

BJF-Magazin 2-2021

Rundbrief des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.

Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJF)
Fahrgasse 89
60311 Frankfurt am Main
Tel. 069-631 27 23
mail@bjf.info
www.bjf.info

Liebe Leser*innen, liebe BJJ-Mitglieder,

auch in diesem Sommer erscheint das BJJ-Magazin 2-2021 noch einmal als „Sparversion“ in Form eines Rundbriefes.

Inhalt

- Die Werkstatt der Jungen Filmszene geht auch 2021 online
- Mitgliederversammlung 2021: Vorschlag zur Satzungsänderung
- Die BJJ-Jahrestagung
- Neue Filme in der BJJ-Clubfilmothek
- Aktuelle Infos zur Kinder- und Jugendfilmarbeit

Herzliche Grüße, im Namen von BJJ-Vorstand und Geschäftsstelle
Reinhold T. Schöffel, BJJ-Geschäftsführer (V. i. S. d. P.)

Die Werkstatt der Jungen Filmszene muss auch 2021 online stattfinden

Bis zuletzt hat das Team der Werkstatt der Jungen Filmszene gehofft, dass die Covid-19-Zahlen sinken und eine Liveveranstaltung mit reduzierter Teilnehmezahl und strengen Hygienemaßnahmen möglich sein könnte. Nun steht fest, die 56. Werkstatt der Jungen Filmszene wird 2021 wieder online stattfinden.

Das diesjährige Werkstatt-Programm setzt sich aus 75 Filmen zusammen, die von einer Jury aus über 350 Einsendungen ausgewählt worden sind. Zu sehen sind diese Filme für die teilnehmenden Nachwuchsfilm*innen und das interessierte (Fach-)Publikum vom 19. bis 24. Mai 2021 online auf Vimeo. An vier Festivaltagen vom 21. bis 24. Mai finden die in der deutschen (Nachwuchs-)Filmfestivallandschaft einmaligen Werkstatt-Filmgespräche als Videokonferenz statt. Diese Filmgespräche sind ein zentrales Element dieser Werkschau junger

ambitionierter Filmschaffender. Zudem gibt es ein spannendes Workshop-Angebot.

„Bei sehr vielen Einreichungen spielt natürlich die Corona-Pandemie direkt oder indirekt eine wichtige Rolle, resümiert Juryleiter Philipp Aibel, „bei der Sichtung ist aufgefallen, dass junge Filmschaffende sich aber auch mit Zukunftsthemen sowie mit der deutschen (Nach-)Kriegszeit im Rahmen des Gedenkjahrs 2020 beschäftigt haben.“

Die Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V. organisiert die „Werkstatt der Jungen Filmszene“, bei der sich rund 120 junge Filmemacher*innen aus ganz Deutschland treffen, um ihre Filme vorzustellen, an Workshops mit Filmprofis teilzunehmen und Erfahrungen auszutauschen.

Mehr Infos und Anmeldung:
Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V.
werkstatt.jungefilmszene.de
jungefilmszene@bjf.info

Die Chancen stehen gut, dass die BJJ-Jahrestagung stattfinden kann!

25.- 27. Juni, Reinhardswaldschule in Fuldatal bei Kassel
Für die BJJ-Jahrestagung, die wir bereits von April auf Ende Juni verschoben haben, hoffen wir, dass die Inzidenzwerte bis dahin so weit gesunken sind, dass die Veranstaltung stattfinden kann – selbstverständlich mit allen möglichen Vorsichtsmaßnahmen.

Nähere Informationen zum Programm und zur Teilnahme gibt es auf S. 2 dieses Rundbriefes.

Einladung zur Ordentlichen Mitgliederversammlung des Bundesverbandes Jugend und Film e.V.

Liebe BJJ-Mitglieder, liebe Leser*innen,

hiermit lade ich Sie ganz herzlich ein zur diesjährigen Ordentlichen Mitgliederversammlung des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. am Sonntag, 27. Juni 2021, 10:00 Uhr (Ende ca. 12:15 Uhr) in der Reinhardswaldschule in Fuldatal bei Kassel

Vorschlag zur Tagesordnung:

1. Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung und der Stimmberechtigung
2. Genehmigung des Protokolls der Ordentlichen Mitgliederversammlung am 17. Oktober 2020
3. Bericht des Vorstands und der Geschäftsstelle
4. Einsprüche gegen Aufnahme, Nichtaufnahme oder Ausschluss von Mitgliedern
5. Revisionsbericht 2020
6. Entlastung des Vorstands und der Geschäftsstelle für das Geschäftsjahr 2020
7. Änderung des § 8 der Vereinssatzung (siehe S. 2)
8. Aktualisierung des Haushaltsplans 2021
9. Vorläufiger Haushaltsplan 2022
10. Aktuelle BJJ-Projekte: BJJ-Clubfilmothek, Junge Filmszene, Movies in Motion 2 etc.
11. Verschiedenes

Änderungswünsche zur Tagesordnung teilen Sie bitte möglichst umgehend der BJJ-Geschäftsstelle mit. Die Mitgliederversammlung findet während der BJJ-Jahrestagung (25. - 27. Juni 2021) statt. Informationen zu den Kostenbeiträgen für Unterkunft und Verpflegung während der gesamten Jahrestagung finden Sie auf S. 2 dieses Rundbriefes. Die Teilnahme an der Mitgliederversammlung selbst ist natürlich kostenlos.

Melden Sie Ihre Teilnahme bitte bis spätestens 9. Juni 2021 an unter www.jahrestagung.bjf.info oder per Post / eMail: Bundesverband Jugend und Film e. V., Fahrgasse 89, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069 - 631 27 23, E-Mail: mail@bjf.info.

Sie erhalten dann rechtzeitig vorher nähere Informationen zu den einzelnen Themen der Tagesordnung. Wir freuen uns auf Ihre zahlreiche und aktive Teilnahme.

Herzliche Grüße



Günther Kinstler
Vorsitzender des Bundesverbandes Jugend und Film e. V.

Vorschlag zur Änderung des § 8 der Vereinssatzung

Aktuell geltende Satzung

§ 8 Mitgliederversammlung

1. Die Mitgliederversammlung ist das höchste Organ des Vereins gemäß §§ 32ff. BGB.
2. Die ordentliche Mitgliederversammlung findet jährlich einmal statt.
3. Zu Mitgliederversammlungen lädt die/der Vorsitzende unter Einhaltung einer Frist von mindestens einem Monat ein. Die Einladung wird unter Angabe der Tagesordnung in der Mitgliederzeitschrift BJJF-Magazin veröffentlicht. Die Einladungsfrist beginnt mit dem auf die Absendung der Mitgliederzeitschrift folgenden Werktag.

Vorschlag zur Aktualisierung der Satzung

§ 8 Mitgliederversammlung

1. Die Mitgliederversammlung ist das höchste Organ des Vereins gemäß §§ 32ff. BGB.
2. Die ordentliche Mitgliederversammlung findet jährlich einmal statt. Sie ist entweder im Präsenzverfahren oder im virtuellen Verfahren oder einer Kombination aus Präsenz- und virtuellem Verfahren einzuberufen. Der Vorstand entscheidet hierüber nach seinem Ermessen und teilt dies den Mitgliedern in der Einladung mit. Die Vorschrift des § 32 Abs. 2 BGB bleibt hiervon unberührt.
3. Zu Mitgliederversammlungen lädt die/der Vorsitzende unter Einhaltung einer Frist von mindestens einem Monat ein. Die Einladung wird unter Angabe der Tagesordnung in der Mitgliederzeitschrift BJJF-Magazin veröffentlicht oder allen Mitgliedern per E-Mail zugesandt. Die Einladungsfrist beginnt mit dem auf die Absendung der Mitgliederzeitschrift bzw. der E-Mail folgenden Werktag.

Filme fürs Klima –

Wie Filme die politischen Jugendbewegungen unterstützen können

BJF-Jahrestagung, 25. - 27. Juni 2021, Reinhardswaldschule in Fulda bei Kassel

Von Umwelt-Dokumentationen über den aktivistischen Polit-Film bis zum Doku-Thriller: Viele Filme thematisieren die Anliegen und Forderungen der neuen politischen Jugendbewegungen. Gemeinsam mit Vertreter*innen von Fridays for Future und Jugendlichen aus den FBW-Jugend Filmjursys sehen und diskutieren wir eine Auswahl aktueller Filme, die geeignet sind, die Jugendbewegung zu unterstützen. Dazu erwarten wir mehrere Filmemacher*innen als Gesprächspartner*innen.

Filmpräsentationen mit den beteiligten Filmemacher*innen

Vier Filmemacher*innen haben ihre Teilnahme an der Tagung und den Vorführungen ihrer Filme zugesagt: Franz Böhm, Slater Jewell-Kemker (online), Carsten Rau und Karin de Miguel Wessendorf. Außerdem nimmt die zentrale **Podiumsdiskussion „Filme – visuelles Sprachrohr, Faktenvermittler, emotionale Impulsgeber?!“** die Frage nach den passenden Filmen und ihrem Beitrag für die politische (Film-)Arbeit in den Fokus. Filmschaffende, Expert*innen, Jugendliche und junge Erwachsene aus der Filmszene und der Klimabewegung diskutieren gemeinsam.

Kooperationen

Fridays for Future und die FBW-Jugend Filmjursys sind dabei!

Wir freuen uns, dass Mitglieder der FBW-Jugend Filmjursys und von Fridays for Future bei unserer Tagung mitwirken. Gemeinsam mit den Jugendlichen haben wir das Filmprogramm ausgewählt, sie stellen die Filme vor, moderieren die Filmgespräche mit Filmemacher*innen und nehmen an der Diskussionsrunde teil: Anouk Bollmann, Maurice Conrad, Konstantin Heuberg, Nola Hohlwein, Konstantin Marx, Konstantin Nimmerfro, Emilia Pegler und Michaela Rott.

Workshops

Gewusst was! Kuratieren und Konzipieren

Umwelt und Klima, Industrie und Wirtschaft, Verkehr und Wohnen, Migration und Demokratie, ... Die Bandbreite an gesellschaftspolitischen Themen und filmischen Angeboten ist groß. Mit welchen Filmen lassen sich relevante Themen besonders gut aufgreifen? Welche Filme passen für welche Zielgruppe? In einem Workshop verschaffen wir uns einen Überblick über das breite Filmangebot und die Vielfalt an filmischen Erzählformen und Formaten.

Filmverzeichnis „Filme fürs Klima“

Vorgestellt wird dabei auch die neue Datenbank des BJJF: „Filme fürs Klima“ mit Infos über Filme zu den Themen Klima, Gerechtigkeit und Umwelt. Interessierte Initiativen erhalten damit einen kompakten Überblick, welche Filme es rund um den Themenbereich Klimagerechtigkeit gibt.

Gewusst wie! Organisieren und Veranstalten

Die Entscheidung für einen Film ist gefallen, eine Projektidee ist geboren. Was ist bei der Veranstaltungsorganisation wichtig? Worauf kann ich bei der Moderation von Filmgesprächen achten? Und wie kann ich das Publikum aktivieren und einbinden? In diesem Workshop geht es um die Organisation von Filmveranstaltungen: Wo kann ich mich informieren? Was ist organisatorisch zu beachten? Wen lade ich ein? Wie moderiere ich ein Filmgespräch? Hier gibt es organisato-

rische und methodische Praxistipps mit Informationen, Projektideen und Materialien.

Parallel bietet das Netzwerktreffen **„Movies in Motion: Mit Film bewegen“** Informationen und Raum zum Erfahrungsaustausch zum BMBF-Programm „Kultur macht stark“ – Bündnisse für Bildung“.

Filme aus der Werkstatt der Jungen Filmszene

Am Samstagabend geht der Blick mit der Präsentation von Filmen aus dem Programm der Werkstatt der Jungen Filmszene nahtlos in die Zukunft über: Was gibt es Neues? Mit welchen Projekten und Themen beschäftigen sich junge Filmemacher*innen? Und welche Ausdrucksformen finden sie dafür?

Die BJJF-Jahrestagung:

Einmal im Jahr lädt der BJJF Mitglieder und Interessierte ein, um bei der Jahrestagung aktuelle Themen zur Kinder- & Jugendfilmkultur zu besprechen, Erfahrungen auszutauschen und um bei der Mitgliederversammlung grundlegende Beschlüsse zur Arbeit des BJJF zu fassen. Zur Tagung erwartet der BJJF rund 60 Fachkräfte der Jugend- und Kulturarbeit aus ganz Deutschland, sowie Jugendliche, die sich für Filme und/oder Politik interessieren.

Wie kann ich teilnehmen?

Eingeladen sind alle, die in der Kinder- und Jugendfilmarbeit oder politisch aktiv sind oder aktiv werden wollen.

Kostenbeiträge:

Programm, Unterkunft und Verpflegung:	115 €
ermäßigt für BJJF-Mitglieder	95 €
ermäßigt für Jugendliche & Personen ohne Einkommen	60 €

Teilnahmebestätigung, Anreise:

Die Teilnahmeplätze sind begrenzt, daher empfehlen wir Ihnen, sich frühzeitig anzumelden. Die Teilnahme wird per E-Mail bestätigt.

Vom Bahnhof Kassel-Wilhelmshöhe erreichen Sie die Tagungsstätte Reinhardswaldschule mit öffentlichen Verkehrsmitteln in ca. 40 Min.

Jahrestagung und Corona:

Wer noch nicht immun ist, macht bitte vor der Anreise einen Schnelltest und kommt nur, wenn dieser ohne Befund ist. Während der Tagung gilt Abstand halten und Maskenpflicht beim Gehen sowie in den Räumen, soweit dies aus Hygienegründen nötig ist. Darüber hinaus wollen wir uns gemeinsam bemühen, diese Veranstaltung für alle angenehm und erfolgreich zu gestalten.

**Anmeldungen bis 11. Juni 2021 über:
Jahrestagung.BJJF.info**



Neue Filme in der BJJ-Clubfilmothek

Ausführliche Informationen zu allen Filmen gibt es auf unseren Internetseiten: BJJ.clubfilmothek.de

Mein Bruder, der Superheld

Mio fratello rincorre i dinosauri • Italien 2019 • Spielfilm • 101 Min.

DVD 2 930 705

MP4 2 950 705

Regie: Stefano Cipani

Drehbuch: Fabio Bonifacci, nach dem Roman von Giacomo Mazzariol

Produktion: Paco Cinematografica, Neo Art Producciones, Rai Cinema

FSK: ab 6 Jahren

BJJ-Empfehlung: ab 10 Jahren

- Inklusion, Behinderung
- Coming of Age, Familie

Inhalt

Endlich hat Jack einen Bruder! Und der ist auch noch ganz besonders: Gio hat ein Chromosom mehr. Ob ihm das Superkräfte verleiht? Was das Down-Syndrom für Gio wirklich bedeutet, wird Jack erst mit der Zeit klar. Kein Problem, bis Jack als Teenager auf eine neue Schule kommt und sich in Arianna verknallt. Er will nun „cool“ sein. Aber wie soll das mit einem Bruder wie Gio gehen?

Ab Juli, auch als Kauf-Medium beim BJJ



EFA Young Audience Award 2020 als bester europäischer Jugendfilm.

Wenn Du König wärst

The Kid Who Would Be King • Großbritannien 2019 • Spielfilm • 115 Min.

DVD 2 930 699

BD 2 960 699

Drehbuch und Regie: Joe Cornish

Produktion: Big Talk Pictures, TSG Entertainment u.a.

FSK: ab 6 Jahren

BJJ-Empfehlung: ab 12 Jahren

- Abenteuer
- Außenseiter*innen
- Coming of Age

Inhalt

Alex hält sich für unscheinbar, bis er das sagenumwobenen Schwert Excalibur findet, als er vor Mobbern auf eine Baustelle flüchtet. Tatsächlich gelingt es ihm, das Schwert aus dem Stein zu ziehen und das Abenteuer beginnt: Vom legendären Zauberer Merlin erhält er den Auftrag, seine Freunde und Feinde zu einer Ritterrunde zu vereinen und gegen die boshafte Magierin Morgana anzutreten. Die Zukunft ist in Gefahr - und Alex muss die Rolle des Anführers übernehmen, die er nie für möglich gehalten hätte.



Magie der alten Schule trifft auf moderne Welt in dem epischen Abenteuer.

Ostwind 4 – Aris Ankunft

Deutschland 2019 • Spielfilm • 115 Min.

DVD 2 930 696

BD 2 960 696

MP4 2 950 696

Drehbuch und Regie: Joe Cornish

Produktion: Big Talk Pictures, TSG Entertainment u.a.

FSK: ab 6 Jahren

BJJ-Empfehlung: ab 12 Jahren

- Tiere
- Mädchen
- Freundschaft, Abenteuer

Inhalt

Durch einen Zufall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten, wobei sie Unterstützung von der ehrgeizigen und scheinbar netten Isabell bekommen. Dann bringt Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach und sorgt damit für mächtigen Wirbel. Ari fühlt sich sofort von Ostwind angezogen und scheint eine besondere Wirkung auf den berühmten Hengst zu haben. Ist es möglich, dass Ostwind und Mika eine weitere Seelenverwandte auf Gut Kaltenbach finden? Und wird Ari es schaffen, Ostwind vor dem skrupellosen Pferdetrainer Thor-dur Thorvaldsen zu schützen?



Mit der 12-jährigen Ari bekommt die „Ostwind“-Reihe eine neue Hauptfigur.

Neue Filme in der BJJ-Clubfilmothek

Ausführliche Informationen zu allen Filmen gibt es auf unseren Internetseiten: BJJ.clubfilmothek.de

Pünktchen und Anton (1998) – Wieder im Verleih

Deutschland 1998 • Spielfilm • 105 Min.

16mm 2 910 894

DVD 2 930 894

MP4 2 950 894

Regie: Caroline Link

Drehbuch: Caroline Link, nach dem gleichnamigen Buch von Erich Kästner

Produktion: Bavaria, Lunaris, ZDF

FSK: ohne Altersbeschränkung

BJJ-Empfehlung: ab 8 Jahren

- Armut, Familie, Kindheit
- Literaturverfilmung, Freundschaft

„Nur wer erwachsen wird und Kind bleibt, ist ein Mensch.“
(Erich Kästner)

Inhalt

Pünktchen heißt eigentlich Luise Pogge und ist die Tochter eines vielbeschäftigten Herzchirurgen, der wenig Zeit für seine Familie hat. Obwohl Pünktchen aus reichem Hause stammt, ist sie überhaupt nicht verwöhnt: Sie hat ein großes Herz und für ihren Freund Anton gäbe sie das letzte Hemd. Anton lebt allein mit seiner kranken Mutter, um die er sich rührend kümmert. Er kocht, macht den Haushalt und arbeitet nach der Schule heimlich in der Eisdielen, in der die Mutter angestellt ist. Seine Leistungen haben deshalb in der Schule nachgelassen. Pünktchen will ihm unbedingt helfen, aber die Eltern haben kein Ohr für ihre Sorgen. So schmiedet Pünktchen einen Plan und verdient sich heimlich etwas Geld als Straßenmusikerin.



Emil und die Detektive (2000) – Wieder im Verleih

Deutschland 2000 • Spielfilm • 114 Min.

16mm 2 910 951

DVD 2 930 951

MP4 2 950 951

Regie: Franziska Buch

Drehbuch: Franziska Buch, nach dem gleichnamigen Buch von Erich Kästner

Produktion: Bavaria, Lunaris, ZDF

FSK: ohne Altersbeschränkung

BJJ-Empfehlung: ab 8 Jahren

- Familie
- Kindheit
- Literaturverfilmung
- Krimi
- Freundschaft

Die Verfilmung mit Jürgen Vogel als Ganove Max Grundeis!

Inhalt

Der zwölfjährige Emil Tischbein lebt allein mit seinem arbeitslosen Vater in einer Kleinstadt an der Ostsee. Als der Vater endlich einen Job als Vertreter findet, baut er vor lauter Begeisterung einen Autounfall. Der Führerschein ist weg und er im Krankenhaus. Bis sein Vater wieder gesund ist, soll Emil zu Pastorin Hummel nach Berlin fahren. Da er von einem Freund gehört hat, dass man in Berlin alles kaufen kann, sogar einen Führerschein, nimmt er all seine Ersparnisse mit. Doch im Zug stiehlt ihm der Ganove Max Grundeis sein ganzes Geld. In Berlin angekommen nimmt Emil die Verfolgung auf, aber erst als ihm Pony Hütchen mit ihrer Gang zu Hilfe kommt, geht es Grundeis mit viel Witz und geballter Kinderpower an den Kragen.



Das fliegende Klassenzimmer (2002) – Wieder im Verleih

Deutschland 2002 • Spielfilm • 115 Min.

16mm 2 910 733

DVD 2 930 733

MP4 2 950 733

Regie: Tomy Wigand

Drehbuch: Henriette Piper, Franziska Buch, Uschi Reich, nach dem gleichnamigen Buch von Erich Kästner

Produktion: Bavaria, Lunaris, ZDF

FSK: ohne Altersbeschränkung

BJJ-Empfehlung: ab 8 Jahren

- Literaturverfilmung
- Schule
- Solidarität

Moderne Fassung des bekannten Kästner-Buches.

Inhalt

Jonathan ist bereits von acht Internaten geflogen, als ihm ausgerechnet der berühmte Leipziger Thomanerchor eine letzte Bewährungschance einräumt. Zwar glaubt er nicht, dass er dort lange bleiben wird. Doch der Internatsleiter Justus nimmt sich seiner an. Tatsächlich findet Jonathan in dem besonnenen Martin, dem schwächlichen Uli, dem experimentierfreudigen Kreuzkamm junior und dem stets hungrigen Kraftprotz Matz neue Freunde. Eines Tages entdecken die Jungs zufällig in einem alten Eisenbahnwaggon den Text zu einem Theaterstück mit dem Titel „Das fliegende Klassenzimmer“. Als sie begeistert mit den Proben für die bevorstehende Weihnachtsaufführung beginnen, ahnen sie noch nicht, dass sie damit in alten Wunden bohren und eine Kette turbulenter Ereignisse auslösen ...



Aktuelle Infos zur Kinder- und Jugendfilmarbeit

BJF-Filmclub@Home: Filme daheim entdecken und gemeinsam besprechen

Um die Verbreitung des Corona-Virus zu bremsen, finden derzeit keine öffentlichen Filmveranstaltungen statt. Daher bringt der BJF eine Auswahl seiner Filme zu seinen Mitgliedern nach Hause!

Jede Woche stehen zwei exklusive Filme zur Verfügung, die BJF-Mitglieder kostenlos sehen können, je ein Film für Kinder, ein Film für Jugendliche.

Folgende Filme sind noch im Programm:

20. bis 26. Mai 2021:

- Zoomer: Kleine Spione – Große Geheimnisse
- Der Junge und die Welt

27. Mai bis 2. Juni 2021:

- Ikingut – Die Kraft der Freundschaft
- Hoppet – Der große Sprung ins Glück

3. bis 9. Juni:

- Der Indianer
- Quatsch und die Nasenbärbande

10. bis 16. Juni:

- Lola auf der Erbse
- Der blaue Tiger

BJF-Mitglieder können den Zugang zu den Filmen innerhalb der eigenen Einrichtung bzw. Gruppe weitergeben. Damit können z.B. Jugendzentren ein Programm für ihr Publikum zuhause bieten, Lehrkräfte können die Filme in ihren digitalen Unterricht einbeziehen. Wir haben vorwiegend solche Filme ausgesucht, die man sonst kaum oder gar nicht findet, die sich aber lohnen, entdeckt zu werden. Und so funktioniert's:

Online (auf BJF.Clubfilmtheke.de) registrierte BJF-Mitglieder loggen sich einfach ein. Alle anderen fordern in der BJF-Geschäftsstelle per E-Mail ihr Passwort an

unter mail@BJF.info (bitte Mitgliedsnummer angeben).

bjf.clubfilmtheke.de/filmclub/

Nach dem 16. Juni 2021 endet die Aktion und es können dann hoffentlich wieder nichtgewerbliche Filmveranstaltungen wie gewohnt stattfinden.

Vorschau:

Neue Filme in der BJF-Clubfilmtheke (u.a., ohne Gewähr):

- **100 Kilo Sterne** (Weitblick, ab August)
- **Madison** (nach der Kinoauswertung)

Lizenzabläufe:

- **Jongens** (ab sofort)
- **Wie überlebe ich das nur** (31.05.2021)
- **Bekas** (01.08.2021)
- **Illegal** (30.11.2021)

Aktuelle Infos zu den Seminaren des BJF und seiner Landesverbände

Das seit März geltende **Veranstaltungsverbot** hat unser Seminarprogramm ebenso durcheinander gewirbelt wie das unserer Landesverbände. Hier informieren wir, welche Veranstaltungen in den nächsten Monaten stattfinden. Infos laufend aktualisiert gibt es unter www.bjf.info/veranstaltungen/termine.htm

Online:

56. Werkstatt der Jungen Filmszene

21. - 24.05.2021, online

Das Filmfestival der Jungen Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V. präsentiert Produktionen von Filmemacher*innen bis zum Alter von 27 Jahren. Zudem bietet die Werkstatt Online-Workshops zu den Themen Lichtgestaltung (mit Achim Dunker), Grundlagen der Drehbuchentwicklung (mit Maren Harat) und „Irgendwas mit Medien“ (mit Martin Blankemeyer) über mögliche Zugänge zu Filmberufen.

Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung ist erforderlich.

werkstatt.jungefilmszene.de

Workshop Color Grading

22. - 23.05.2021, online

Zu den wichtigsten Schritten in der Postproduktion zählt die Farbkorrektur (Grading) am Ende der Kette. Hier wird der Look gestaltet, der gerade bei formatierten Programmen oft das Aushängeschild ist. So erkennt man an der Farbstimmung schon nach wenigen Sekunden, um welche Serie es sich handelt.

Aus dem Inhalt:

- Definition von Farbstimmungen (Looks) und wie man sie erreicht
- Vergleich der verschiedenen gängigen Grading-Systeme
- Einführung in DaVinci Resolve
- So stelle ich mir ein eigenes System zusammen

- Schnittstellen von Kamera, Schnitt, Datenhandling und Farbkorrektur

- Vorbereitung der Daten

Praxisteil: Grundlagen der primären und sekundären Farbkorrektur.

Veranstalter: Münchner Filmwerkstatt

Teilnahmebeitrag: 360.- €

www.filmseminare.de/farbkorrektur

Mo und Friese Kinder Kurzfilm Festival

30.05. - 07.06.2020, online

Das Festival zeigt Kurzfilme für Kinder – solche, „die überraschen, mutig sind, den Blick öffnen und die Aufmerksamkeit schärfen für die Welt, im Großen wie im Kleinen“. Über eine Online-Plattform können die Filme überall in Deutschland gebucht werden.

moundfriese.shortfilm.com

Goldener Spatz Deutsches Kinder Medien Festival

6. - 12.06.2021, online

Das Festival zeigt eine Auswahl an Spiel-, Kurz-, Dokumentar- und Animationsfilmen sowie TV-Unterhaltung, die im letzten Jahr im deutschsprachigen Raum produziert wurden.

www.goldenerspatz.de

Kongress Vision Kino

9. - 10.06.2021, online

Der Kongress bietet Filmbildungsinteressierten, Filmvermittler*innen, Lehrkräften, Kinobetreiber*innen, Programmgestalter*innen, Filmschaffenden und Entschei-

dungsträger*innen aus Kultur- und Bildungspolitik ein Forum, um aktuelle Themen des Handlungsfelds Film aufzugreifen, wirksame Strategien zu diskutieren und Netzwerke für die Zukunft der Filmbildung zu stärken. Alles unter dem leitenden Motiv: Filmbildung und Kino, jetzt erst recht!

www.visionkino.de

Seminar zum Kinderfilmfest

09. - 10.07.2021, München

Bedingt durch die Corona-Pandemie findet das (Kinder)Filmfest München dieses Jahr voraussichtlich nur als Open-Air-Kino statt, für Kinder tagsüber mit LED-Wand. Auch das Begleitseminar des BJF mit reduziertem Kontingent an Gästeakkreditierungen passt sich diesen Vorgaben an. Der kostenfreie Auftakt am Freitag um 10.00 Uhr zum Thema „Wie wirklich ist die Wirklichkeit im Kinderfilm?“ findet nur online statt. Für die Teilnehmenden vor Ort gibt es ein Treffen im Freien, um über die gesehenen Filme und den postpandemischen Neustart von Kinderfilm-Veranstaltungen zu sprechen. Das Seminar veranstaltet der BJF gemeinsam mit der LAG Film Bayern. Es wird moderiert von Katrin Hoffmann und Holger Twele.

Formlose Anmeldung und/oder weitere Informationen zu möglichen Gästeakkreditierungen und Programmablauf ab ca. Pfingsten unter:

info@holgertwele.de

Aktuelle Infos zu den Seminaren des BJJ und seiner Landesverbände (Forts.)

BJJ-Jahrestagung:

Filme fürs Klima

25. - 27.06.2021, Reinhardswaldschule in Fulda bei Kassel

Programm siehe Seite 1 und 2 dieses BJJ-Magazins.

jahrestagung.bjj.info

Workshop Videoschnitt für Einsteiger*innen mit Magix Video Deluxe

29.6. - 01.07.2021, Berlin

Dieses Seminar wendet sich an Schnittanfänger*innen (Jugendliche, ebenso wie Erwachsene und pädagogische Fachkräfte). Gearbeitet wird mit Magix Video Deluxe, einem günstigen und zugleich potenten Videoschnittprogramm, das gemeinnützige Träger und Bildungseinrichtungen zu noch günstigeren Education-Preisen erhalten.

Teilnahmebeitrag: 89.- €

Veranstalter: kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.

www.kijufi.de

Kurzfilm von A bis Z

03. - 04.07.2021, München

In 2 Tagen zum eigenen Film! Der Workshop Kurzfilm von A - Z ist perfekt für alle, die Interesse am Filmemachen haben und herausfinden wollen, ob dieser Beruf für sie in Frage kommt. Denn an diesem Wochenende gibt es alles, nur keinen Frontalunterricht! Teilnahmebeitrag: 360.- €

Veranstalter: Münchner Filmwerkstatt

www.filmseminare.de/filmworkshop

Dreh Deinen eigenen Kurzfilm! – Für Jugendliche ab 10 Jahren

26. - 30.07.2021, Berlin

Im Laufe der fünf Tage lernen die Teilnehmenden alles, was für eine vorzeigbare Filmproduktion nötig ist: von der Ideenfindung und dem Drehbuchschreiben über den Umgang mit der Technik bis zum Schnitt und der Veröffentlichung auf YouTube. Teilnahmebeitrag: 175.- €

Veranstalter: kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.

www.kijufi.de

YouTube Yourself – Wie man YouTuber*in wird – Für Jugendliche ab 10 Jahren

02. - 06.08.2021, Berlin

Die Teilnehmenden lernen neben den YouTube-Grundlagen die Basics zum Storytelling und die Grundlagen des Filmens sowie des Schnitts kennen. Im Laufe der Woche drehen sie mehrere YouTube-Beiträge, die sie alleine oder gemeinsam produzieren.

Teilnahmebeitrag: 175.- €

Veranstalter: kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.

www.kijufi.de

How to YouTube?

21. - 22.08.2021, Wiesbaden

Wie funktioniert YouTube? Wie macht man ein journalistisch und ästhetisch gutes

Video? Im Seminar lernst du die Grundlagen des Filmemachens, wir produzieren einen oder auch mehrere kurze Videos und zeigen dir, wie du einen Channel erstellst und verwaltest. Teilnahmebeitrag: 55.- €

Veranstalter: Medienzentrum Wiesbaden

www.mdz-wi.de

filmcamp_021

26. - 29.08.2021, Mainz

Mit professioneller Anleitung und Begleitung setzen wir gemeinsam eigene Ideen in kurze Filme um. Für Schüler*innen, Student*innen, junge Filmemacher*innen und Pädagog*innen.

Teilnahmebeitrag: 120.- € (Euro 90.- ermäßigt) inkl. Verpflegung u. Übernachtungsmöglichkeit

videofilmstage.de

Grundlagen zur Filmbildung – Praxisseminar für pädagogische Fachkräfte

03. - 04.09.2021, Berlin

Anhand der innovativen Arbeitsweise des internationalen, ganzjährig an Schulen stattfindenden Filmbildungsprogramms „cinema en curs – filmen macht schule“ werden methodische Ansätze zur Rezeption, Analyse und Interpretation von Film vorgestellt. Teilnahmebeitrag: 89.- €

Veranstalter: kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.

www.filmern-macht-schule.de

www.kijufi.de

Was gibt's Neues im Kinderfilmbereich? – Online-Seminar mit Filmsichtungen

16. - 17.09.2021, online

Sichtung neuer Filme für die Kinder- und Jugendfilmarbeit und Diskussion an zwei Abenden (Zoom-Konferenz) mit integrierter „Fragestunde“ rund um die Organisation einer Kinderfilmveranstaltung.

Teilnahmebeitrag: 25.- €

Veranstalter: LAG Film Bayern

info@holgertwele.de

Cybermobbing & Handynutzung – Praxisseminar für pädagogische Fachkräfte

17. - 18.09.2021, Berlin

Nach wie vor ist Cybermobbing ein aktuelles Online-Risiko für Kinder und Jugendliche. Wie können junge Menschen für dieses Thema sensibilisiert werden und was können pädagogische Fachkräfte dagegen tun? Teilnahmebeitrag: 89.- €

Veranstalter: kijufi – Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e. V.

www.kijufi.de

Filmwerkstatt mit Profis

17. - 19.09.2021, IBJ Scheersberg

Die Filmprofis stehen Dir zur Verfügung: Du bestimmst, welche 2-Stunden-Workshops Du das ganze Wochenende über besuchst.

Gern gewählte Themen sind die Schauspielführung, das Regiekonzept, Licht, Schnitt, Ton, Filmproduktion und die Leitung von Filmgruppen. Für Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahre und Fachkräfte der Jugendarbeit.

Teilnahmebeitrag: 59.- € inkl. Unterkunft und Verpflegung.

www.scheersberg.de

Lucas – Internationales Filmfestival für junge Filmfans

30.9. - 04.10.2021, Frankfurt/M.

Das Festival präsentiert Lang- und Kurzfilme aus aller Welt. **Young European Cinephiles:** Während des Festivals kuratieren die sechs „YECs“ (16-20 J. Europäer:innen) eine Filmreihe für das LUCAS-Festival und präsentieren sie im Kino. Sie wählen im partizipativen Projekt ihr filmisches Oberthema selbst, kommunizieren, denken, gestalten und reisen grenzüberschreitend.

www.lucasfilmfestival.de

BJJ-Seminar zu den Stuttgarter Kinderfilmtagen

01. - 03.10.2021, Stuttgart

Warum kommen bestimmte Kinofilme bei Kindern so gut an? In erfolgreichen Filmen schwingen genau die Themen mit, die für Kinder in ihrer Reifung „dran“ sind. Selbst wenn die Filme noch so konventionell gemacht erscheinen, lohnt es sich, die zugrunde liegenden Motive, Figuren und Erzählmuster zu entdecken, die Kinder so ansprechen. Zu Beginn werden wir einen Film der Kinderfilmtage sehen und danach diesen und andere Filme besprechen. Teilnahme kostenlos nach Anmeldung.

www.stuttgarter-kinderfilmtage.de

Film verstehen

09. - 10.10.2021, München

Was macht eine Hauptfigur aus? Wie funktioniert ein Drei-Akter, wie Suspense? Was ist der vielzitierte MacGuffin? Das Seminar „Film verstehen“ geht diesen und weiteren spannenden Fragen auf den Grund und vermittelt den Teilnehmer*innen so filmisches Erzählen.

Veranstalter: Münchner Filmwerkstatt

Teilnahmebeitrag: 270.- €

www.filmseminare.de/filmanalyse

Schlingel – Internationales Filmfestival für Kinder und junges Publikum

09. - 16.10.2021, Chemnitz

Internationales Filmfestival mit Wettbewerbsprogramm für Kinder- und Jugendfilme mit einem Fokus auf osteuropäische Produktionen. Netzwerktreffen internationaler Multiplikator*innen, internationale Diskussionsrunden, Gespräche mit Filmemacher*innen. BJJ-Mitglieder können sich beim Festival als Fachbesucher*innen akkreditieren lassen.

www.ff-schlingel.de