausgeber

Bundesverband Jugend und Film e. V.

Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

📞 069-631 27 23

✉ mail@bjf.info [f BJJ.info](https://www.facebook.com/bjf.info)

🌐 www.bjf.info [ig bundesverbandjugendundfilm](https://www.instagram.com/bundesverbandjugendundfilm)

Redaktion Philipp Aubel • Lena Hormel • Johannes Philipp • Leonie Rieth • Reinhold T. Schöffel (v.i.S.D.P.)

Druck Kümmel KG Druckerei

Erscheinungsweise/Auflage 3/1.800

Design DBF Designbüro Frankfurt, Leonie Rieth

BJF-Winterpause

24.12. – 04.01.2026 Frankfurt

Die Geschäftsstelle des BJJ macht Winterpause.

Berlinale – 76. Internationale Filmfestspiele 12. – 22.02.2026 Berlin

In den zwei Wettbewerben Generation Kplus und Generation 14plus werden Entdeckungen des internationalen Gegenwartskinos auf Augenhöhe junger Menschen präsentiert und mit den Gläsernen Bären und den Preisen der internationalen Jurs ausgezeichnet. **Infos zur Akkreditierung über den BJJ auf Seite 19**

✉ generation@berlinale.de
🌐 www.berlinale.de

Jetzt schon vormerken:

BJJ-Jahrestagung 2026

17. – 19.04.2026 Wiesbaden

Die BJJ-Jahrestagung, das Highlight des Jahres für alle in der Kinder- und Jugendarbeit, bietet auch 2026 wieder Gelegenheit, um aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJ zu fassen.

Wir halten Sie zu Programm und Filmen auf dem Laufenden!

✉ presse@bjf.info
🌐 jahrestagung.BJJ.info

Kostenlose Mitgliederzeitschrift, Nr. 3/2025,
ISSN: 1436-2759

Das BJJ-Magazin wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Fotonachweis:

Lizenzinhaber der Filme, Bildarchiv des Herausgebers

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nach Genehmigung der Redaktion gegen Belegexemplar. Für unverlangt eingesandte Manuskripte etc. können wir nicht haften, freuen uns jedoch über die aktive Mitarbeit der Verbandsmitglieder an der Zeitschrift.

BJJ-Magazin Nr. 1/2026 erscheint voraussichtlich am 15.03.2026. Redaktionsschluss: 10.02.2026.



© Across-Nations

Zirkuskind

Dokumentarfilm, Deutschland 2025. Regie: Julia Lemke, Anna Koch
Kinostart: 16. Oktober 2025, BfJ-Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Der Film begleitet den zehnjährigen Santino ein Jahr lang auf seiner Reise mit dem Zirkus seiner Familie durch Deutschland. "Zirkuskind" erzählt aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachen mit der Großfamilie und mit Tieren in einem Leben ohne Netz und doppelten Boden. Ein dokumentarisches Roadmovie mit Animationen über die Kraft von Zugehörigkeit und Gemeinschaft – mit vielen Festivalpreisen ausgezeichnet.

© Bernd Sahling, Zeitgeist
Filmproduktion

Ab morgen bin ich mutig

Spielfilm, Deutschland 2025. Regie: Bernd Sahling.
Kinostart: 23. Oktober 2025, BfJ-Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Kein Filmemacher erzählt Coming-of-Age-Geschichten so sensibel wie Bernd Sahling. Hier geht es um den zwölfjährigen Karl, der sich in seine Mitschülerin Lea verliebt. Aber weil er schüchtern ist und nicht zu den "coolen" Jungs gehört, fällt es ihm nicht leicht, ihr näher zu kommen. Auf der Klassenfahrt merkt er, dass die anderen gar nicht so cool sind wie er immer gedacht hat.



© Der Filmverleih

Dalia und das rote Buch

Animationsfilm, Argentinien / Peru 2024. Regie: David Bisbano.
Kinostart: 30. Oktober 2025, BfJ-Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Nach dem Tod ihres Vaters, der ein berühmter Schriftsteller war, findet die zwölfjährige Dalia ein rätselhaftes Manuskript: Das rote Buch. Eines Abends beginnt es plötzlich zu leben – und zieht Dalia in eine fantastische Welt, in der die Figuren aus dem Buch darauf warten, dass ihre Geschichte zu Ende erzählt wird. Denn das letzte Kapitel wurde noch nicht geschrieben. Mit nur einem leeren Blatt, einem Stift und 12 Stunden Zeit muss Dalia das Ende der Geschichte schreiben um aus der Fantasiewelt des Buches zu entkommen. Ein fantastisch-surrealistisches Abenteuer.



© Match Factory Productions

Paternal Leave – Drei Tage Meer

Spielfilm, Deutschland / Italien 2025. Regie: Alissa Jung.
Kinostart: 6. November 2025, BfJ-Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Die 15-jährige Leo ist in Deutschland ohne Vater aufgewachsen. Als sie zufällig erfährt, wer ihr Vater ist und wo er lebt, macht sie sich auf den Weg nach Italien und findet Paolo in einer Strandbar, die bereits für den Winter verrammelt ist. Paolo hat sich schon damals aus dem Staub gemacht, als er erfuhr, dass seine Freundin schwanger war, und auch jetzt ist er wenig begeistert, dass Leo in sein ohnehin chaotisches Leben einbricht. Leo ist wütend, will wissen, wieso er sich nie für seine Tochter interessiert hat. Zwischen beiden beginnt ein Kampf um Wahrheit, Anerkennung und Liebe.

Der Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF) engagiert sich seit vielen Jahren erfolgreich für die Filminteressen von Kindern und Jugendlichen.

Mit ca. 700 Mitgliedern bietet der BJF eine starke Lobby und umfangreichen Service, um die Organisation kultureller Kinder- und Jugendfilmveranstaltungen zu unterstützen.

Zu den BJF-Mitgliedern zählen Kulturzentren, Schul- und Jugendfilmclubs, Jugendverbände, Schulen und viele sonstige Bildungstätten, Pädagog*innen, Film- und Medienfachleute, kirchliche Medienzentralen und regionale Medienzentren. Die "Junge Filmszene im BJF" ist das Informations- und Kommunikationsnetzwerk für Jugendliche, die selbst Filme drehen wollen.

Gerne unterstützen wir Sie in allen Fragen zur Kinder und Jugendfilmarbeit.

Webseite



Facebook



Instagram



LinkedIn



Fahrgasse 89

60311 Frankfurt am Main

☎ +49 (0) 69 – 631 27 23

✉ mail@bjf.info

🌐 www.bjf.info

📘 BJF.info

📷 bundesverbandjugendundfilm

📺 bundesverbandjugendundfilm



BJF

BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM